

KUNST --- CHRONIK

HERAUSGEGEBEN
VOM ZENTRALINSTITUT FÜR
KUNSTGESCHICHTE

REGISTER 51. JAHRGANG 1998



Inhaltsverzeichnis des einundfünfzigsten Jahrgangs

NEUE FUNDE

- Groß-Morgen, Markus, Wolfgang
Schmid, Michael Viktor Schwarz:
Nikolaus Myert, ein unbekannter
Utrechter Bildhauer der Spätgotik . . . 334
- Rygielska, Ewa: Neu entdeckte gotische
Wandmalereien in der Thorner
Neustadt 461
- Schmid, Wolfgang s. Groß-Morgen,
Markus
- Schnackenburg, Bernhard: Noch ein-
mal: Cuvilliés und Knobelsdorff in
Wilhelmsthal bei Kassel 46
- Schwarz, Michael Viktor s. Groß-
Morgen, Markus
- Tacke, Andreas: Bildquellen zur süd-
deutschen Kunst des 18./19. Jahr-
hunderts und zur Geschichte der
Münchner Kunstakademie 381
- Thiel, Ilse: Skulpturenfund in Saint-
Benôit-sur Loire 17
- Wille, Hans: »Tassos Tod« von Willi-
bald von Oer 166

BAUFORSCHUNG

- Habel, Heinrich: Der Alte Hof in
München 205
- Müller, Albrecht: Die Plangenese der
Lesehalle in Walkenried 321

DENKMALPFLEGE

- Hörsch, Markus: Neues zur Kirche von
Brou 328
- Hubel, Achim: Der Denkmalbegriff
eines Archäologen? 45
- Stockhausen, Tilmann von: Großflug-
hafen in der Altmark 97

AUSBILDUNG

- Germann, Georg: Das Studium der
Denkmalpflege in der Schweiz 479
- Schmidt, Leo: Bauen und Erhalten.
Postgradualer Studiengang an der
BTU Cottbus 481
- Neues Weiterbildungsangebot »Schutz
europäischer Kulturgüter« (Europa-
Universität, Frankfurt/Oder) 483
- Notiz zur Neubearbeitung der Blätter
zur Berufskunde (Michael Zimmer-
mann) 314

HOCHSCHULEN UND FORSCHUNGSINSTITUTE

1. Teil: Deutschland 414
2. Teil: Österreich 490
- Schweiz 494
- Belgien 497
- Niederlande 498
- Großbritannien 499
- Dänemark 503
- Finnland 503
- Norwegen 503
- Schweden 503
- Polen 505
- Tschechische Republik 509
- Slowakische Republik 511
- Ungarn 511
- Nordamerikanische u. a.
Dissertationen 512
3. Teil: Nachträge und Berichtigungen . 566

INSTITUTIONEN

- Westerman, Jeroen: Art and Region . . . 49

Inhaltsverzeichnis

Das Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte (RDK). Mit Verzeichnis der Stichwörter und Verweise »G« . 402

MITTEILUNGEN DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Das ZI im Internet 95
Eine neue Dachorganisation kunsthistorischer Forschungsinstitute 202

NEUE MEDIEN

Grau, Oliver: Zur Kunstgeschichte der Virtuellen. Eine Forschungsnotiz . . 354
(vgl. 520)
Huber, Hans Dieter: Elektronisches Publizieren im deutschsprachigen Raum 565
Kohle, Hubertus: Digitale Bildreproduktion am Doerner-Institut 34
Internet-Diskussionslisten für Kunsthistoriker 141
DISKUS. Illustrierte Kataloge deutscher Museumsbestände auf CD-ROM . . 188
Rosenberg, Raphael: BHA digital und online. Ein Nachtrag 82

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

XXV. Deutscher Kunsthistorikertag: Neuzeiten. Jena/Weimar 16.-21.3.1999 83
Zu einer ewigen Gretchenfrage des VDK (Sybille Ebert-Schifferer) 136
Der Verband im Internet (Andrew John Martin) 251

