

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Claudia Hartmann: *Das Schloß Marly. Eine mythologische Kartause. Form und Funktion der Re traite Ludwigs XIV.* (Diss.). Worms, Werner 1995. 410 S. + zahlr. Abb.

Heimatbuch des Landkreises Traunstein. VI. Kunstgeschichtliche Denkmäler von der Renaissance bis zur Gegenwart. Texte Herbert Weiermann, Yvonne E. Schmidt. Hg. Landkreis Traunstein. Trostberg, Erdl 1996. 541 S., zahlr. sw- und Farb-Abb.

Ulrich Heinen: *Rubens zwischen Predigt und Kunst. Der Hochaltar für die Walburgenkirche in Antwerpen.* Weimar, VDG 1996. 416 S., 22 Abb., DM 132,-.

Daniel Hess: *Das Gothaer Liebespaar. Ein ungleiches Paar im Gewand höfischer Minne.* Frankfurt, Fischer TB 1996, Reihe kunststück. 86 S., 39 Abb.

Hieronymus Bosch – Follower. Christ among the doctors. The Painting after Restoration. Ausst.kat. der Nationalgalerie Prag 1996 (tschechisch/englisch). Hg. Olga Kotková. 62 S., 4 Farbtafeln, 8 sw-Tafeln, 2 Grafiken.

Historienmalerei. Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren. Hg. von Thomas W. Gaetgens und Uwe Fleckner. Berlin, Reimer 1996. 387 S., 20 Abb., DM 44,-.

George L. Hersey: *The Evolution of Allure. Sexual Selection from the Medici Venus to the Incredible Hulk.* London, The MIT Press 1996. 219 S., zahlr. Abb.

Ich Phoenix. Ein Kunstereignis. Ausst.kat. Gasometer Oberhausen mit Beiträgen von I. Bartsch, Ch. Blase, K. Ganser, K.-U. Hemken, U. Rüth, R. Wedewer. Essen, Klartext Verlag 1996. 189 S., zahlr. meist farbige Abb.

Ilse Tielsch. Gedichte deutsch-tschechisch. Hg. Adalbert Stifter Verein, München. Benediktbeuern, Rieß-Druck 1995. 14 S., 2 Fotografien.

Colta Ives: *Toulouse-Lautrec in The Metropolitan Museum of Art.* Ausst.kat. 1996. 72 S., 72 Abb., davon 26 farbig, \$ 14,95.

Geplante Veranstaltungen

Frühe eiserne Hochbaukonstruktionen

Das FG Kunstgeschichte der TU Berlin und der Lehrstuhl für Baukonstruktionsgeschichte der BTU Cottbus führen im Rahmen des Graduiertenkollegs »Kunstwissenschaft – Bau-forschung – Denkmalpflege« am Freitag und Samstag, 29.-30. November, im Hs. A 053 der Architekturfakultät der TUB am Ernst-Reuter-

Platz ein Colloquium durch über »Frühe eiserne Hochbaukonstruktionen in Berlin, Chicago, Hamburg, Paris, Wien und Wuppertal«.

Interessent(inn)en werden gebeten, sich mit dem *FB Kunstwiss., Sekr. A 56, Str. des 17. Juni 150-152, 16023 Berlin, Tel. 030/31422233 oder 21349, Fax 030/31423844* in Verbindung zu setzen.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -1.12.: *Linda Troeller; Matthias Hoch.*
Suermondt-Ludwig-Museum. -29.12.: *Ernst Wille. Farben – Phänomene.* -19.1.: *Walter Dohmen: Entgrenzungen.* 12.12.-2.3.: *Gegen den Strom.* Meisterwerke niederrheinischer Skulptur in Zeiten der Reformation (1500-1550)(K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. 8.12.-12.1.: Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler.

Ahlen. Kunst-Museum. -24.11.: *Adolf Luther.*

Albstadt. Städt. Galerie. 24.11.-19.1.: *Paula Lauenstein, Else Lohse-Wächtler, Alice Sommer.* Drei Dresdner Künstlerinnen in den 20er Jahren.

Amsterdam (NL). Historisches Museum (Museum Willet-Holthuysen) wiedereröffnet. -7.1.: *Fans and Lace.* Fächer aus dem 18. und 19. Jh. Rijksmuseum.