

AUSSTELLUNGSKALENDER

- BADEN-BADEN** Staatl. Kunsthalle. Bis 31. 12. 1978: Kunstförderung in Deutschland II — Villa Massimo.
- BASEL** Kunstmuseum. Bis 7. 1. 1979: Zeichnungen des 18. Jahrhunderts aus dem Kupferstichkabinett.
- BERLIN** Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Kunstbibliothek. Bis Jan. 1979: Gerd Neumann — Ein Architekt zeichnet. — Gemäldegalerie u. Kupferstichkabinett. Bis Jan 1979: Rubens in Berlin — Gemälde u. Handzeichnungen.
- Staatl. Kunsthalle.** Bis 3. 1. 1979: 28. Jahresausst. Deutscher Künstlerbund — Artikulation des Raumes/Kunst im Raum der Architektur.
- BERN** Kunstmuseum. Bis 7. 1. 1979: Wols, Paul Klee, Karl Stauffer-Bern und die Photographie. — Bis 10. 12. 1978: Wilhelm Busch — Bekanntes und Unbekanntes.
- BIBERACH** Städt. Sammlungen. Bis 10. 12. 1978: Drei Künstler aus Jugoslawien: Ante Grzetic — plastische Arbeiten, Nikola Vecenaj-Leportinov — Hinterglasmalerei, Stefan Galic — Grafik.
- BIELEFELD** Kunsthalle. 28. 11. 1978—7. 1. 1979: Paul Klee — Späte Arbeiten 1934—1940. — Bis 10. 12.: Auf der Suche nach dem Schatten — Photoausst. v. H. Muck.
- BOCHUM** Museum. Bis 28. 11. 1978: Bilder, Objekte, Skulpturen von Jan Kotik u. Marcello Morandini. — „Museum der Fragen“.
- BONN** Städt. Kunstmuseum. Bis 25. 11. 1978: Günter Grass — Radierungen, Wolfgang Hildesheimer — Collagen. Bis 10. 12.: Cork Marcheschi — Installationen. — Haus an der Redoute. Bis 3. 12.: Deutsche Zeichnungen der Gegenwart aus der Slg. Carl Vogel, Hamburg.
- BOTTROP** Moderne Galerie. Bis 3. 12. 1978: Max Bill — Bilder, Plastiken.
- BREMEN** Kunsthalle. Bis 7. 1. 1979: Rudolf Schoofs — Handzeichnungen, Druckgraphik.
- Kunstschau Böttcherstraße.** Bis 31. 12. 1978: Naive Malerei aus Polen — Olbilder, Hinterglasmalerei. — Brigitte Kränich — Farbige Druckgraphik.
- CLEVELAND** Museum of Art. Bis 31. 12. 1978: Mirrors and Windows — American Photography since 1960.
- DORTMUND** Museum am Ostwall. Bis 3. 12. 1978: Conrad Felixmüller.
- DUSSELDORF** Städt. Kunsthalle. ART:-Museum des Geldes — Über die seltsame Natur des Geldes in Kunst, Wissenschaft und Leben, u. a. mit Beuys, Reuterwärd, Kienholz, Staack.
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen.** Bis 7. 1. 1979: 10 × Max Ernst — eine didaktische Ausstellung.
- FRANKFURT** Städtisches Kunstinstitut. 24. 11. 1978—7. 1. 1979: Max Ernst — Bücher, Graphik.
- Kunstverein.** 24. 11. 1978—21. 1. 1979: Edward Munch — Arbeiterbilder.
- GRENOBLE** Musée. Bis 15. 1. 1979: Christo — The Running Fence.
- HAGEN** Karl - Ernst - Osthaus - Museum. Bis 3. 12. 1978: Hermann Muthesius.
- HEIDELBERG** Kurpfälzisches Museum. Bis 7. 1. 1979: Rudolf Jettmar — Gemälde, Zeichnungen, Grafik.
- Kunstverein.** Bis 10. 12. 1978: Teruko Hiramatsu.
- KARLSRUHE** Bad. Landesmuseum. Nov. 1978: Vom Klassizismus zum Jugendstil.
- Staatl. Kunsthalle.** 1. 12. 1978—14. 1. 1979: Heilige, Adelige, Bauern — Ausgewählte Entwürfe zu oberherrlichen Kabinettsscheiben.
- KOBLENZ** Mittelrhein - Museum. Bis 30. 12. 1978: Siegbert Hahn — Olbilder.
- KOLN** Kunsthalle. 29. 11. 1978—18. 3. 1979: Die Parler und der Schöne Stil 1350—1400 — Europäische Kunst unter den Luxemburgern.
- Historisches Archiv.** 29. 11. 1978—18. 3. 1979: Kaiser Karl IV.
- Wallraf - Richartz - Museum.** 24. 11. 1978—6. 1. 1979: Der Bildhauer Paul Egell — Ein Genius der Zeichnung.
- Museum Ludwig.** Bis 31. 12. 1978: Beuys und Mataré — Zeichnungen, Graphik.
- KIEL** Kunsthalle. Bis 3. 12. 1978: Hettum Gruber.
- LONDON** Buckingham Palace, The Queen's Gallery. Ab 10. 11. 1978: Holbein and the Court of Henry VIII
- LOS ANGELES** County Museum of Art. Bis 4. 2. 1979: Seven Artists in Israel 1948—1978. — Bis 29. 4. 1979: American Glass 18th and 19th Centuries — American Furniture.
- LUBECK** St. Annen-Museum. Bis 7. 1. 1979: Lübecker Grafik der Zwanziger Jahre.
- MAASTRICHT** Bonnefantenumuseum. Bis 31. 12. 1978: L'orfèvrerie maestrichtoise.
- MAINZ** Mittelrhein. Landesmuseum. Bis 26. 11. 1978: Philipp Veit — Porträts; zum 100. Todestag. Bis 7. 1. 1979: Paul Strecker (1898—1950) Olbilder, Zeichnungen.
- MÜNCHEN** Haus der Kunst. 25. 11. 1978—4. 2. 1979: Götter — Pharaonen.
- Bayer. Nationalmuseum.** Bis 11. 2. 1979: Tierplastik der Porzellan-Manufaktur Nymphenburg 1905—1920.
- Museum in der Stuck - Villa.** Bis 17. 1. 1979: Das druckgraphische Werk von Paul Gauguin.
- Die Neue Sammlung.** Bis Ende Jan. 1979: Von Profitopolis zur Stadt der Menschen.
- Stadtmuseum.** Bis 31. 12. 1978: 140 Jahre bayerische Fotografie. — Bis 30. 11.: Polnische Plakate.
- Bayer. Akademie der Schönen Künste.** 29. 11. bis Ende Jan. 1979: Oskar Coester (1886—1955).
- MUNSTER** Westf. Landesmuseum. Bis 31. 12. 1978: Jochen Gerz — Das Bäumchen, von dem man nicht spricht.
- NURNBERG** Kunsthalle. Bis 7. 1. 1979: Zeitgenössische jugoslawische Kunst. —

