

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Christine Ellrich-Schumann: *Eine Kunstsammlung entsteht*. Die Entwicklungsgeschichte der städtischen Kunstsammlung in der Kunsthalle Mannheim von ihren Anfängen bis zum Jahre 1933. St. Augustin, Gardez! 1997. 510 S., DM 69,90.

ErSchöpfungen. Philosophie im 20. Jahrhundert in ihrem Verhältnis zur Kunst. Hg. Paul Janssen, Rudolf Wansing. Kunstwissenschaftliche Bibliothek Bd. 5. Autoren Joachim Dicks, Paul Janssen, Stefan Mattes, Mohammad-Reza Nikfar, Eric Schott, Stefan Sittner, Rudolf Wansing. Köln, König 1997, 217 S.

Gabriele Esser-Hall: *Untersuchung zu Formen visueller Textinterpretation im englischen Kinderbuch von 1846 bis 1890*. Hildesheim u. a., Olms 1997. 430 S., 95 sw-Tafeln, DM 78,—.

Femmes et Fleurs. Matisse Zeichnungen. Text Xavier Girard, Christoph Schreier, Achim Sommer, Dominique Szymusiak. Ausst.kat. der Kunsthalle in Emden u.a. Köln, Wienand 1997. 190 S., zahlr. Abb.

Fotografie als Geste. Ausst.kat. des Staatl. Museums Schwerin 1997. Text Kornelia von Bersworth-Wallrabe, Gerhard Graulich. 72 S., zahlr. teils farbige Tafeln.

Frakturen. Christel Klippert, Gabriele Laubinger. Ausst.kat. des Emschertal-Museums Schloß Strünkede, Herne 1997. Text Michael Kade, Alexander von Knorre, Beate Liebig-Shahadi, Paul Schüllner. 53 S., zahlr. teils farb. Abb.

Rosemarie Gerken: »Transformation« und »Embellissement« von Paris in der Karikatur. Zur Umwandlung der französischen Hauptstadt im Zweiten Kaiserreich durch den Baron Haussmann. Hildesheim u. a., Olms 1997. 234 S., zahlr. Abb., DM 88,—.

Oliver Gradel: *Vom Universalmuseum zum Kunstpalastr. Zur bauphysikalischen Entwicklung des französischen Provinzmuseums im 19. Jahrhundert*. Hildesheim u. a., Olms 1997. 386 S., 78 Abb., DM 88,—.

Geplante Veranstaltungen

Der heilige Abt im Liebieghaus

Eine spätgotische Holzskulptur im Mittelpunkt kunst- und kulturhistorischer Betrachtung. Öffentliches Kolloquium des Liebieghauses, 6.-8. März 1998.

Informationen: Dr. Valentina Torri, Städt. Galerie Liebieghaus, Schaumainkai 71, 60596 Frankfurt a. Main, Tel. 069/21236824 oder 21238615, Fax 069/21230701

Dirk Bouts

International Colloquium, Leuven, 26-28 november 1998. Organizers: Center for the Study of Flemish Illuminators (Leuven) and Laboratoire d'étude des œuvres d'art par les méthodes scientifiques (Louvain-la-Neuve) in collaboration with several institutions. Information and paper proposals: Conference Secretariat Dirk Bouts, International Colloquium c/o Agri Travel, Parijsstraat 50, B-3000 Leuven, Tel. 0032/16/243840, Fax 0032/16/243801

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -18.3.: Julia Bornefeld, Danika Dakic Vera Sous, Suse Wiegand, Ulrike Grosarth. Installation (K); Agusti Roqué. Installation. 27.2.-26.4.: Isamu Wakabayashi. Skulpturen, Zeich-

nungen. 6.3.-10.5.: Hartmut Neumann, Isamu Wakabayashi. Gemälde, Skulptur (K).

Neuer Aachener Kunstverein. -15.3.: Franz Ackermann.

