

Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur. Hg. Hans-Jörg Rheinberger, Michael Hagner, Bettina Wahrig-Schmidt. Berlin, Akademie Verl. 1997. 367 S., zahlr. Abb., DM 98,-.

Hanno Rauterberg: *Die Konkurrenzreliefs.* Brunelleschi und Ghiberti im Wettbewerb um die Baptisteriumstür in Florenz. Münster, Lit 1996. 260 S. + 36 sw-Tafeln.

Geplante Veranstaltungen

5. Architektur Kongress

Hearts of Europe. By-passes, implants and magnets for the cities. Wien, 7.-9. November 1997.

Informationen: *Architekturzentrum Wien, Museumsquartier/Messepalast, Burggasse 1, A-1070 Wien, Tel. 0043/1/5223115, Fax 0043/1/5223117*

Gothic Revival – sans frontières. Religion, Architecture and Style in Western Europe 1815-1914

The international colloquy, Leuven, 7.-10. November 1997, will, among other topics, provide a survey of the state of research into the relationships between Rationalism and Neo Gothic. Flanders' unique position will be compared to that in other countries and different religious denominations.

Ask the registration form before 15 October 1997 at: *KADOC, Mrs. Magda Plumyrs, Vlaamingenstraat 39, B-3000 Leuven, tel. **32/(0)16323500, fax **32/(0)16323501, E-mail: postmaster@kadoc.kuleuven.ac.be*

Kunst zur Zeit der Anjous in Italien

Das Frankfurter Kunsthistorische Institut veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Liebieghaus vom 21.-23. November 1997 eine Tagung: *Kunst zur Zeit der Anjous in Italien.* Ausdrucksformen der Macht und ihre Rezeption.

Auskunft: *Tanja Michalsky, Kunstgeschichtliches Institut der J. W. Goethe-Universität, Hausener Weg 120, 60489 Frankfurt M., Tel. 069/79822317, Fax 069/79828428*

Kunsthistorikerinnen seit 1970: Wissenschaftskritik und Selbstverständnis

Kolloquium im Marburger Institut, 5./6. Dezember 1997. Konzeption und Organisation: *Dr. Barbara Paul, Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität Marburg, 35032 Marburg, Fax 06421/28-8951*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Suermondt-Ludwig-Museum. -26.10.: *Heiner Hoffmann.* Architektur, Imagination. -16.11.: *Luisa Schatzmann: Erinnerung ist Zukunft.* Farblinolschnitt.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -9.11.: *Guido Nussbaum: travaux publics et privés* (Publ.); *Annelies Strba.* Fotografie (K).

Benediktinerstift Admont. -31.10.: *Spurensuche.* Barockbildhauer Josef Stammel (1695-1765)(K); *Barocke Blütenzier.* Blumen als Ausdruck klösterlicher Festkultur.

Ahlen. Kunst-Museum. -26.10.: *Rolf Nolden: Vergengunft.* Skulpturen, Rauminszenierungen; *Norbert Kricke.* Zeichnungen.

Albstadt. Städt. Galerie. -23.11.: *Druck 97.* Aktuelle Druckgraphik aus Baden-Württemberg und Dresden. 5.10.-9.11.: Druckgraphik des 20. Jhs. 5.10.-23.11.: *Thomas Ruppel.* Radierungen (K).

- Amsterdam (NL).** Historisches Museum. -4.1.: *Playing, learning and working in the Golden Age*. Life according to Jan Luyken (1649-1712). Rijksmuseum. -9.11.: *Whistler: Holland*. Stedelijk. -16.10.: *Johan van der Keuken*. Fotografie und Film. -19.10.: *Jürgen Partenheimer*. Paintings. -2.11.: *Gerard Caris*. Drawings. -23.11.: *Walter Dahn*. Works 1988-1997.
- Antwerpen (B).** Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -30.11.: *Trance Dance*. Middelheimmuseum. -16.11.: *Wim Delvoye*. Neue Werke.
- Arolsen.** Museum. -26.10.: *Made for Arolsen 1997: Annette Munk, Ulrike Rosenbach, Heather Sheehan*. Installationen (K).
- Atlanta (USA).** High Museum of Art. 4.11.-15.2.: *Pablo Picasso*. Masterworks from the Museum of Modern Art.
- Baden-Baden.** Kunsthalle. -16.11.: *Die Landschaft: Erhaben und realistisch*. Aquarelle des 19. Jahrhunderts aus der graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart; *Erwin Gross*. Bilder aus den Jahren 1996 und 1997.
- Bad Ems.** Schloß Balmoral. -2.11.: Stipendiaten des Hauses: Fritz Balthaus, Friedhelm Falke, Elke Richter, Jörg Spanner.
- Bad Frankenhausen.** Panorama-Museum. -16.11.: *Dürer und die Renaissance*.
- Barbizon (F).** Musée Municipal. -18.11.: *Rosa Bonheur*.
- Barcelona (E).** Centre de Cultura Contemporània. -27.1.: *Barcelona-Madrid*. Fundació La Caixa. -9.11.: Die photographische Avantgarde in Spanien 1925-1945. Fundació Joan Miró. -2.11.: Joan Miró und Japan (K).
- Basel (CH).** Architekturmuseum. -19.10.: *Architektur lernen? 25 Jahre Abt. Architektur an der IBB Muttenz*. Fondation Beyeler. Eröffnung 21.10. *Jaspar Johns' Johns*. Werke aus dem Besitz des Künstlers. *Renzo Piano: Mein Architekturlogbuch*. Historisches Museum. -12.1.: *Im Zeichen der Nelke*. Maler und ihre Bilder um 1500. Kunsthalle. -9.11.: *Christopher Williams; Claudia und Julia Müller*. Kunstmuseum. -18.1.: 111 Zeichnungen von 111 Künstlern und Künstlerinnen. -11.1.: *Peter und Samuel Birmann*. Künstler, Sammler, Händler, Stifter; *Stiften und Sammeln für die Öffentliche Kunstsammlung Basel*. Emilie Linder und Jacob Burckhardt. MGK. -8.3.: *Check-in!*
- Bautzen.** Stadtmuseum. -26.10.: *Franz Hauptmann*. Fotografien.
- Beckum.** Stadtmuseum. 26.10.-14.12.: *Norman Gebauer*. Grafik, Malerei.
- Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -16.11.: *Massimo Cavalli*. Dipinti e stampe.
- Berlin.** Akademie der Künste. -2.11.: *Germaine Richier*. Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken (K). Alte Nationalgalerie. -26.10.: *Max Liebermann: Jahrhundertwende* (K). Bauhaus-Archiv. -12.10.: Keramik der 20er Jahre. Berlinische Galerie. -2.11.: *Korrespondenzen Berlin-Schottland*. 12 Künstler aus Berlin und Schottland. -11.1.: Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945 (K). 7.11.-4.1.: *Jeanne Mammen*. Retrospektive. Dt. Technikmuseum. -3.12.: Bierflaschen aus der Zeit zwischen 1850 und 1940. Georg-Kolbe-Museum. -9.11.: *Rilke und die bildende Kunst*. Hamburger Bahnhof. -19.10.: *Peter Lindbergh: Images of Women*. 1.11.-15.2.: *Sigmar Polke: Die drei Lügen der Malerei*. Käthe-Kollwitz-Museum. -30.10.: *Max Kaus*. Kunstbibliothek. -19.10.: *Julius Klinger*. Kupferstichkabinett. -2.11.: Rembrandt als Radierer. Martin-Gropius-Bau. -11.1. *Deutschlandbilder*. Kunst aus einem geteilten Land. Neue Nationalgalerie. -4.11.: *Exil*. Flucht und Emigration europäischer Künstler 1933-1945. Wissenschaftszentrum. 24.10.-11.1.: Chinesische Heilkunde in historischen Objekten und Bildern.
- Bern (CH).** Kunstmuseum. -16.11.: *Alexander Hahn*. Computer- und Video-Arbeiten. 10.10.-7.12.: *Christian Megert*.
- Bielefeld.** Kunsthalle. 19.10.-4.1.: *Peter August Böckstiegel*. Menschen und Landschaften. Stiftung Huelsmann. -28.9.: Der Silberschatz der Compagnie der Schwarzen Häupter aus Riga (K).
- Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. -9.11.: *Ute Pleuger: Serielle Räume*. Stadtmuseum. -19.10.: *Kawanabe Kyōsai (1831-1889)*. Slg. Erwin von Baelz (K).
- Billerbeck.** Kolvenburg. -2.11.: *Expressiver Realismus*. Aus der Slg. J. Hierling.
- Bochum.** Museum. -23.11.: *Projekt Totentanz: Momento Mori*. Aspekte des Todes.
- Bonn.** August Macke Haus. -30.11.: *Ich reise um die Welt*. Die Zeichnerin und Publizistin Erna Pinner (K). Bundeskunsthalle. -2.11.: *Masaki Fujihata: Global Interior Project*. 10.10.-11.1.: Kunsthalle Bremen zu Gast in Bonn. ifa-Galerie. -18.10.: *Renata Barros (São Paulo): Süsstoff*. Installationen, Objekte, Bilder. Kunstverein. -2.11.: Kunstpreis der Böttcherstraße 1997; Peter Mertens Stipendium 1997.
- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -4.1.: *The Victorians*; Picassos frühe Jahre 1892-1906.
- Bottrop.** Quadrat. -7.12.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Unbekannte Zeichnungen aus dem Kirchner-Museum Davos.
- Bozen (I).** Kunstverein. -8.11.: *Gerhard Merz*.
- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. -18.1.:

