

Wichtige Mitteilung für die Bezieher des ermäßigten Abonnements für Studenten:

Der Studentenvorzugspreis kann nur gewährt werden, wenn jeweils zum Jahresbeginn (1. 2.) unaufgefordert eine neue Studienbescheinigung mit Angabe des Studienganges und des Semesters dem Verlag vorliegt. Nachträglich kann der ermäßigte

Bezugspreis nicht mehr eingeräumt werden. Die Studienbescheinigungen bitten wir zu senden an Verlag Hans Carl, z.Hd. Frau Astrid Theiss, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg.

Herausgeber und Verlag

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Gottfried Gruben, Lehrstuhl für Baugeschichte und Bauforschung der Technischen Universität, Arcisstr. 21, 80290 München

Prof. Dr. Wolfgang Wolters, Fachgebiet Kunstwissenschaft, Sekr. A 56, der Technischen Universität, Straße des 17. Juni 150/152, 10623 Berlin

Prof. Karl-Werner Bachmann, Institut für Technologie der Malerei, Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

Dr. Tilman Falk, Staatl. Graphische Sammlung, Meiserstr. 10, 80333 München

Prof. Dr. Dietrich Wildung, Staatl. Museen zu Berlin Preuß. Kulturbesitz, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Schloßstr. 70, 14059 Berlin

PD Dr. Hans Dickel, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität, Moorweidenstr. 18, 20148 Hamburg

Prof. Dr. Georg Mörsch, Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, CH-8092 Zürich

Prof. Dr. Gert Gröning, Dr. des. Uwe Schneider, Hochschule der Künste Berlin, FB Gestaltung, FG Gartenkultur und Freiraumentwicklung, Postfach 126720, 10595 Berlin

HD Dr. Hubertus Kohle, Kunsthistorisches Institut der Universität Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

Dr. Gregor Wedekind, Fachgebiet Kunstwissenschaft, TU Berlin, Sekr. A 56, Straße des 17. Juni 150/152, 10623 Berlin

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Elke Loleit, Annelies Amberger M. A., *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 71,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 82,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 21 vom Januar 1998. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: info @ brauwelt.de. Internet: <http://www.brauwelt.de>. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg I 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.