XXV. Deutscher Kunsthistorikertag: »Neuzeiten«, 16.-21.3.1999 in Jena und Weimar 519

FACHGESCHICHTE, FACHDEBATTE

Burkhardt, Liane: »... bei aller Wissenschaftlichkeit, lebendig...« Zu einzelnen Positionen des Kunsthistorikers Fritz Burger (1877-1916) 169
Werckmeister, Oskar Karl: Hans Belting, Das Ende der Kunstgeschichte: Eine Revision nach zehn Jahren . . . 1

TAGUNGEN

Buttlar, Adrian von: »Historismus« nach der Wende. Zum Symposium »Stilstreit und Einheitskunstwerk«. Bad Muskau, 22.-22.6.1997 164
Diemer, Peter und Dorothea: Das gemeinsame Kulturerbe. Thorn, 2.-6.10.1997 470
Doetsch, Petra: Ein Besuch im Atelier. Kunstkritik in Frankreich 1900-1945. Paris, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 12./13.12.1997 . . 384
Fehrenbach, Frank und Martina Hansmann: La fondazione dell'Istituto Germanico di Storia dell'Arte di Firenze. Ricerca, arte e politica culturale intorno al 1900. Florenz, Kunsthistorisches Institut, 21.-24.5.1997 271
Feil, Silke: Kunst zur Zeit der Anjous in Italien. Ausdrucksformen politischer Macht und ihre Rezeption. Frankfurt a. M., Kunsthist. Institut und Liebieghaus, 21.-23.11.1997 . . 581

Inhaltsverzeichnis

Gahtgens, Barbara: Kolloquium zu niederländischen Gemälden des 16. und 17. Jh.s im Museum der bildenden Künste Leipzig, 7.-9.11.1996	474	Schuster, Claudia s. Riegelmann, Christine	
Gockel, Bettina: Structures and Practices. Association of Art Historians Conference. London, Courtauld Institute, 4.-6.4.1997	157	Stockhausen, Tilmann von: Symposium on the Use of Archival Inventories in Art History. Den Haag, Rijksbureau voor Kunsthist. Documentatie, 6.-9.6.1996	58
Hansmann, Martina s. Fehrenbach, Frank		AUSSTELLUNGEN	
Hengevoss-Dürkop, Kerstin: Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins. Berlin, Pergamonmuseum, 28./29.6.1996	222	Amberger, Annelies: »die Augen sind hungrig, aber oft schon vor dem sehen satt«. Otl Aicher zum 75. Geburtstag. Ulm, Stadthaus, 23.11.1997-25.1.1998; Herford, Daniel-Pöppelmann-Haus, 4.4.-31.5.1998	173
Hörsch, Markus: Michael Wolgemut. Neue Forschungen zur fränkischen Tafelmalerei des späten Mittelalters. Nürnberg, St. Lorenz, 21./22.2.1997	51	Arndt, Karl: Albrecht Dürer. Die Gemälde der Alten Pinakothek. Restaurierung und Forschung. München, Neue Pinakothek, 3.4.-14.6.1998	369
Keazor, Henry: Europa und die Kunst Italiens. Florenz, Kunsthistorisches Institut, 22.-27.9.1997	276	Bott, Gian Casper: Sebastian Stoskopff 1597-1657. Ein Meister des Stillebens. Straßburg, Frauenhaus, 15.3.15.6.1997; Aachen, Suermondt Ludwig Museum, 5.7.-5.10.1997 . .	214
Kerscher, Gottfried: Tendenzen der Grabmalforschung. Universität Trier, 24.-26.9.1997	340	Bradburne, James M., Beket Bukovinská, Eliška Fučíková, Jaroslava Hausenblasová, Lubomír Konečný, Ivan Muchka, Michal Šroněk: Rudolf II. und Prag. Ein schwieriges Katalogunternehmen	598
Noll, Thomas: Das Westportal der Heiliggeistkirche in Landshut. Ein Symposium zum spätgotischen Figurenportal und seiner Farbigkeit. Landshut, Salzstadl, 21-23.9.1997 (Thomas Noll)	583	James M.	
Obermeier, Manuela s. Riegelmann, Christine		Domesle, Andrea: Face à l'histoire. Paris, Centre Georges Pompidou, 18.12.1996-7.4.1997	20
Os, Henk van: Arte e liturgia nel medio evo. Rom, Bibliotheca Hertziana und Nederlands Instituut, 28.-30.9.1997	265	Fučíková, Eliška s. Bradburne, James M. Hausenblasová, Jaroslava s. Bradburne, James M.	
Riegelmann, Christine, Claudia Schuster, Manuela Obermeier: 8. bundesweites Treffen der wissenschaftlichen Volontäre. Lüneburg, Ostpreuß. Landesmuseum und Museum für das Fürstentum Lüneburg, 23./24.4.1998	404	Herzogenberg, Johanna von: Meister Theoderich, Magister Theodericus. Hofmaler Kaiser Karls IV. Prag, Agneskloster, 17.11.1998-Juni 1999	589
Schmid, Alfred A.: Wandmalerei des frühen Mittelalters. Bestand, Maltechnik, Konservierung. ICOMOS-Tagung in Lorsch, 10.-13.10.1996 .	9		