Braunschweiger Rokoko. Fürstenberger Porzellane von 1747-1770 (Brosch.).

Kunstverein. -12.10.: *Milo Köpp*. -19.10.: *Lidwien van de Ven*. Still. 1.11.-30.11.: *Christine Biebler*.

Bremen. Böttcherstraße. -11.1.: *Fritz Levedag*.

Bruichsal. Schloß. -11.1.: *450 Jahre Cervantes*. Don Cujote und Reinhold Metz (Begleitpublikation).

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -21.12.: Renaissancebronzen.

Canterbury (GB). Kathedrale. -31.10.: Der Beckett-Schrein.

Celle. Bomann Museum. 11.10.-29.11.: Historische Münzautomaten aus der Slg. Gauselmann, Espelkamp. 12.10.-31.10.: Kunstgewerbliche Schätze aus dem Museum für Holback og Omegn.

Charleroi (B). Palais des Beaux-Arts. -22.12.: *Vers l'Age d'airain*. Rodin en Belgique.

Chemnitz. Städt. Kunstsammlungen. -26.10.: *20 Jahre Clara Mosch* (K). -30.4.: *George Rickey zum 90. Geb.* Kinetische Skulpturen.

Kloster Cismar. -26.10.: *Edgar Augustin, Jörn Pfab, Hans Spersneider* (K).

Cleveland (USA). CMA. -26.10.: *Jacques Bellange* (ca. 1575-1616). Printmaker of Lorraine. 26.10.-4.1.: *When Silk Was Gold*. Central Asian & Chinese Textiles from the Cleveland and Metropolitan Museums of Art (K).

Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlungen. -26.10.: *Marc Chagall*. Druckgraphik aus dem Sprengel Museum.

Crema (I). ex Chiesa di San Domenico. -11.1.: *L'estro e la realtà*. La pittura a Crema nel Seicento.

Cremona (I). Museo Civico. -11.1.: *I segni dell'arte*. Il Cinquecento da Praga a Cremona (K).

Darmstadt. Landesmuseum. -30.11.: *Von Bauerntisch und Fürstentafel*. Europ. Eßbestecke aus acht Jahrhunderten.

Delmenhorst. Haus Coburg. -14.12.: *Norbert Schwontkowski*. Bildhauerschule, Malerei (Edition 14); *Sabine Wever: Two Suns Entering*. Malerei (Edition 15).

Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. -19.10.: Kunst des 20. Jhs aus Dessauer Privatbesitz. -2.11.: *Horst Janssen*. Lichtenberg-Illustrationen und Selbstportraits. 25.10.-7.12.: *Totenstill*. Bilder aus ehem. dt. Konzentrationslagern.

Bauhaus. -4.1.: *Gunta Stözl*.

Dortmund. Museum am Ostwall. -9.11.: *Ian Hamilton Finlay*. Retrospektive (K).

Dresden. Albertinum. -19.10.: *Van Eyck, Bruegel, Rembrandt*. Niederländische Zeichnungen des 15. bis 17. Jahrhunderts aus dem Kupferstichkabinett Dresden (K). Kunsthalle. 31.10.-21.12.: *Keith Haring*. Das komplette druckgraphische Werk (K).

Kupferstich-Kabinett. -12.10.: *Ein Strauß von Zeichnungen, Drucken und Photographien*. Stiftungen der Mitglieder, Erwerbungen des Vereins, 1992-1997 (K). Schloß/Georgenbau. -26.10.: *Der Schatz der Wettiner*. Die Moritzburger Funde.

Schloß Pillnitz. -31.10.: *Made in England*. Design zwischen Individualität und Globalisierung; Zeitgenössische Keramik aus Australien.

Düren. Leopold-Hoesch-Museum. -19.10.: *Bertram Jesdinsky*. Retrospektive.

Düsseldorf. Kultur Bahnhof Eller. -19.10.: *Hans Dieter Schaal*: zur Poetik der Türen. Objekte, Modelle, Fotografien, Zeichnungen, Skizzen.

Kunstforum. -12.10.: *Günter Nagel*. *Wolf D. Sandvoss*.