Suermondt-Ludwig-Museum. -22.2.: Friedrich Gräsel. Plastiken und Zeichnungen 1978-1991 (K). -15.3.: Herlinde Koelbl: Opfer. -29.3.: Jeff Brouws: American Highway. Fotoarbeiten. 19.2.-19.4.: Hella Guth (1908-1992). Arbeiten auf Papier

- Aarau (CH).** Aargauer Kunsthaut. -22.3.: *Die Sammlung: Meisterwerke aus 200 Jahren; Im Reich der Zeichnung* (K).
- Albstadt.** Städt. Galerie. 1.3.-19.4.: *Begegnungen* (K).
- Amsterdam (NL).** Rijksmuseum. -3.3.: *Über Felder und Wege.* Landschaftsdarstellung im 18. und 19. Jh. (K). -19.4.: Ornament Prints (K). Stedelijk. -29.3.: *Stuart Davis.* Gemälde. -19.4.: *Jonathan Lasker.* Gemälde 1977-1997. 21.2.-12.4.: *Peer Veneman.* 21.2.-13.4.: *Fang Lijung.* 21.2.-26.4.: *Walter Pichler.* 26.2.-5.4.: *Concrete Poetry.* Van Gogh Museum. -5.4.: *Utagawa Kuniyoshi (1797-1861): Heroes and Ghosts.* Prints and paintings.
- Arolsen.** Museum. 21.2.-12.4.: *Fotografie in Deutschland nach 1945.* 250 sw-Fotos.
- Aschaffenburg.** Städt. Galerie. -22.3.: *Alfred Kubin: Die andere Seite* (K).
- Augsburg.** Ecke Galerie/Neue Galerie im Höhmann-Haus. -15.3.: *Per Kirkeby* (K).
- Baden-Baden.** Kunsthalle. -1.3.: *Impressionismus und Symbolismus.* Eine Ausst. des Nationalmuseums Warschau (K).
- Bad Frankenhausen.** Panorama-Museum. -1.3.: *Leonor Fini* (K).
- Baltimore (USA).** Museum of Art. -5.4.: *Prints from Utrecht.* Walters Art Gallery. -5.4.: *Masters of Light.* Dutch painters in Utrecht during the Golden Age (K).
- Bamberg.** Staatsbibliothek. -14.3.: *Akademie/Universität.* Dokumente zur Geschichte der Bamberger Hochschule.
- Barcelona (E).** Caixa Catalunya/La Pedrera. -22.3.: *Emil Nolde.* Natur und Religion (K). Monasterio de Pedralbes. -26.4.: Italienische *vedute* des 18. Jh.s aus der Slg. Thyssen-Bornemisza. Museu Picasso. 18.2.-31.5.: *Egon Schiele.*
- Basel (CH).** Architekturmuseum. -15.3.: Junge Basler Architekturbüros II.: Christian Dill, Osolin & Plüss, Luca Selva, Jean-Pierre Wymann. Kunstmuseum. -13.4.: *Adolf Wölfli.* Die Schenkung Mumenthaler-Fischer (K). MGK. -8.3.: *Check-in!*
- Bautzen.** Stadtmuseum. 21.2.-19.4.: *Rudolf Enderlein.* Hommage zum 90. Geb. Tierplastiken und Bildhauerzeichnungen. 6.3.-1.6.: *Christian Modersohn: Fischerbuder Landschaften.* Frühzeit. *Otto Modersohn.* Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen 1936-1943.
- Beckum.** Stadtmuseum. -29.3.: *Hans Kaiser: In den Raum geschrieben.* Gouachen, Zeichnungen (K).
- Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -8.3.: *Peter August Böckstiegel.* Expressionist.