Hoffmann, Detlef: 1848. Aufbruch zur Freiheit. Frankfurt a. M., Schirn, 18.5.-18.9.1998	375	Struhala, Eva s. Krieger, Michaela	
Konečný, Lubomír s. Bradburne, James M.		Rudolf II. und Prag. Kaiserlicher Hof und Residenzstadt als kulturelles und geistiges Zentrum Mitteleuropas Prag, Burg und Waldsteinpalais, 30.5.-7.9.1997, red. Vorbemerkung	592
Krieger, Michaela, Eva Struhala: Van Dyck a Genova. Grande pittura e collezionismo. Genua, Pal. Ducale, 22.3.-13.7.1997	106		
Kupper, Daniel: Die Epoche der Moderne. Kunst im 20. Jh. Berlin, Martin-Gropius-Bau, 7.5.-27.7.1997	210	DISKUSSIONEN	
Langenberg, Ruth: Deep Storage — Arsenele der Erinnerung. Sammeln, Speichern, Archivieren in der Kunst. München (Haus der Kunst, 3.8.-12.10.1997), Berlin (Kulturforum, 12.1997-25.1.1998), Düsseldorf (Kunstmuseum, 7.2.-8.3.1998), Seattle (Henry Art Gall., Herbst 1998)	61	Zielske, Harald: Das McGill-Featherbook (1618), eine ikonographische Quelle zur Commedia dell'arte? . . .	99
Logan, Anne-Marie: Die Pranke des Löwen. Rubens-Skizzen aus St. Petersburg und München. München, Neue Pinakothek, 9.10.1997-11.1.1998	464	FORSCHUNGSBERICHTE	
Metzler, Sally: Rudolf II. and Prague. The Court and the City. Prag, Burg und Waldsteinpalais, 30.5.-7.9.1997	593	Feil, Silke: Antonio di Puccio di Giovanni de Cereto, gen. Pisanello. Ausstellungen in Paris und Verona und ein Sammelwerk zum Pisanello-Jahr	228
Michalsky, Sergiusz: Katalogpublikationen zur Ausstellung Rudolf II. und Prag. Prag, Burg und Waldsteinpalais, 30.5.-7.9.1997	596	Loseries, Wolfgang: Die Rehabilitierung eines Sieneser Trecento-Malers. Neue Forschungen und zwei Monographien zu Bartolo di Fredi	600
Muchka, Ivan s. Bradburne, James M.		Myssok, Johannes: Bildhauerische Konzeption und plastisches Modell in der italienischen Skulptur des Quattro- und Cinquecento	317
Müller, Michael: Prud'hon ou le rêve du bonheur. Paris, Grand Palais, 26.9.1997-12.1.1998	533	Strobl, Andreas: Viel gescholten, gern benutzt und doch kaum bekannt. Zum Stand der Erforschung der deutschen Kunstkritik	389
Šroněk, Michal s. Bradburne, James M.		REZENSIONEN	
Stockhausen, Tilmann von: Glück, Leidenschaft und Verantwortung. Das Kunstgewerbemuseum und seine Sammler. Berlin, Kunstgewerbemuseum, 30.8.1996-16.3.1997	65	Baker, Malcolm s. Bindman, David	
Straßer, Josef: Daniel Seiter (1647-1705). Die Zeichnungen. Salzburger Barockmuseum, 5.8.-14.9.1997 . . .	467	Bassani, Riccardo und Fiora Bellini, Caravaggio assassino. La carriera di un »valentuomo« fazioso nella Roma della Controriforma (Rainald Raabe)	285

