

INHALT

Ausstellungen:	Vorbild Dürer. Kupferstiche und Holzschnitte Albrecht Dürers im Spiegel der europäischen Druckgraphik des 16. Jahrhunderts. Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg, 9. 7.—10. 9. 1978. (Mit 4 Abb.) Von Peter-Klaus Schuster	465
Rezensionen:	Karen Stolleis. Die Gewänder aus der Lauinger Fürstengruft. Mit einem Beitrag über die Schmuckstücke von Irmtraud Himmelheber (Angela Völker)	470
	Ennio Francia, 1505—1806, Storia della costruzione del nuovo San Pietro (Christof Thoenes)	474
	Adolph von Menzel. Das graphische Werk in zwei Bänden. Ausgewählt von Heidi Ebertshäuser. Mit einem Vorwort von Jens Christian Jensen und einem Essay von Max Liebermann (Françoise Forster-Hahn)	489
Varia:	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	498
	Ausstellungskalender	499
	Zuschriften an die Redaktion	500