Kunsthalle. -16.11.: *Marcel Broodthaers: Cinéma*.

Kunst im TVG. -24.10.: *Ulrike Schlösser*. Malerei.

Kunstmuseum. -15.10.: *Paperweights*. 24.10.-23.11.: *Enzo Mari*. 24.10.-11.1.: *Meisterwerke des Expressionismus*.

Kunstraum. 18.10.-23.11.: *Christiane Büchner*. Rauminstallation. 12.12.-1.2.: Förderpreis der Stadt Düsseldorf.

Kunstsammlung NRW. -30.11.: *Max Beckmann: Die Nacht*.

Kunstverein. -16.11.: *Michael Craig-Martin, Raymond Pettibon; Zuspil: Thomas Schütte und Henrik Wolff*.

Duisburg. Cubus Kunsthalle. -30.10.: *Plastik aus Plastik*. Kunststoffe in der zeitgenössischen Bildhauerei. Lehmbruck-Museum. -26.10.: *Britta Lauer: Das lebendige Museum* (K). -26.10.: *Heinz-Günter Prager: Borobudur Projekt* (K). 9.11.-25.1.: *Skulptur im Licht der Photographie 1850-1990*.

Eichstätt. Diözesanmuseum. -2.11.: *Die Werke der Künstler und Handwerker aus dem Misox*.

Erfurt. Angermuseum. -Ende 97: *Bilder-Geschichten*. 111 Jahre Angermuseum.

Barfüßerkirche. -2.11.: *Rainer Stolz*. Plastik, Grafik und Bildhauerzeichnungen.

Essen. Deutsches Plakatmuseum. -16.11.: *Die neue Generation*. Staatl. Akademie für bildende Künste Warschau zu Gast.

Museum Folkwang. -16.11.: *Lotte Errell*. Reporterin der 30er Jahre (K). 12.10.-4.1.: *Die Maler und ihre Skulpturen*. Von Edgar Degas bis Gerhard Richter.

Villa Hügel. -16.11.: *Breughel & Brueghel*.

Zeche Zollverein. -2.11.: *Norske Profiler*. Aktuelle Kunst aus Norwegen. Museum Folkwang zu Gast (K).

Esslingen. Bahnwärterhaus. -16.11.: *Martin Gostner* (Innsbruck).

Villa Merkel/Künstlergilde. -14.12.: *Zero in Paris 1960. Und heute* (K).

Florenz (I). Bargello. -30.10.: Renaissance-Majolika. Palazzo Pitti. -6.1.: *Magnificenza alla corte dei Medici*.

Frankfurt a. M. DAM. -9.11.: Die Commerzbankzentrale in Frankfurt/Main von Sir Norman Foster; Bilder,

- Bücher, Bauten. 125 Jahre Wasmuth Verlag. 11.10.-30.11.: Architektur im 20. Jahrhundert: *Portugal* (K).
 Dommuseum. -26.10.: Die Dompfarrer von Frankfurt am Main (1811-1997) (Begleitbuch).
 Historisches Museum. -9.11.: *Japan in der Edo-Zeit*.
 Jüdisches Museum. -23.11.: *Gustav Landauer*. Leben, Werk und Wirkung (K).
 Kunstverein. -19.10.: *Heike Baranowsky: Auto Scope*.
 Videoinstallation (K); *Anke Cott: halbsieben* (K).
 MMK. -4.1.: *Szenenwechsel XII* (Video).
 Museum für Kunsthandwerk. -23.11.: Portugiesisches Design. -30.11.: *Hermann Haindl*. Bilder zur Genesis. Schirn. -2.11.: *Hans Hofmann* (K). -30.11.: *Portugals Moderne 1910-1940* (K). 28.11.-1.3.: *Zwischen Himmel und Erde*. Moskauer Ikonen und Buchmalerei des 14. bis 16. Jahrhunderts.
 Städtisches Kunstinstitut. -2.11.: *Mars und Venus*. Das mittelalterliche Hausbuch. 29.10.-16.11.: *Villa Romana Preisträger 1997*. Gemälde, Skulpturen, Graphik.
- Freiburg.** Museum für Neue Kunst. -23.11.: *Otto Mueller* (K).
- Freising.** Diözesanmuseum. -30.11.: *Gottesbild. Bilder des Unsichtbaren* (K).
- Friedrichshafen.** Zeppelin Museum. 9.10.-9.11.: *Frau und Technik: needlework*. Häkel- und Stickobjekte von Patricia Waller. -4.1.: *20 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg*.
 Kunstverein. -16.11.: *20 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg*.
- Fürth.** Stadttheater. -6.11.: *Stefan Caltia: Zwischen den Welten*. Ein Maler aus Rumänien.
- Gelsenkirchen.** Städt. Museum. -26.10.: *Klasse Kuno Gonschior*. Hochschule der Künste Berlin. -16.11.: *Hermann-Josef Kuhna*. Neue Bilder 1994-1997.
- Genf (CH).** Musée d'art et d'histoire. -6.1.: *La Grande Châsse de la Cathédrale de Sion*.
 Musée Rath. -11.1.: *Egypte: Moments d'éternité*.
- Gent (B).** Museum für Schöne Künste. -14.12.: *Paris-Bruxelles, Brussel-Parijs, 1848-1914*.
 Sint Pieters Abtei. -11.1.: Kunstschatze aus den Abteien S. P. und Sint Baafs.
- Genua (I).** Palazzo Ducale. -30.11.: *Andy Warhol*.
- Gera.** Orangerie. -24.8.: *Franz Erhard Walther* (K).
- Giessen.** Altes Schloß. -15.11.: *Jean Georges Wille (1715-1808)*. Gestochene Porträts. 22.11.-18.1.: *Jean Georges Wille*. Landschaften.
- Goch.** Museum. -16.11.: *Francisco Goya*. Die großen graphischen Zyklen (1).
- Göttweig (A).** Graphisches Kabinett. -31.10.: *Idee als Anregung*. Handzeichnungen der Sammlung Högner.
- Graz (A).** Joanneum. -8.12.: *Claude Cabun*. Fotografische Selbstdarstellungen (K).
 Steirischer Herbst bis 31.10.
- Greiz.** Sommerpalais. -31.10.: Triennale Greiz Karikatur, Cartoon & Komische Zeichenkunst 1997: *Buchkunst und Buchillustration* (K).
- Groningen (NL).** Museum. -30.11.: *Mutant materials in contemporary design*. -23.11.: *Job Hansen* (K); Groninger Silber aus Stadt und Umland.
- Güstrow.** Schloß. -26.10.: Triennale des norddeutschen Kunsthandwerks (K).
- Hamburg.** Altonaer Museum. -26.10.: Stephan Erfurt: Unterwegs in der Ukraine. Eine Fotoreportage. -18.1.: *Louis Gurlitt (1812-1897)*. Porträts europäischer Landschaften in Gemälden und Zeichnungen. -25.1.: Der Hamburgische Künstlerclub von 1897. Graphik.
 Kunsthalle. -2.11.: *E. L. Kirchner*. Die frühen Jahre. Dresden und Berlin. -19.10.: Der Hamburgische Künstler-Club von 1897. 7.11.-25.1.: *Max Liebermann: Der Realist und die Phantasie* (K).
 Museum für Kunst und Gewerbe. -2.11.: *Baulust und Bürgerstolz*. Der Hamburger Architekt Martin Haller 1835-1925; *Aloys Denoth*. Hamburger Bildhauerkunst zwischen Historismus und Jugendstil; Kalligraphie und Malerei aus Korea.
- Hannover.** Forum des Landesmuseums. Bis vorauss. Anf. 1999: *Liebermann, Slevogt, Corinth*. Gemälde der Niedersächsischen Landesgalerie (Edition). -23.11.: Slevogts Randzeichnungen zu Mozarts Zauberflöte.
 Kestner Gesellschaft. -19.10.: *Africa*. Die Slg. Bareiss.
 Kestner-Museum. -30.11.: *Fundort: Unbekannt*. Raubgrabungen zerstören das archäologische Erbe (K). -18.1.: Kunstvolle Spitzen aus dem 16. bis 18. Jh. -1.2.: Porzellan aus Fürstenberg (Brosch.).
 Kunstverein. -19.10.: *Christiane Möbus*. Skulpturen (K).
 Sprengel Museum. -2.11.: *Emil Schumacher*. Kunst im Kontext. Projekt: Künstlermuseum. -30.11.: *Conrad Felixmüller*. Die Dresdner Jahre 1910-1934 (K); *Heinrich Riebesehl* (K). 26.10.-15.2.: *Toulouse-Lautrec*. Druckgraphik. 3. -23.11.: *Interventionen 10: Carsten Höller*. -15.2.: *Zirkus, Zirkus*. Eine Ausstellung für Kinder zu Fernand Légers Zirkusbildern.
 Wilhelm-Busch-Museum. -19.10.: *Heinrich Zille*. Zeichner der Großstadt (K).
- Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -9.11.: *Henk Visch*. Zeichnungen (K). 16.11.-18.1.: *Ian Hamilton Finlay*. Komplexes grafisches Oeuvre.
- Herne.** Städt. Galerie. -26.10.: *Rückschau zur Herner Kunstszene*.
- Heidelberg.** Kunstverein. -19.10.: Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg.
- Heilbronn.** Städt. Museen. -16.11.: *Per Kirkeby*. Skulpturen, Zeichnungen, Bilder (K). 14.10.-15.1.: *Detlef Bräuer*. Stahlskulpturen (K). -1.2.: *Roqué: Screens*. Katalanische Kunst (III) (K).
- Helsinki (FIN).** Amos Andersen Art Museum. -2.11.: *Rolf Sandquist (1919-1994)*. Paintings and graphics. Retrospective.