- Berlin.** Akademie der Künste. -22.3.: *Thilo Schoder.* Architektur und Design in Deutschland 1910-1936. -29.3.: 1898 *Bertolt Brecht* 1998. Bauhaus-Archiv. -28.2.: *Josef Albers.* Bröhan-Museum. -26.4.: *Japonismus.* Ostasien in der Kunst des Jugendstils (K). Brücke-Museum. -13.9.: Maler der Brücke. Deutsches Historisches Museum. -3.3.: Bildpropaganda in der niederl. und franz. Druckgrafik 1672-1714. Georg-Kolbe-Museum. -3.5.: *Henry Moore: Animals.* Hamburger Bahnhof. 4.3.-10.5.: *ars viva* 1997/98 (K). 13.3.-1.6.: *Pipilotti Rist.* Kupferstichkabinett. -15.3.: *Von Cima da Conegliano bis Antonio Canova.* Aus Berliner Privatbesitz (K).
- Bern (CH).** Kunstmuseum. -1.3.: *Die Blaue Vier.* Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt (K). 27.2.-26.4.: *Vincent van Gogh.* Die Sonnenblumen von 1887.
- Biel (CH).** Museum Neuhaus. -29.3.: *Jörg Müller.* Kinderbuch-Illustrator. Querschnitt durch sein Werk. -3.5.: *Puppen, Püppchen, Puppenstuben.*
- Bielefeld.** Kunsthalle. -15.3.: *Von Munch zu Warhol.* Neuerwerbungen. Stiftung Huelsmann. -3.5.: *Cut steel.* Ein Jh. Schmuck aus Stahlbrillanten.
- Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. -13.4.: *Querschnitt.* Deutscher Holzschnitt heute (K).
- Billerbeck.** Kolvenburg. -13.4.: *Picasso.* Ausgewählte Graphik.
- Bochum.** Museum. -8.3.: *Luigi Veronesi.* Das Werk des ital. Konstruktivisten in einer Gesamtdarstellung. 21.2.-13.4.: *Corneille & Afrika.* Retrospektive.
- Bonn.** Halle Alte Rotation (Landesmuseum). -15.3.: *Herbert Falken: Gitterköpfe.* August Macke Haus. -22.3.: *August Macke in Tegernsee.* Bundeskunsthalle. -22.2.: *George Legrady: Tracing.* Neue Arbeiten. -18.4.: Die Sammlungen des Bundestages. -19.4.: *Arktis-Antarktis.* ifa-Galerie. -21.3.: *Alf Lechner* (K). Kunstmuseum. -22.3.: *Femmes et Fleurs.* Matisse. Zeichnungen. -13.4.: *Andy Warhol: Last Supper.* -30.4.: *P.O. Box.* Installation von Bonner Künstlern. Kunstverein. -5.4.: *Heimo Zobernig.* Installationen.
- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -12.4.: *America draws.* 250 Jahre amerikanische Zeichnungen. -25.2.-17.5.: *A grand design.*
- Bottrop.** Quadrat. -15.3.: *Dora Maurer.*
- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. -22.2.: Fürstenberger Porzellane von 1747-1770; William Hogarth zum 300. Geb. 4.3.-3.5.: *Vom Rokoko zur Spätromantik.* Zeichnungen und Aquarelle aus dem Vermächtnis August Vasel (1848-1910). Kunstverein/Haus Salve Hospes. -29.3.: *Andres Bally.* *Michael Growe* (K).

