

The Lemmermann Foundation Scholarships Awards

The Lemmermann Foundation awards scholarships twice a year to University students, who need to study in Rome to carry out research and prepare their thesis concerning Rome and Roman culture from the period Pre-Roman to present day time in the subject areas of Literature, Archaeology, History of Art. Deadlines for sending applications are: March 15, 1998 and September 30, 1998. The monthly scholarship amount is L.1.500.000 (Italian Lira).

Applicants should

- 1) not be older than 30 years of age;
- 2) be attending a recognized University course;
- 3) have a basic knowledge of the Italian language.

Applicants should also attach the following documents:

- 1) A description of their area of study and thesis;
- 2) Two letters of reference containing a brief description of the student and his/her course: one from the student's tutor/professor; and one from the head of studies or faculty;
- 3) A curriculum vitae;
- 4) A photocopy of the student's passport or a birth certificate.

The Foundation is unable to return any documents sent by the applicants and therefore they are advised not to send any original documents.

Scholarships are judged and awarded by the executive committee of the Foundation which includes the Chairman, Professoressa Cecilia Pericoli Ridolfini, and committee members Professore Ettore Paratore and Professor Christoph Frommel.

Fondazione Lemmermann, via Cosseria, 5 - I-00192 Rome, Italy; Studio Avvocati Romanelli, Mr. Guido F. Romanelli, Managing Partner, tel. (+39-6)324.30.23, fax (+39-6)321.26.46, E-mail: lemmerma@bbs.nexus.it, Web-Page: <http://www.nexus.it/lemmermann>

Marie-Guillemine Benoist (1768-1826), Angélique Mongez (1775-1855), Constance Charpentier (1767-1849)

Für eine wissenschaftliche Arbeit bitte ich um Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen in Privatbesitz und Kunsthandel.

Astrid Reuter, Maximilianstr. 11, 13187 Berlin, Tel.: 030/4717504

Kurt Hensel (1882-1948)

Für die Bearbeitung des Nachlasses des niedersächsischen Malers bitte ich um Hinweise auf den Verbleib von Bildern (Signatur meist K. Hensel, aber auch K. H. und Datum kommt vor).

Er studierte vor dem 1. Weltkrieg in Weimar, München und Paris. Ab 1922 in Einbeck lebend, nahm er an Ausstellungen v. a. in Göttingen und Hannover teil. Er gehörte zum Umkreis von Richard Seiffert-Wattenberg, Harm Lichte und Kurt Sohns. Landschaften und Stadtansichten sind ein Schwerpunkt bei ihm, es gibt aber auch einige Porträts und Stillleben.

Dr. Cornelia Limpricht, Clostermannstr. 1, 51065 Köln, Fax und Tel. 0221-256463, Tel. 0221-619518. Diskretion selbstverständlich.

Mitteilung des Verlags und der Redaktion

Verlag und Redaktion der Kunstchronik bitten um Verständnis dafür, daß infolge mehrerer Kostenerhöhungen die Abonnementpreise angehoben werden müssen.

Ab 1.1.1998 beträgt der Jahresbezugspreis DM 73,-, zuzüglich DM 18,- Vertriebsgebühr und 7 % Mehrwertsteuer für das Inland, für

das Ausland 84,-, zuzüglich DM 34,- Vertriebsgebühr, und Mehrwertsteuer. Für Mitglieder des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. sowie für Studenten beträgt der Jahresbezugspreis DM 51,-, zuzüglich die genannten Posten.

Wichtige Mitteilung für die Bezieher des ermäßigten Abonnements für Studenten:

Der Studentenvorzugspreis kann nur gewährt werden, wenn jeweils zum Jahresbeginn (1. 2.) unaufgefordert eine neue Studienbescheinigung mit Angabe des Studienganges und des Semesters dem Verlag vorliegt. Nachträglich kann der ermäßigte

Bezugspreis nicht mehr eingeräumt werden. Die Studienbescheinigungen bitten wir zu senden an Verlag Hans Carl, z.Hd. Frau Astrid Theiss, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg.

Herausgeber und Verlag

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Gottfried Gruben, Lehrstuhl für Baugeschichte und Bauforschung der Technischen Universität, Arcisstr. 21, 80290 München

Prof. Dr. Wolfgang Wolters, Fachgebiet Kunstwissenschaft, Sekr. A 56, der Technischen Universität, Straße des 17. Juni 150/152, 10623 Berlin

Prof. Karl-Werner Bachmann, Institut für Technologie der Malerei, Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

Dr. Tilman Falk, Staatl. Graphische Sammlung, Meiserstr. 10, 80333 München

Prof. Dr. Dietrich Wildung, Staatl. Museen zu Berlin Preuß. Kulturbesitz, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Schloßstr. 70, 14059 Berlin

PD Dr. Hans Dickel, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität, Moorweidenstr. 18, 20148 Hamburg

Prof. Dr. Georg Mörsch, Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, CH-8092 Zürich

Prof. Dr. Gert Gröning, Dr. des. Uwe Schneider, Hochschule der Künste Berlin, FB Gestaltung, FG Gartenkultur und Freiraumentwicklung, Postfach 126720, 10595 Berlin

HD Dr. Hubertus Kohle, Kunsthistorisches Institut der Universität Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

Dr. Gregor Wedekind, Fachgebiet Kunstwissenschaft, TU Berlin, Sekr. A 56, Straße des 17. Juni 150/152, 10623 Berlin

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Elke Loleit, Annelies Amberger M. A., *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 71,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 21 vom Januar 1998. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: info @ brauwelt.de. Internet: http://www.brauwelt.de. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg I 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.