Hildesheim. Roemer- und Pelizaeus-Museum. -9.II.: *Das Geheimnis der Mumien* (Handbuch). Stadtmuseum. -30.II.: *Der Hildesheimer Silberfund*. Original und Nachbildung (K).

Hillerød (DK). Museum Frederiksborg. -2.II.: Porträts aus Schottland aus vier Jahrhunderten.

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum Westerwald. -16.II.: *Gerd Hahn*. Skulpturen und Prozesse.

Hohenberg. Dt. Porzellanmuseum. -16.II.: *Porzellanpracht aus Dresden 1872-1997*.

Ismaning. Kallmann-Museum. -23.II.: *Albert Schiestl-Arding 1883-1937*. Retrospektive (Monographie).

Istanbul (TR). Div. Orte. -9.II.: *5th International Istanbul Biennial*.

Jena. Romantikerhaus. -26.IO.: Aus der Schatzkammer des ehemaligen Gewerbemuseums. 2.II.-4.II.: Malerei des amerikanischen abstrakten Expressionismus. -15.II.: *Max Ernst und die Romantik*. Kaiserslautern. Pfalzgalerie.

Karlsruhe. Kunsthalle. -30.II.: *Wolfgang Laib*. Majolika-Manufaktur. -30.II.: Konstanz, Keramikzentrum am Bodensee 1900-1950.

Museum beim Markt. -16.II.: *Janna Syvänoja: Weiß-Wald*. Installation, Objekte, Papiersmuck.

Städt. Galerie im PrinzMaxPalais. Ab 18.IO. Lichthof 10, Lorenzstr. 27.

Schloß. -12.IO.: Gemmen und Kameen aus vier Jahrtausenden.

ZKM. 18./19.IO.: Eröffnung des Hallenbaus. 24.IO.-9.II.: *Multimediale 5*.

Kassel. Museum für Sepulkalkultur. -26.IO.: *Jenseits der Norm*. Eine Auseinandersetzung mit dem Grabmal.

Kaufbeuren. Kunsthaus. -11.II.: *Pharao. Kunst und Herrschaft im alten Ägypten* (K).

Kiel. Kunsthalle. -9.II.: *Jârg Geismar: Low Budget*. Installation, Aktion; *Hans-Peter Porzner*. Das Projekt Museum für Moderne Kunst München; *Am laufenden Band*. Künstlervideos. -11.II.: *Life-Style*. Fotoarbeiten von Nan Goldin.

Schloß-Rantzau. -26.IO.: *Graphik aus dem Museum der Stadt Stettin 1440-1940* (K).

Kielce (PL). Nationalmuseum. -31.II.: Historical Arms and Artistic Crafts from the Ryszard Janiak collection; European Faience 17th to 19th cent. (Wojciech Kowalski coll.).

Koblenz. Mittelrhein-Museum. -26.IO.: *Dürers Dinge*. Einblattgraphik und Buchillustration aus der Univ. Göttingen.

Köln. Diözesanmuseum. -Mitte Jan.: *John Cage, Herbert Falken, Manos Tsangaris, Peter Zumthor*. MediaPark. -16.II.: *August Sander*. Photographien 1902-1939. -21.II.: *A. Sander, K. Blossfeldt, A. Renger-Patzsch, B. und H. Becher: Vergleichende Konzeptionen* (K).

Museum Ludwig. -2.II.: *Die Reise zum Nil*. Du Camp und Gustave Flaubert in Ägypten, Palästina und Syrien. -22.II.: *Komar & Melamid: Peoples Choice*. Museum Ludwig in der Halle Kalk. -30.II.: *Jannis Kounellis*.

Museum für Ostasiatische Kunst. -7.II.: Meisterwerke des japanischen Farbholzschnitts. Slg. O. Riese (K).

Wallraf-Richartz-Museum. -30.II.: *Pointillismus*. Auf den Spuren von Georges Seurat.