- Torhaus-Galerie des BBK. 12.3.-12.4.: *Rudolf Jahns: Spiel der Formen*.
- Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -19.4.: *Georg Kolbe* (K). Neues Museum Weserburg. -8.3.: *Friedemann Hahn*. Bilder 1972-1997.
- Brüssel (B). Musées des Beaux-Arts. 6.3.-28.6.: *René Magritte*. Retrospektive (K).
- Calais (F). Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. -1.3.: *Lumières d'Outre-Manche*. L'aquarelle anglaise de la fin du XVIIIe à la fin du XIXe siècle.
- Chemnitz. Städt. Kunstsammlungen. -8.3.: *Gunta Stölzl*. Textilien, Textilentwürfe und freie Arbeiten 1915-1983 (K); Zeitgenössische Fotokunst aus der VR China (K). -13.4.: *Georg Baselitz* (K).
- Chicago (USA). Art Institute. 28.2.-3.5.: *Italian baroque terracottas from the Hermitage*.
- Cleveland (USA). CMA. -1.3.: *People Working*. Photographs by Lee Friedlander. -12.4.: *Vatican Treasures*. Early Christian, Renaissance, and Baroque Art from the Papal Collections (K).
- Coburg. Pavillon im Hofgarten. -15.3.: *Gleichnis Tier*. Irene Niepel; *Aspekte des Menschenbildes*. Clemens Heinel, Skulpturen. Wilfried Zauritz, Graphiken.
- Colmar (F). Musée d'Unterlinden. -1.3.: *Abstrakte Kunst 1940-65* aus dem Centre Pompidou.
- Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlungen. -1.3.: *Aufriß*. Künstlerische Positionen zur Industrielandschaft in der Mitte Europas (K).
- Darmstadt. Landesmuseum. -1.3.: *Fiedler, Seekatz & Co*. 100 Bilder aus dem Depot (Bestands-K). -22.3.: *Galerie der Stadt*. Höhepunkte der Plakatkunst (K). Museum Künstlerkolonie. -8.3.: *Ferdinand Kramer* (1898-1985), Architektur.
- Delmenhorst. Haus Coburg. -15.4.: *Christian Schad*. Schadographien und Graphik.
- Den Haag (NL). Haags Historisch Museum. -29.3.: *Fürstliche Pracht*. Am Hofe der Solms-Braunfels im Haag. Mauritshuis. -29.3.: *Die Oranier und die Kunst*. Sammlung Solms-Braunfels.
- Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. 21.2.-13.4.: *Francisco de Goya*. Desastres de la Guerra.
- Dortmund. Museum am Ostwall. -19.4.: *Avantgarde*. Mode in Europa 1910-1939 (K).
- Dresden. Albertinum. -15.3.: *Paul Kleinschmidt*. Slg. Rolf Deyhle (K). -22.3.: *4 x 1 im Albertinum: Dan Graham, Astrid Klein, Wolfgang Koethe, Alf Schuler*. Kunsthaus. -8.3.: *Lutz Dammbeck: Herakleskonzept* (K). Kupferstich-Kabinett. -27.3.: *Barry Le Va* (K). Münzkabinett. -Juni: Orden und Verdienstmedaillen der sächsischen Staaten. Schloß. -8.3.: *Unter einer Krone*. Kunst und Kultur der sächsisch-polnischen Union (K).
- Dublin (IR). Irish Museum of Modern Art. -22.3.: *Andy Warhol*. Retrospektive.
- Düren. Leopold-Hoesch-Museum. -25.2.: *Herbert Zangs*. Retrospektive (K).
- Düsseldorf. Galerie Vömel. -April: *Graphik des 20. Jhs* (K). Kunsthalle. -15.3.: *Preisträger der Schmidt-Rottluff-Stiftung*. Kunstmuseum. -8.3.: *Deep Storage*. Arsenale der Erinnerung; Gebrauchsglas aus den Niederlanden 1915-1960. -26.4.: '68. Design und Alltagskultur zwischen Konsum und Konflikt. Kultur Bahnhof Eller. 1.3.-12.4.: *Lautlose Bilder*. Russische Fotografie. Kunstsammlung NRW. -1.3.: *Katharina Sieverding*. Retrospektive. Kunstverein. -1.3.: *Landschaften aus Düsseldorf*. Michael Bach, Andreas Gursky, Axel Hütte, Michael van Ofen, Andreas Schön (K). 7.3.-10.5.: *Hamish Fulton, Peter Hutchinson*. Stadtmuseum. -22.2.: *Fin de siècle*. Polnische Graphiken. Univ. und Landesbibliothek. -21.3.: *Karneval in Düsseldorf*. Dokumente aus drei Jahrhunderten.
- Duisburg. Lehmbruck-Museum. -22.2.: *Skulptur im Licht der Photographie 1850-1990*. Von Bayard bis Mapplethorpe (Handbuch).
- Edinburgh (GB). National Gallery. -15.3.: *Italian paintings*. Sammlung Denis Mahon.
- Emden. Kunsthalle. -18.4.: *Christian Schad* (K).
- Erfurt. Angermuseum. -29.3.: *Bernd Krenkel*. Gemälde, Zeichnungen.
- Erlangen. Stadtmuseum. -29.3.: *Tempel im Taschenformat*.
- Essen. Museum Folkwang. -8.3.: *Claude Cahun*. Fotografische Selbstdarstellungen (K). -22.3.: *Alexej von Jawlensky*. Die verschollenen Aquarelle (K).
- Esslingen. Bahnwärterhaus. -15.3.: *Eva-Maria Reimer*. Villa Merkel/Künstlergilde. -1.3.: *Zero und Paris 1960*. Und heute (verl.); Esslinger Kunstverein. 8.3.-3.5.: *Alan Charlton, Richard Oelze, Georg Winter*.
- Flensburg. Museumsberg. -17.5.: *Louis Gurlitt 1812-1897*. Porträts europäischer Landschaften in Gemälden und Zeichnungen (K).
- Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. -26.4.: *Renoir's Portraits*. Impressions of an Age (K). MAM. -12.4.: *Richard Diebenkorn*.
- Frankfurt a. M. Börnegalerie im Museum Judengasse. -22.3.: *Glück ist die Realität der Utopie*. Gemälde und Graphiken von Eduard Gorokhovski (Moskau). DAM. -5.4.: *Moderne Architektur in Deutschland 1900-2000*. Macht und Monument (K). Dommuseum. -26.4.: *Andreas Hoffmann: Projekt Körperkreuze*. Historisches Museum. -28.2.: *Maria Sibylla Merian* (1647-1717) (K).

