

INSTITUTIONEN

Art and Region (Jeroen Westerman) ... 49

TAGUNGEN

Michael Wolgemut. Neue Forschungen.
Nürnberg, St. Lorenz, 21./22.2.1997
(Markus Hörsch) 51

Symposium on the Use of Archival Inventories in Art History. Den Haag, Rijksbureau voor Kunsthist. Documentatie, 6.-9.6.1996 (Tilman v. Stockhausen) .. 58

AUSSTELLUNGEN

Deep Storage – Arsenale der Erinnerung.
München (Haus der Kunst, 3.8.-12.10.1997),
Berlin (Kulturforum, 29.11.1997-25.1.1998),
Düsseldorf (Kunstmuseum, 1.2.-7.3.1998),
New York (P. S. 1 Gall., Juli-August
1998), Seattle (Henry Art Gallery,
Herbst 1998) (Ruth Langenberg) 61

Glück, Leidenschaft und Verantwortung.
Berlin, Kunstgewerbemuseum, 30.8.1996-
16.3.1997 (Tilman v. Stockhausen) ... 65

REZENSIONEN

Olga Pujmanová, Arte rinascimentale italiana nelle collezioni ceche; Michal Soukup (Hrsg.), Olomouc Picture Gallery, I. Italian Painting of the 14th-18th centuries (Victor M. Schmidt) 67

David Bindman und Malcolm Baker, Roubiliac and the Eighteenth-Century Monument (Peter Volk) 73

Petra Maisak, Johann Wolfgang Goethe, Zeichnungen (Timo John) 76

Hajo Düchting, Farbe am Bauhaus: Synthese und Synästhesie (John Gage) 78

NEUE MEDIEN

BHA digital und online. Ein Nachtrag (Raphael Rosenberg) 82

MITTEILUNGEN DES VDK

XXV. Deutscher Kunsthistorikertag, Jena/Weimar 16.-21.3.1999 83

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 87

Geplante Veranstaltungen 87

Ausstellungskalender 87

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte 95

Zuschriften an die Redaktion 96

Die Autoren dieses Heftes 96