

BAUFORSCHUNG

Dachziegel, (k)ein Fall für die Kunstgeschichte? Die »goldenen Dächer« von Saalem und Konstanz (Ulrich Knapp) . . . . . 513

DENKMALPFLEGE

Stellungnahme des Landesamtes Baden-Württemberg zur Restaurierung des Salemer Münsters (Dieter Planck, Franz Meckes) . . . . . 525

TAGUNGEN

Nürnberg, Kaiserburg: Kruzifix der Burgkapelle. Kolloquium der Bayerischen Schlösserverwaltung, München, Schloß Nymphenburg, 10./11.4.1995 (Peter und Dorothea Diemer) . . . . . 526

REZENSIONEN

Paul Williamson, Gothic Sculpture 1140-1300 (Klaus Niehr) . . . . . 530

Bruno Bushart, Die Fuggerkapelle bei St. Anna in Augsburg (Tilman Falk) . . . . . 534

Anton Legner, Reliquien in Kunst und Kult zwischen Antike und Aufklärung (Christof L. Diedrichs) . . . . . 540

HOCHSCHULEN  
UND FORSCHUNGSINSTITUTE

Nachträge und Berichtigungen . . . . . 543

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 545

Geplante Veranstaltungen . . . . . 545

Ausstellungskalender . . . . . 545

Zuschriften an die Redaktion . . . . . 555

Die Autoren dieses Heftes . . . . . 556

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Fachkatalog Kunstwissenschaft des Akademie Verlages, Berlin, bei.