Königswinter. Haus Schlesien. -12.IO.: *Willibald Paschke (1888-1955)*. Retrospektive. Okt.-März: Schlesische Trachten und Textilien.

Konstanz. Barockgarten des Arch. LM. -19.IO.: *Im Fluß*. Bronzeplastik heute (K).

Rosgartenmuseum. -30.II.: *Stich für Stich durch fünf Jahrhunderte*. Textile Kostbarkeiten aus dem Rosgartenmuseum.

Städt. Wessenberg-Galerie. -19.IO.: Skulpturenobjekt »Bronzezeit«.

Kopenhagen (DK). Kunstforeningen. -16.II.: *Holger Drachmann (1846-1908)*.

Kraichtal-Unteröwisheim (bei KA). Ursula Blickle Stiftung. 8.II.-7.II.: *Peter Wüthrich: So ist die Welt*.

Kraków/Krakau (PL). National Museum. -3.II.: The Zakopane Style ca. 1900.

Krefeld. Deutsches Textilmuseum. -2.II.: Textilien des Art Nouveau und des Art Déco. 2.II.-28.II.: *Paramente*.

Kaiser Wilhelm Museum. -18.II.: *Das Schöne und der Alltag*. Moderne Formgebung 1900-1914 (K).

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. -11.II.: *Le miroir vivant*. René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz (K).

Leipzig. Grassi-Museum. -26.IO.: Die Sammlung Giorgio Silzer. 5.II.-4.II.: *Grassi '97*.

Museum der bildenden Künste. -31.II.: *Last und Lust*. Leipziger Kunst seit 1945 (K).

Leitmeritz. Galerie der schönen Künste. -30.II.: *Die Kunstschatze der Diözese Leitmeritz*. Kunsthandwerk des 13. bis 19. Jh.s (Ornamenta Ecclesiae) (K).

Lenzburg (CH). Hist. Museum Aargau/Schloß Lenzburg. -2.II.: *Geld bewegt die Welt* (K).

Leverkusen. Schloß Morsbroich. -19.IO.: *John Cage 85*. Installation; *Museum Naturale* (K). -2.II.: *Auf dem Weg zur Naturwahrnehmung*. 11.II.-11.II.: *Das Bauhaus im Osten*. Tschechische und slowakische Avantgarde 1928-1938.

Lille (F). Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq. -15.II.: *On Kawara: Whole and Parts 1964-1995*.

Limburg. Diözesanmuseum. -15.II.: *Blicke auf Sakralarchitekturen*. Gemälde von Alexander Dettmar (K).

Linz (A). Galerie im Stifterhaus. 21.IO.-21.II.: *Hans Fronius zu Franz Kafka*. Bildwerke von 1926-1988. (Buchpublikation).

Landesmuseum. -16.11.: *Hans Breustedt*. Retrospektive. Schloßmuseum. 23.10.-22.3.: *Kulte, Künstler, Könige in Afrika*. U. a. zeitgenössische Kunst in Westafrika.

London (GB). Barbican Art Gallery. -14.12.: *James Ensor*. Retrospektive.

British Museum. -4.1.: *Hogarth and his time*.

National Gallery. -18.1.: *Hogarth: Mariage à la mode*. Royal Academy. -28.12.: *Sensation*. Young British artists from the Saatchi Collection. 13.11.-8.2.: *Victorian Fairy Painting*.

Tate Gallery. -15.2.: Turners Nordfrankreichreise 1826.

V & A. -29.3.: *Costume and Textiles of Pakistan*. 23.10.-18.1.: *Carl and Karin Larsson*. Creators of the Swedish Style (Begleitbuch).

Wallace Collection. -12.1.: *Death and devotion: Paul Delaroché*.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -26.10.: *Hans Arp*. Ankäufe des Landes Rheinland-Pfalz (K). 9.11.-25.1.: *Victor Vasarely*. Der Erfinder der Op-art.

Lüdinghausen. Burg Vischering. 9.11.-7.12.: Kunstmarkt '97.

Lüneburg. Ostpreußisches Landesmuseum. -2.11.: *Alfred Partikel*. Maler der ostpreußischen Landschaft.

Lugano (CH). Museo d'Arte Moderna. -16.11.: *Rembrandt: l'opera incisa*. Aus dem Musée Jenisch, Vevey.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -11.1.: *Barye*.

Madrid (E). Centro de Arte Reina Sofia. -27.10.: *Madi*. 28.10.-12.1.: *Fernand Léger*. Retrospektive.

Magdeburg. Kulturhistorisches Museum. -23.11.: *Arbeit am Mythos einer Person*. Heinrich der Löwe und seine Zeit, gesehen von jungen Künstlern.

Mailand (I). Fondazione Mazzotta. -11.1.: *Kandinsky*.

Mainz. Gutenberg-Museum. -9.11.: Finnland. 500 Jahre auf der Karte Europas. -31.12.: *Schach-Exlibris* aus der Slg. Gerd Meyer, Lübeck.

Landesmuseum. -26.10.: *Ludwig Wilding: 8 Ideen schwarz-weiß* (K).

Mamiano di Traversetolo/Parma (I). Fondazione Maniani Rocca. -7.12.: *Johann Heinrich Füssli* (K).

Manchester (GB). Whitworth Art Gallery. -16.11.: *Hogarth, the artist and the city*.

Mannheim. Kunsthalle. -6.11.: *Zeichenkunst vom Klassizismus bis zum Realismus*. Aus eigenem Bestand (K). -9.11.: *Jaume Plensa*. Objekte (K). -18.1.: *Vom Licht zur Form*. Cézanne, Chagall, Manet, Picasso...Schätze aus dem Petit Palais Genf.

Reiß-Museum. -22.2.: *Die Verbotene Stadt*. Aus dem Leben des letzten Kaiser von China (K).

Mantua (I). Palazzo Te. -9.11.: *Hans Arp, Sophie Tauber-Arp*.

Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. -9.11.: *Franz Frank 1897-1986*. Das malerische Werk.

Schloß. -2.11.: *Landgang*. Bilder, Zeichen, Malerei.

Marl. Glaskasten. -26.10.: Mario Merz für Peter Wüthrich.

Martigny (CH). Fondation Gianadda. -11.11.: *Joan Miró*.

Mechelen (B). Museum Hof van Busleyden. -16.11.: *Lucas Fayd'herbe*. Dem Bildhauer und Architekten zum 300. Todestag.

Merseburg. Schloß. -29.10.: *Kirchtürme im Merseburger Land*. Denkmalpflege 1990-1995.

Meudon (F). Musée Rodin. -14.12.: Rodin und Belgien.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -23.11.: *Im Reich der Phantome*. Photographie und Erscheinung 1870-1990. -30.11.: *Pop Art*. Druckgraphik aus der Sammlung Etzold.

Montreal (CND). Centre Canadien d'Architecture. -26.10.: *Moonlight Table: Still Life*. An installation by Sophie Charlebois, architect.

