

## Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Christine Ellrich-Schumann: *Eine Kunstsammlung entsteht*. Die Entwicklungsgeschichte der städtischen Kunstsammlung in der Kunsthalle Mannheim von ihren Anfängen bis zum Jahre 1933. St. Augustin, Gardez! 1997. 510 S., DM 69,90.

*ErSchöpfungen. Philosophie im 20. Jahrhundert in ihrem Verhältnis zur Kunst*. Hg. Paul Janssen, Rudolf Wansing. Kunstwissenschaftliche Bibliothek Bd. 5. Autoren Joachim Dicks, Paul Janssen, Stefan Mattes, Mohammad-Reza Nikfar, Eric Schott, Stefan Sittner, Rudolf Wansing. Köln, König 1997, 217 S.

Gabriele Esser-Hall: *Untersuchung zu Formen visueller Textinterpretation im englischen Kinderbuch von 1846 bis 1890*. Hildesheim u. a., Olms 1997. 430 S., 95 sw-Tafeln, DM 78,—.

*Femmes et Fleurs. Matisse Zeichnungen*. Text Xavier Girard, Christoph Schreier, Achim Sommer, Dominique Szymusiak. Ausst.kat. der Kunsthalle in Emden u.a. Köln, Wienand 1997. 190 S., zahlr. Abb.

*Fotografie als Geste*. Ausst.kat. des Staatl. Museums Schwerin 1997. Text Kornelia von Bersworth-Wallrabe, Gerhard Graulich. 72 S., zahlr. teils farbige Tafeln.

*Frakturen*. Christel Klippert, Gabriele Laubinger. Ausst.kat. des Emschertal-Museums Schloß Strünkede, Herne 1997. Text Michael Kade, Alexander von Knorre, Beate Liebig-Shahadi, Paul Schüllner. 53 S., zahlr. teils farb. Abb.

Rosemarie Gerken: »Transformation« und »Embellissement« von Paris in der Karikatur. Zur Umwandlung der französischen Hauptstadt im Zweiten Kaiserreich durch den Baron Haussmann. Hildesheim u. a., Olms 1997. 234 S., zahlr. Abb., DM 88,—.

Oliver Gradel: *Vom Universalmuseum zum Kunstpalastr. Zur bautypologischen Entwicklung des französischen Provinzmuseums im 19. Jahrhundert*. Hildesheim u. a., Olms 1997. 386 S., 78 Abb., DM 88,—.

## Geplante Veranstaltungen

### *Der heilige Abt im Liebieghaus*

Eine spätgotische Holzskulptur im Mittelpunkt kunst- und kulturhistorischer Betrachtung. Öffentliches Kolloquium des Liebieghauses, 6.-8. März 1998.

Informationen: Dr. Valentina Torri, Städt. Galerie Liebieghaus, Schaumainkai 71, 60596 Frankfurt a. Main, Tel. 069/21236824 oder 21238615, Fax 069/21230701

### *Dirk Bouts*

International Colloquium, Leuven, 26-28 november 1998. Organizers: Center for the Study of Flemish Illuminators (Leuven) and Laboratoire d'étude des œuvres d'art par les méthodes scientifiques (Louvain-la-Neuve) in collaboration with several institutions. Information and paper proposals: Conference Secretariat Dirk Bouts, International Colloquium c/o Agri Travel, Parijsstraat 50, B-3000 Leuven, Tel. 0032/16/243840, Fax 0032/16/243801

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -18.3.: Julia Bornefeld, Danika Dakic Vera Sous, Suse Wiegand, Ulrike Grosarth. Installation (K); Agustí Roqué. Installation. 27.2.-26.4.: Isamu Wakabayashi. Skulpturen, Zeich-

nungen. 6.3.-10.5.: Hartmut Neumann, Isamu Wakabayashi. Gemälde, Skulptur (K).

Neuer Aachener Kunstverein. -15.3.: Franz Ackermann.

Suermondt-Ludwig-Museum. -22.2.: Friedrich Gräsel. Plastiken und Zeichnungen 1978-1991 (K). -15.3.: Herlinde Koelbl: Opfer. -29.3.: Jeff Brouws: American Highway. Fotoarbeiten. 19.2.-19.4.: Hella Guth (1908-1992). Arbeiten auf Papier