Baylé, Maylis: Les origines et les premiers développements de la sculpture romane en Normandie (Willibald Sauerländer)	26	Grelle Iusco, Anna: Indice delle stampe De Rossi (Eckhard Leuschner)	560
Bellini, Fiora s. Bassani, Riccardo		Harpring, Patricia: The Sienese Trecento painter Bartolo di Fredi (Wolfgang Loseries)	600
Belting, Hans: Das Ende der Kunstgeschichte: Eine Revision nach zehn Jahren (Oskar Karl Werckmeister) .	1	Harris, John und Michael Snodin: Sir William Chambers. Architect to George III (Jörg Deuter)	405
Bindman, David und Malcolm Baker, Roubiliac and the 18th-Century Monument. Sculpture as Theatre (Peter Volk)	73	Harris, John, Stig Foglmarck und Magnus Olausson: Chambers & Adelcrantz (Jörg Deuter)	405
Börsch-Supan, Eva und Dietrich Müller-Stüler, Friedrich August Stüler 1800-1865 (Manfred Kokkelink)	186	Heinrichs-Schreiber, Ulrike: Vincennes und die höfische Skulptur. Die Bildhauerkunst in Paris 1360-1429 (Georg Zeman)	129
Camus, Marie-Thérèse: La sculpture romane du Poitou. Les grands chantiers du XIe siècle (Willibald Sauerländer)	24	Héroid, Michel: Les vitraux de St. Nicolas-de-Port. CVMA France VIII,1 (Daniel Hess, Hartmut Scholz)	112
Consagra, Francesca: The De Rossi family print publishing shop. A study in the history of the print industry in 17th-century Rome (Eckhard Leuschner)	560	Héroid, Michel und Françoise Gatouillat, Les vitraux de Lorraine et d'Alsace. Recensement des vitraux anciens de la France V (Daniel Hess, Hartmut Scholz)	112
Düchting, Hajo: Farbe am Bauhaus: Synthese und Synästhesie (John Gage)	78	Horste, Kathryn: Cloister Design and Monastic Reform in Toulouse. The Romanesque Sculpture of La Daurade (Willibald Sauerländer) . .	28
Foglmarck, Stig s. Harris, John		Hubert, Hans: Das Kunsthistorische Institut in Florenz. Von der Gründung bis zum 100jährigen Jubiläum (Andreas Beyer)	282
Frank, Martina: Virtù e fortuna. Il mecenatismo e le committenze artistiche della famiglia Manin (Hans Aurenhammer)	485	Klein, Bruno: Die Kathedrale von Piacenza. Architektur und Skulptur der Romanik (Kristina Krüger)	350
Freiberg, Jack: The Lateran in 1600. Christian Concord in Counter-Reformation Rome (Herwarth Röttgen)	293	Krause, Katharina: Die Maison de Plaisance. Landhäuser in der Ile-de-France (Dietrich Erben)	176
Freuler, Gaudenz: Bartolo di Fredi Cini. Ein Beitrag zur sienesischen Malerei des 14. Jh.s (Wolfgang Loseries) . .	600	Loire, Stéphane: Musée du Louvre, Département des Peintures. Ecole italienne, XVIIe siècle, 1. Bologne (Jörg Martin Merz)	290
Gatouillat, Françoise s. Héroid, Michel		Magirius, Heinrich u. a., Stadt Leipzig. Die Sakralbauten (Tilmann Breuer) .	552
Gilbert, Creighton E.: Caravaggio and his two Cardinals (Rainald Raabe) .	285	Maisak, Petra: Johann Wolfgang Goethe, Zeichnungen (Timo John) .	76
Gnann, Achim: Polidoro da Caravaggio (um 1499-1543). Die römischen Innendekorationen (Rolf Kultzen) .	623		