Studio. Magie des Augenblicks — Fotografie von Lajos Keresztes.
 Stadtgeschichtl. Museen. Bis 7. 1. 1979: Karl-Heinz Bauer — Collagen. — Fembohaus. Bis 31. 12.: Franz-Peter Hiltner — Radierungen. Albrecht-Dürer-Haus.
 PARIS Galeries nationales du Grand Palais. Bis 8. 1. 1979: Les frères le Nain.
 REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 7. 1. 1979: Lovis-Corinth-Preis 1978 — Ausstellung der Preisträger.
 SALZBURG Galerie Welz. Bis 26. 11. 1978: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Gerd Wucherer u. R. Hradil.
 STUTTGART Staatsgalerie. Bis 31. 12. 1978: Italienische Zeichnungen des 16.—18. Jhs., Stiftung Ratjen — Ausst. zum Andenken an Herbert List.
 Institut f. Auslandsbeziehungen. Ab 14. 11. 1978: Chinesische Malerei der Gegenwart — Ausst. d. Volksrepublik China.
 Staatl. Akademie d. bildenden Künste. Bis 30. 11. 1978: Fritz Steisslinger (1891—1957) — Malerei, Zeichnung, Druckgraphik.
 Württ. Kunstverein. Bis 10. 12. 1978: Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg — Erwerbung 1977.

TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 7. 1. 1979: Joseph Legare (1795—1855).
 TUBINGEN Kunsthalle. Bis 31. 12. 1978: Paul Cézanne — Das zeichnerische Werk.
 WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 19. 2. 1979: Edvard Munch — Symbols and Images.
 WIESBADEN Museum. Bis 30. 12. 1978: Hochschule für Gestaltung Offenbach — Bilder, Objekte, Räume.
 WURZBURG, Martin-von-Wagner-Museum, Galerie-Studio. 26. 11. 1978—21. 1. 1979: Konservieren und Restaurieren im Martin-von-Wagner-Museum.
 WUPPERTAL Von-der-Heydt-Museum. Bis 7. 1. 1979: Polnische Malerei. — Kunst- u. Museumsverein. Bis 24. 12.: Bernd und Hilla Becher — Fachwerkhäuser des Siegener Industriegebietes.
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis 28. 1. 1979: Ascona — Berg der Wahrheit. — Bis 7. 1. 1979: Kunstszene Zürich.
 Graph. Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule. Bis 21. 1. 1979: Graphik des Impressionismus und der Jahrhundertwende.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHEKA HERTZIANA (MAX-PLANCK-INSTITUT) ROM

Die Bibliotheca Hertziana vergibt ein Stipendium mit Antrittstermin am 1. 4. 1979. Das Stipendium wird für ein Jahr vergeben. Verlängerung um ein weiteres Jahr ist möglich. Bewerbungen sind bis zum 31. 1. 1979 an den Geschäftsführenden Direktor des Instituts, via Gregoriana 28, I-00187 Rom, zu richten. Unterlagen, Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne, Lebenslauf, Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte, ggf. Schriftenverzeichnis.

AUSSCHREIBUNG DES STIPENDIUMS DOTT. VIRGINIO GATTI

Das Studienstipendium Dott. Virginio Gatti in Höhe von 2 000 000 Lit. wird an Bewerber verliehen, die an einer italienischen oder außeritalienischen Universität ein Doktorexamen oder ein Ph. D.-Abschlußdiplom aufgrund einer Arbeit über Lombardische Kunst abgelegt haben, wobei unter „Lombardei“ die „Lombardia storica“ mit den Provinzen Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Mailand, Mantua, Pavia und Sondrio zu verstehen ist. Bewerbungen können erfolgen aufgrund von Arbeiten:

1. über die Kunst in der Lombardei
2. über die auswärtige Tätigkeit lombardischer Künstler bzw. über das Schaffen auswärtiger Künstler in der Lombardei.