Moskau (RUS). Puschkin-Museum. -31.12.: Schliemanns Goldschatz.

Tretjakow Galerie. -5.10.: Katharina II. und Moskau.

Mülheim a. d. R. Alte Post. -26.10.: *Michel Huisman*. Garten, Nacht und Abschied.

München. Galerie im Rathaus. -23.10.: *Zeitzeichen – Zeichenzeit 1997*. Die Künstlervereinigung »Münchener Zeichner« (K).

Haus der Kunst. -9.11.: *Meisterzeichnungen der Goethezeit*. Von Füssli bis Menzel (K). 17.10.-20.1.: *Ellsworth Kelly*. Retrospektive (K).

Hypo-Kunsthalle. -11.1.: COBRA.

Kunstabu Lenbachhaus. -19.10.: *Paula Modersohn-Becker* (K). 5.11.-11.1.: *Harald Klingelhöller*.

Kunstraum. -15.11.: *Gustav Metzger* (Buch).

Lenbachhaus. -9.11.: *Skulpturen*. Die Sammlung III. Neue Pinakothek. 16.10.-7.12.: *Karl Bohrmann*. Zeichnungen. -11.1.: *Die Pranke des Löwen*. Rubens-Skizzen aus St. Petersburg und München.

Staatsgalerie moderner Kunst. 16.10.-23.11.: *Gustav Kluge: Verbotene Orte*.

Stadtmuseum/Fotomuseum. 17.10.-5.1.: Nymphenburger Porzellan: das 20. Jh.

Villa Stuck. -19.10.: *Franz von Stuck*. 100 Jahre Villa Stuck (Buch); *Grete Stern*. Fotografien aus dem argentinischen Exil.

Völkerkundemuseum. -11.1.: Fernöstliche Gemälde und Drucke der Sammlung Preetorius. 5.11.-13.4.: *Rosenduft und Säbelglanz*. Islamische Kunst und Kultur der Moghulzeit.

Münster. Stadtmuseum. -2.11.: Die Bildhauerin Elisabeth Ney 1833-1907. -30.11.: *Wirbel von Rot*. Fotos von Marion Roßner. 25.10.-1.3.: *Pax Optima Rerum*. Heutige Künstler und Designer zum Thema Frieden.

Murnau. Schloßmuseum. -9.11.: *Glas, Glanz, Farbe*. Barocke Hinterglaskunst im Europa des 17. und 18. Jh.s (K).

- Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. -19.10.: *Daniel Buren*.
- Neuburg a. d. Donau. Schloßmuseum. -2.11.: *Geformt und gebrannt*. Neuberger Keramiktradition.
- New Haven (USA). Yale Center for British Art. -9.11.: *Humanist Landscapes*. Humphrey Spender's Photo-Documents, 1932-1942 (K). -30.11.: *John Martin: Visions of the Biblical Flood*. -4.1.: *Irish Paintings from the Collection of Brian P. Burns*. Anschließend wegen Bauarbeiten bis Januar 1999 geschlossen.
- New Orleans (USA). Museum of Art. -10.11.: Afro-amerikanische Künstler in Paris 1945-1965.
- New York (USA). Guggenheim Museum. -7.1.: *Robert Rauschenberg*.
Metropolitan. -16.11.: Impressionists and post-impressionists (Annenberg Coll.); *John Marin's New York*. -14.12.: *Klee: Figures and Faces*. Aus der Slg. Berggruen. -21.12.: *Picasso*. Grafik aus dem Musée Picasso. -11.1.: The private collection of Edgar Degas. -29.3.: American sculpture, 1900-1945. 21.10.-8.2.: *Jackson Pollock*. Early sketchbooks and drawings. 21.10.-25.1.: *John La Farge*. 28.10.-11.1.: The drawings of Filippino Lippi and his circle. 4.11.-22.2.: *Richard Pousette-Dart (1916-1992)*.
Museum of Modern Art. -11.11.: *Projects: Franz West*. -20.1.: Contemporary Art from the Dannheisser Coll. -8.2.: *From Henri Toulouse-Lautrec to Andy Warhol*. Exploring Techniques; New Concepts in Printmaking 1: *Peter Halley*. 12.10.-4.1.: *Egon Schiele*. The Leopold Collection, Vienna. 16.10.-6.1.: *Achille Castiglioni: Design!*
Whitney Museum. 9.10.-11.1.: *Richard Diebenkorn*.
- Nizza (F). Musée d'Art moderne. -20.10.: Von der Moderne zur Avantgarde; *Edward Quinn*.
Musée des Beaux-Arts. -26.10.: *Raoul Dufy*.
- Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -15.2.: *Das Beste wartet im Himmel*. Deutsche Malerei der Dürerzeit und Renaissance. ab 28.9.: *Adolf Frankl: Visionen aus dem Inferno*. 6.11.-1.2.: *Böhm. Väter & Söhne*. Ein Beitrag zur Architekturgeschichte im 20. Jahrhundert.
Institut für moderne Kunst. -14.11.: *Karin Hoerler: Emergency cover, Ground cover*.
Kunsthalle. -7.12.: *Arte povera*. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute (K).
- Oldenburg. Kunstverein. -12.10.: A. R. Penck. *Malerei und Aquarelle*.
Stadtmuseum. -31.10.: *Uwe Schloen*. Installationen.
- Osnabrück. Kulturgeschichtliches Museum. -26.10.: *Helmut Newton/Alice Springs*. Fotoausstellung.
- Paris (F). Grand Palais. -12.1.: *Prud'hon ou le rêve du bonheur* (K). -26.1.: *Georges de La Tour* (K). 15.10.-5.1.: *Les Ibères*.
Jeu de Paume. -19.10.: *César*. Retrospektive.
Louvre. -13.10.: Kudara Kannon, une sculpture du Japon ancien (K). -5.1.: Graveurs en taille-douce des anciens Pays-Bas XVe-XVIe siècles (K); Une mission en Perse (1897-1912). 24.10.-19.1.: *Auguste Pajou (1730-1809), sculpteur du roi*.
Musée d'Orsay. -4.1.: *Jean-Paul Laurens, peintre d'histoire (1838-1921)*. 23.10.-18.1.: La collection Havemeyer. Quand l'Amérique découvrait l'impressionisme.
- Philadelphia (USA). The Rosenbach Museum & Library. -2.11.: *Bram Stoker's Dracula: A Centennial Exhibition* (K).
- Piacenza (I). Palazzo Farnese. -30.11.: Die Farnese in Piacenza.
- Potsdam. Turmgalerie der Orangerie. -12.10.: *Die Engel der Sixtina*. Ein Bildmotiv Raffaels im Wandel.
Röm. Bäder im Park Sanssouci. -12.10.: *Hedwig Bollhagen*. Keramik; *Ingeborg Voss*. Grafik.
- Prag (CZ). Nationalmuseum. -2.11.: Glaskunst aus Thüringen in Prag.
- Regensburg. Diözesanmuseum. -16.11.: *Maria Paola Forlani, Don Franco Patrino*. Neue Kunst aus Ferrara.
Historisches Museum. -11.1.: *Das Bild in der Bibel*. Bibelillustrationen von der Reformation bis zur Gegenwart (K).
Leerer Beutel. -19.10.: *Herbert Achternbusch*. Malerei auf Papier (K).
Museum Ostdeutsche Galerie. -26.10.: *Lothar Quinte, Gerd Fabritius*. Lovis-Corinth-Preis 97.
- Reggio Emilia (I). Palazzo Magnani. -14.12.: *Georges Braque*.
- Reutlingen. Spendhaus 12.10.-23.11.: Jahresausstellung Künstlerbund BW.
Stiftung. -2.11.: *Rüdiger Giebler*. Malerei und Zeichnung. 19.10.-11.1.: *Walter Stöhrer*. Malerei.
- Rheydt. Schloß. -23.11.: *Max Roeder: Sehnsucht nach dem Süden* (K).
- Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. -1.11.: *Heraldische Leinwandmaste*. Gewobene Geschichten aus drei Jahrhunderten; *Entlang der Seidenstraße*. Gewebe als Spiegel sassanidischer Kunst.
- Rom (I). Capitol. -20.1.: *Henri Matisse: La révélation m'est venue de l'Orient*.
Istituto nazionale per la grafica. -30.1.: *Cortona e il disegno*. Problematiche intorno a un taccuino (K).
Museo dell'alto medioevo. -26.10.: Das langobardische Umbrien.
- Rosenheim. Loksuppen. -26.10.: *Afrikanische Kunst*. Aus der Sammlung Han Coray (K).
Kultur- und Kongreßzentrum. -12.10.: *Reinhold Linemann-Stacheter: Die tausend Gärten des Lichts*.
Städt. Galerie. 24.10.-7.12.: *Giulias MachArt*. Die Fadenbilder der Giulia Rizzotti.
- Rovereto (I). Archivio del Novecento. -11.1.: *Trash, quando i rifiuti diventano arte*. Zeitgenössische Malerei (Lea Vergine).
- Saarbrücken. Saarland Museum. -12.10.: Zeichnungen und Lithographien von Georg Philipp Pitz. -14.11.: *Till*

