

KUNSTCHRONIK JANUAR 1998

FACHDEBATTE

- Hans Belting, Das Ende der Kunstgeschichte: Eine Revision nach zehn Jahren (Oskar Karl Werckmeister) 1

TAGUNGEN

- Wandmalerei des frühen Mittelalters. ICOMOS-Tagung in Lorsch, 10.-13.10.96 (Alfred A. Schmid) 9

NEUE FUNDE

- Skulpturenfund in Saint-Benoît-sur Loire (Ilse Thiel) 17

AUSSTELLUNGEN

- Face à l'histoire. Paris, Centre Georges Pompidou, 18.12.96-7.4.97 (Andrea Domesle) 20

REZENSIONEN

- Verstreutes zur romanischen Skulptur in Frankreich. Bücher von Marie-Thérèse Camus, Maylis Baylé, Kathryn Horste u. Eliane Vergnolle (Willibald Sauerländer) 22

NEUE MEDIEN

- Digitale Bildreproduktion am Doerner-Institut (Hubertus Kohle) 34

VARIA

- Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 35
Geplante Veranstaltungen 37
Ausstellungskalender 38
Zuschriften an die Redaktion 45
Die Autoren dieses Heftes 48

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt des Franz Steiner Verlag Stuttgart (KUNST), sowie der Gesamtauflage das Jahresregister 1997 bei.