Inhaltsverzeichnis

Müller-Stüler, Dietrich s. Börsch-Supan, Eva	
Muthesius, Anna: Byzantine Silk Weaving AD 400 to AD 1200 (Leonie von Wilckens †)	617
Olausson, Magnus s. Harris, John	
Pieske, Christa: Die Druckgraphik des Stadtmuseums Stettin bis 1945 (Eckhard Schaar)	410
Pujmanová, Olga: Arte rinascimentale italiana nelle collezioni ceche. Pitture e sculture (Victor M. Schmidt)	67
Roland, Martin: Buchschmuck in Lilienfelder Handschriften von der Gründung des Stiftes bis zur Mitte des 14. Jh.s (Wolfgang Augustyn) . .	242
Rubin, James H.: Gustave Courbet (Klaus Herding)	539
Sandler, Lucy Freeman: Omne bonum. A 14th-Century Encyclopedia of Universal Knowledge (Wolfgang Augustyn)	243
Schwarz, Arturo: The complete works of Marcel Duchamp (Ulrich Rehm)	544
Snodin, Michael s. Harris, John	
Sokolow, Michail N.: Genrebilder in der westeuropäischen Malerei des 15.-17. Jahrhunderts (Olga Ametistova)	483
Soukup, Michal (Hrsg.): Olomouc Picture Gallery, I. Italian Painting of the 14th-18th centuries from Olomouc collections (Victor M. Schmidt)	67
Vergnolle, Eliane: L'art roman en France. Architecture, Sculpture, Peinture (Willibald Sauerländer) . . .	32
Weiss, Thomas (Hrsg.): Sir William Chambers und der Englisch-chinesische Garten (Jörg Deuter)	405
Wenk, Silke: Versteinerte Weiblichkeit. Allegorien in der Skulptur der Moderne (Barbara Lange)	180
Wiemer, Wolfgang: Baugeometrie und Maßordnung der Abteikirche Ebrach (Christian Freigang, Hinrich Rademacher)	344
Allgemeines Künstlerlexikon. Zur Rezension in Jg. 50, 1997, S. 691 (Eberhard Kasten)	263
Das Aschaffener Tafelbild. Studien zur Tafelmalerei des 13. Jh.s (Peter Diemer)	614
Verstreutes zur romanischen Skulptur in Frankreich. Bücher von Marie-Thérèse Camus, Maylis Baylé, Kathryn Horste und Eliane Vergnolle (Willibald Sauerländer) . .	22
 VARIA	
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	35, 87, 141, 188, 252, 355, 448, 520, 568, 625
Geplante Veranstaltungen	37, 87, 145, 192, 252, 304, 357, 448, 521, 626
Ausstellungskalender	38, 87, 146, 194, 253, 305, 358, 449, 522, 571, 627
Zuschriften an die Redaktion	45, 96, 154, 203, 263, 315, 367, 460, 530, 579, 634
Mitteilung des Verlags und der Redaktion	635
Die Autoren dieses Heftes	48, 96, 156, 204, 264, 316, 368, 460, 531, 579, 636