Neu. Das Projekt St. Donat. -23.II.: *Zeichnungen aus der Toskana*. Das Zeitalter Michelangelos (K).

Saint Etienne (F). Musée d'art moderne -23.II.: *Jochen Gerz: The French Wall*.

Salzburg (A). Barockmuseum. -3.I.II.: *Fürstlicher Bau-meister*. Zur Architekturtheorie des Paul Decker (1677-1713).

Carolino Augusteum. -19.IO.: *Harmonik und Proportion in der Architektur* (K). 25.IO.-16.II.: 75 Jahre Salzburger Museumsverein.

Residenzgalerie. 30.IO.-28.2.: *Himmelsboten – Teufel-kerle*. Engeldarstellungen der österr. Malerei des 18. Jh.s. Rupertinum. -19.IO.: *Wilhelm Thöny*. Bilder und Arbeiten auf Papier; *Anfänge des Informel in Öster-reich*. -19.IO.: *Peter Krawagna: Aus Afrika*. Bilder und Arbeiten auf Papier.

San Francisco (USA). Fine Arts Museum. -4.I.: Picasso, die frühen Jahre 1892-1906.

Museum of Modern Art. -13.I.: *Present Tense: 9 artists of the 90s*.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. -16.II.: *Felix Gon-zales-Torres* (K).

Textilmuseum. -Ende Febr.: *Farbige Stickereien von Zagreb bis Istanbul*.

St. Ingbert. Museum. -9.II.: *Kunst Szene Saar*: Landes-kunstaussstellung 1997. Neue Positionen (K).

St. Pölten. Shedhalle. -4.I.: *Ein Land sammeln*. Überblick über das Niederösterr. Landesmuseum.

Santa Fe (USA). Georgia O'Keeffe Museum. -31.I.: Eröffnungs-Retrospektive.

Museum of Fine Arts. -2.II.: O'Keeffes New Mexico.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -30.II.: *Die Bleuler und der Rhein* (K). -Mai 98: *Der Sammler Hans Sturzenegger* (K).

Schleswig. Schloß Gottorf. -19.IO.: *Gottorf im Glanz des Barock*. Kunst und Kultur am Schleswiger Hof 1544-1715 (K). -26.IO.: *Ernst Ludwig Kirchner auf Fehmarn* (K).

Schwäbisch-Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. 12.IO.-25.I.: *Frauenleben in Schwäbisch Hall 1933-1945*. Ideologien und Realitäten.

Städt. Galerie. -16.II.: *Mechthild Frisch: gegenstandslos*.

Schweinfurth. Bibliothek Otto Schäfer. -25.I.: *Die Kunst aus der Natur zu »reysenn«*. Welt, Natur und Raum in der Druckgraphik bei Dürer (K).

Schwerin. Museum. -26.IO.: *Hirsig*. -2.II.: *Paul Holz 1883-1938*. Zeichnungen und Grafiken.

Seebüll. Nolde-Museum. -30.II.: *Kinder, Aquarelle und Zeichnungen; Lithographien von 1907, übermalt*.

Singen. Städt. Kunstmuseum. -9.II.: *Felix Droese*. Papierschnitte 1972-1997. Ein Entwicklungsgang.

Solingen-Gräfrath. Museum Baden. -12.IO.: *Stefan Lausich/Vera Leuthloff: Der Himmel ist die Grenze*.

Straßburg (F). Ancienne Douane. 18.IO.-8.2.: *Javier Perez: Estancias* (K).

Galerie Robert Heitz. 18.IO.-4.I.: *Olympe Aguado (1827-1894): Admiration!* Photographien (K).

Stuttgart. ifa-Galerie. -31.IO.: *Andrej Bartenev: Das Botanische Ballett* (K).

Kunst-Raum-Akademie. 8.IO.-19.12./12.1.-23.1.: *Eckhard Gehrman*. Steindrucke (K).

Staatsgalerie. -11.I.: *Johann Heinrich Füssli: Das Ver-lorene Paradies* (K).

Städt. Galerie. -30.12.: *Peter Chevalier*. Bilder und Zeichnungen 1988-1997 (K); *Man Ray*. Retrospektive; *Ben Willikens: Orte*. München, Nürnberg, Berlin (K).

Szczecin/Stettin (PL). Nationalmuseum. -5.II.: The Baltic Art Biennial (K).

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -2.II.: *Friedland*. August Macke-Preis. Aquarelle.

Thessaloniki (GR). Museum of Byzantine Culture. -Dez.: *Treasures of Mount Athos*. Okt.-Jan.: Byzantine and Medieval Cyprus.