Inhaltsverzeichnis

Autoren der Beiträge, Rezensionen und rezensierten Bücher

Amberger, Annelies	173	Habel, Heinrich	205	Obermeier, Manuela	404
Ametistova, Olga	483	Hansmann, Martina	271	Olausson, Magnus	405
Arndt, Karl	369	Harpring, Patricia	600	Os, Henk van	265
Augustyn, Wolfgang	242, 243	Harris, John	405	Pieske, Christa	410
Aurenhammer, Hans	485	Hausenblasová, Jaroslava	598	Pujmanová, Olga	67
Baker, Malcolm	73	Heinrichs-Schreiber, Ulrike	129		
Bassani, Riccardo	285	Hengevoss-Dürkop, Kerstin	222		
Baylé, Maylis	26	Herding, Klaus	539	Raabe, Rainald	285
Bellini, Fiora	285	Hérould, Michel	112	Rademacher, Hinrich	344
Belting, Hans	1	Herzogenberg, Johanna von	589	Rehm, Ulrich	544
Beyer, Andreas	282	Hess, Daniel	112	Riegelmann, Christine	404
Bindman, David	73	Hörsch, Markus	51, 328	Röttgen, Herwarth	293
Börsch-Supan, Eva	186	Hoffmann, Detlef	375	Roland, Martin	242
Bott, Gian Casper	214	Horste, Kathryn	28	Rosenberg, Raphael	82
Bradburne, James M.	598	Hubel, Achim	45	Rubin, James H.	539
Breuer, Tilmann	552	Huber, Hans Dieter	565	Rygielska, Ewa	461
Bukovinská, Beket	598	Hubert, Hans	282		
Burkhardt, Liane	169	John, Timo	76	Sandler, Lucy Freeman	243
Buttler, Adrian von	164			Sauerländer, Willibald	22
Camus, Marie-Thérèse	24	Kasten, Eberhard	263	Schaar, Eckhard	410
Consagra, Francesca	560	Keazor, Henry	276	Schmid, Alfred A.	9
Deuter, Jörg	405	Kerschler, Gottfried	340	Schmid, Wolfgang	334
Diemer, Dorothea	470	Klein, Bruno	350	Schmidt, Leo	481
Diemer, Peter	470, 614	Kohle, Hubertus	34, 141, 188	Schmidt, Victor M.	67
Doetsch, Petra	384	Kokkelink, Manfred	186	Schnackenburg, Bernhard	46
Domesle, Andrea	20	Konecny, Lubomír	598	Scholz, Hartmut	112
Düchting, Hajo	78	Krause, Katharina	176	Schuster, Claudia	404
Ebert Schifferer, Sybille	136	Krieger, Michaela	106	Schwarz, Arturo	544
Erben, Dietrich	176	Krüger, Kristina	350	Schwarz, Michael Viktor	334
Fehrenbach, Frank	271	Kultzen, Rolf	623	Snodin, Michael	405
Feil, Silke	228, 581	Kupper, Daniel	210	Sokolow, Michail N.	483
Fogmarck, Stig	405	Lange, Barbara	180	Soukup, Michal	67
Frank, Martina	485	Langenberg, Ruth	61	Sronek, Michal	598
Freiberg, Jack	293	Leuschner, Eckhard	560	Stockhausen,	
Freigang, Christian	344	Logan, Anne-Marie	464	Tilmann von	58, 65, 97
Freuler, Gaudenz	600	Loire, Stéphane	290	Straßer, Josef	467
Fučíková, Eliška	598	Loserics, Wolfgang	600	Strobl, Andreas	389
Gahtgens, Barbara	474	Magirius, Heinrich	552	Struhal, Eva	106
Gage, John	78	Maisak, Petra	76	Tacke, Andreas	381
Gatouillat, Françoise	112	Martin, Andrew John	251	Thiel, Ilse	17
Germann, Georg	479	Merz, Jörg Martin	290	Vergnolle, Eliane	32
Gilbert, Creighton E.	285	Metzler, Sally	593	Volk, Peter	73
Gnann, Achim	623	Michalski, Sergiusz	597	Weiss, Thomas	405
Gockel, Bettina	157	Muchka, Ivan	598	Wenk, Silke	180
Grelle Iusco, Anna	560	Müller, Albrecht	321	Werckmeister, Oskar Karl	1
Grau, Oliver	354, 520	Müller, Michael	533	Westerman, Jeroen	49
Groß-Morgen, Markus	334	Müller-Stüler, Dietrich	186	Wiemer, Wolfgang	344
		Muthesius, Anna	617	Wilckens, Leonie von	617
		Myssok, Johannes	317	Wille, Hans	166
		Noll, Thomas	583	Zeman, Georg	129
				Zielske, Harald	99
				Zimmermann, Michael	314