Trient (I). Palazzo delle Albere. -11.I.: *Trash, quando i rifiuti diventano arte*. Zeitgenössische Malerei (Lea Vergine).

Trier. Simeonstift. -19.IO.: *Der Trierer Maler Johann Anton Ramboux 1790-1866*.

Troyes (F). Musée d'Art Moderne. 26.IO.-26.1.: Hom-mage à Pierre Lévy, collectionneur et donateur pour son 90e anniversaire.

Tübingen. Kunsthalle. -23.II.: *Rudolf Schlichter*. Retrospektive (K).

Turin (I). Galleria Civica d'Arte Moderna. -2.II.: *Antonio Fontanesi*.

Ulm. Museum. -9.II.: Slg. Kurt und Vera Deschler. -16.II.: *Hans Multscher*. Bildhauer der Spätgotik.

Stadthaus. -9.II.: A. R. Penck. Grafiken, Bilder, Skulp-turen.

Vaduz (FL). Staatl. Kunstsammlung. -18.1.: *Ivan Mias-sojedoff/Eugen Zotow (1881-1953)*. Spuren eines Exils.

Venedig (I). Chiesa di San Bartolomeo. -31.12.: *Salva-dor Dali*. Scultore e illustratore. Dogenpalast/Museo Correr. -8.12.: Von den Dogen zu den Kaisern.

Giardini u. a. -4.II.: 47. *Biennale*.

Fondazione G. Cini. -30.II.: *Venezia da stato a mito*. Museo Correr. -9.II.: *Anselm Kiefer: Himmel-Erde*.

Palazzo Fortuny. -9.II.: *L'officina del contemporaneo*. Scuola Grande di San Teodoro. -2.II.: Ceramiche, Incisioni ed arazzi di Pablo Picasso.

Waiblingen. Kameralamt. -19.IO.: *Artur Pflegbar: Neue (Denk)räume*. 26.IO.-23.II.: *Oliver Christ-mann: Bilder*.

Museum. -19.IO.: *Isabell Munck: Bilderrätsel*. Foto-grafien.

Rathaus. 9.II.-21.12.: Künstlergruppe Waiblingen.

Warszawa/Warschau (PL). National Museum. -16.10.: Treasures of the Royal Dresden Collection (K). -19.10.: Tiepolo and Tiepoleschi in Polish collections (K); Adolf Dressler and his pupils (K). 10.11.-20.2.: Warsaw Silver 1851-1939 (K); Hatshepsut (Staatl. Museen zu Berlin) (K). Königsschloß. -12.10.: *Unter einer Krone*. Kunst und Kultur der sächsisch-polnischen Union (K).

Wedel. Ernst Barlach Museum. -12.10.: *Christoph Fikenscher*. Ernst Barlach Preis 1997.

Weil am Rhein. Vitra Design Museum. -4.1.: *Die Welt von Charles & Ray Eames*.

Weißenhorn. Heimatmuseum. 10.10.-16.11.: *Die Maler Otto Scheinhammer (1897-1982) und Anton Bischof (1877-1962)*.

Wien (A). Architektur Zentrum Wien. -11.11.: *Euralille*. Creating a new city.

Kunsthistorisches Museum. -19.10.: *Gold und Silber aus Mexiko* (K). -18.1.: *Land der Bibel*. Jerusalem und die Königsstädte des Alten Orients. Schätze aus dem Israel Museum, Jerusalem.

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. -9.11.: *Alois Mosbacher*. Bilder, Zeichnungen, Skulpturen. /20er Haus. -26.10.: *Manfred Wakolbinger*. Skulpturen und Fotografien.

Wiesbaden. Museum. 14.10.-Ende Jan.: *Otto Ritschl*. Gemälde.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -16.11.: *Meret Oppenheim meets Man Ray*.

Winthertur (CH). Kunstmuseum. -23.11.: *Brice Marden*. Villa Flora. -31.12.: Französische Landschaftsmalerei. Sammlung Hahnloser.

Wolfsburg. Kunstmuseum. 11.10.-4.1.: *František Kupka*. Die abstrakten Farben des Universums (K). Schloß. -26.10.: *Niki de Saint Phalle*. Druckgrafik und Objekte (K). -30.11.: Olga Karlíková. Naturstrukturen.

Wroclaw/Breslau (PL). National Museum. 17.10.-20.1.: *Tadeusz Brzozowski*. Monographic exhibition (K).

Würzburg. Martin von Wagner Museum (Residenz). -30.11.: *Franz Cestnik*. Gemälde und Graphik (K).

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum. 12.10.-23.11.: *Max Pfeiffer-Watenphul*. Aquarelle, Pastelle, Handdrucke.

York (GB). City Art Gallery. -26.10.: *Textiles North*. Contemporary Textile Works by Artists living in Yorkshire. 1.11.-11.11.: *Fountains Abbey*.

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. 9.10.-7.11.: Jahresausstellung 1997 der Abt. für Architektur. 31.10.-27.11.: *Tel Aviv*. Neues Bauen 1930-1939.

Kunsthau. -26.10.: *Christian Marclay*. -2.11.: *Gary Simmons*. -9.11.: *Christian Schad (1894-1982)*. -23.11.: *Alberto Giacometti*. Zeichnungen aus einer Privatsammlung. -18.1.: *Böcklin, de Chirico, Ernst*. 7.11.-4.1.: *Walter Bosshard*.

Kunsthof. -25.10.: *Berndt Höppner: Raum2*. Museum Bellerive. 25.10.-18.1.: *Objets du désir*. Produkte zum Lieben und Brauchen.

MfGZ. -19.12.: *Hit & Run*. Plakate der 80er und 90er aus den USA.

Zugspitze. -26.10.: *Werner Knaupp*.

Zuschriften an die Redaktion

Christoph Amberger (um 1500-1561/62)

Für eine wissenschaftliche Arbeit bitte ich um Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen des Künstlers in Privatbesitz.

Annette Kranz, Hermannstr. 41, 53225 Bonn, Tel. 0228/472089

Jacob Toorenliet (1640-1719)

Für eine Monographie und ein Werkverzeichnis des niederländischen Genremalers bitte ich um Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen in Privatbesitz und Kunsthandel. Auch jede weitere Information zum Thema nehme ich

dankbar entgegen, Diskretion wird selbstverständlich zugesichert.

Susanne H. Karau, Brüsseler Str. 39, 13353 Berlin, Tel./Fax 030-4531428

Hugo (Emil Albert) Kreyszig (1873-1939)

Zur Vorbereitung eines Werkverzeichnisses des Malers Hugo Kreyszig werden Hinweise auf Werke und Dokumente des Künstlers in privatem und öffentlichem Besitz erbeten.

Dr. Xaver Luderböck, Triftweg 6, 93164 Brunn; Peter Mendl, Regensburger Str. 51, 92358 Seubersdorf