- Jüdisches Museum. -1.3.: *Mappot*. Von der Beschneidungswindel zum Thora-Wimpel (K).
- MMK. -10.5.: *Szenenwechsel XIII*.
- Museum für Kunsthandwerk. 18.2.-28.6.: Der Buchkünstler Manfred Prochotta.
- Portikus. -22.3.: *Udo Koch, Jörg Sasse* (K).
- Schirn. -22.2.: *Andreas Feininger*. Fotografien 1928-1988 (K). -1.3.: *Zwischen Himmel und Erde*. Moskauer Ikonen und Buchmalerei des 14. bis 16. Jahrhunderts (K).
- Stadel. -12.4.: *Max Liebermann*. Der Realist und die Phantasie.
- Freiburg. Museum für Neue Kunst. -29.3.: *Herbert Zangs* (Monographie).
- Fürth. Stadttheater. -4.3.: *Stephan J. M. Scherer*. Malerei und Graphik.
- Gelsenkirchen. Städt. Museum. -8.3.: *Klaus J. Schoen*. Werke aus drei Jahrzehnten.
- Genf (CH). Cabinet des estampes. -11.4.: *Max Beckmann*. Estampes.
- Maison Tavel. -13.9.: Une monnaie pour la Suisse. Antoine Bovy ou la contribution genevoise.
- Musée Ariana. -11.5.: Flacons à parfum du XVIIIe siècle.
- Musée d'art et d'histoire. -26.4.: *L'esprit de l'Inde*. -17.5.: *Swiss, made*. Zur 150-Jahrfeier des Bundesstaates. -6.1.99: Dinanderie et bronzes 1900-1939.
- Musée Rath. -17.5.: *Charles Rollier 1912-1968*. Retrospektive.
- Genua (I). Palazzo Ducale. -8.3.: Futurismus.
- Gießen. Altes Schloß. -8.3.: *Heinz Mack*. Bilder und Skulpturen.
- Greifswald. Ausst.zentrum der Univ. -22.2.: Ernst Barlach, der Dramatiker.
- Greiz. Sommerpalais. Ganzjährig (außer Juli, August): Karikatur aus der Zeit der DDR.
- Grenoble (F). Musée. 28.2.-29.5.: *Le sentiment de la montagne*.
- Schloß Güstrow. 2.3.-20.4.: *Rudolf Bartels*.
- Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. -12.4.: *Das Schöne und der Alltag*. Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909-14: Ein virtuelles Museum (K).
- Halle. Staatl. Galerie Moritzburg. -22.3.: *Arnulf Rainer*. Die Radierungen. -29.3.: *Per Kirkeby*. Plastik, Malerei, Zeichnungen. -1.6.: *Gerd Knäpper*. Objekte 1986-1997.
- Hamburg. Altonaer Museum. -15.3.: *Jürgen Königs*. Lochkamera-Arbeiten der 90er Jahre. -29.3.: *Arktisches Rätsel*. Graphik von Vincent Sheridan. 25.2.-19.4.: *Andreas und Oswald Achenbach*. Das A und O der Landschaft (K).
- Kunsthalle. -22.2.: *Erste Auswahl*. Zeichnungen von Horst Janssen aus der Slg. Frielinghaus; *Karl Kluth zum 100. Geb.* Gemälde 1921-1968. -5.4.: *Lyonel Feininger*. Retrospektive der Zeichnungen. -19.4.: *Emil Schumacher*. Retrospektive.
- Museum für Kunst und Gewerbe. -26.2.: *Peter Lindbergh: Images of Women* (K). -22.3.: *Reinhard-Wolf-Preis 1998*. 20.2.-25.4.: *Carole Piguot: Aus der Norm*. Fotografien von Monica Beurer. 27.2.-26.4.: Künstlerplakate nach 1945.
- Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -29.3.: *Hans Kaiser: In den Raum geschrieben*.
- Hannover. Forum des Landesmuseums. Bis vorauss. Anf. 1999: *Liebermann, Slevogt, Corinth*. Gemälde der Niedersächsischen Landesgalerie (Edition). -1.3.: 3 Gemälde der Ägyptischen Reise von Slevogt (Staatl. Kunstsammlungen Dresden). -15.3.: Neuerwerbungen 1995-1997 (Edition).
- Kestner-Museum. 19.2.-13.4.: *Der Betende Knabe*. Original und Experiment.
- Kunstverein. -22.2.: *Walter Stöhrer* (K).
- Sprengel Museum. -22.2.: *Thomas Struth*. Porträts (Künstlerbuch). -1.3.: *Tadashi Kawamata: Field Work in Hannover*. 18.2.-5.4.: *Andrea Fraser: Einführung in das Sprengel Museum*. Installation und Video. 22.2.-31.5.: *Pablo Picasso: Fiestas, Frauen, Faune*. Linolschnitte. 25.2.-10.5.: *Ian Wallace: Clayoqout Protest*. 4.3.-24.5.: *Henk Visch*. Zeichnungen. 8.3.-31.5.: *Das große Dadaglutten*. Die Sgl. Ernst Schwitters (K). 11.3.-24.5.: *Tobias Rehberger*.
- Wilhelm-Busch-Museum. -22.3.: *Kombiniere: Nick Knatterton von Manfred Schmidt; Feuer frei für Lucky Luke*.
- Heerlen (NL). Stadsgalerij. -28.3.: *Cor Dera, Paul Devens, Paul Drissen, Michel Vanderheijden*.
- Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. -22.3.: *Pieter Sohl*. 65 Objekte zum 65 (K).
- Heilbronn. Städt. Museen. -1.6.: *Peter Odenwaeller*. Augenmonumente.
- Helsinki (FIN). Amos Andersen Art Museum. -29.3.: Turku Art Museum visits Amos Anderson Art Museum; Alvar Aalto as a painter. 30.3.: Schließung wegen Renovierung.
- Herne. Flottmann-Hallen. -15.3.: *Galerie Gruppe Grün, Bremen*.
- Städt. Galerie. -8.3.: *Kraft der Linie*. Becks, Eubel, Feuser, Förster, Isaila, Klaver, Leiner, Rogge. Arbeiten auf Papier/Kunst-Archiv Peter Kerschgens.
- Houston (USA). Menil Collection. -29.3.: *The drawing speaks*. Théophile Bra (1826-55).
- Museum of Fine Art. -12.4.: *The body of Christ in the art of Europe and new Spain*, 1150-1800.
- Innsbruck (A). Ferdinandeum. -15.3.: *Hans Staudacher*. Werke 1950-1997 (K); *Johannes Deutsch: Aus dem Zentrum der Verflechtungen* (Buch).
- Jena. Romantikerhaus. -14.4.: *Walter Dexel in Jena 1915-1928*.

- Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -22.2.: *Vis-à-vis*. Winterbilder/Expressiv-abstrakte Kunst aus eigenem Bestand.
- Karlsruhe. Badenwerk. -27.3.: *Französische Impressionen*. Otto Laible zum 100. Geb. (Städt. Galerie).
Kunsthalle. -1.3.: *Erich Heckel*. Holzschnitte aus fünf Jahrzehnten (K).
Museum beim Markt. 1.3.-1.6.: *Morgen brechen wir auf*. Johannes Grützke malt die Revolution.
Schloß. 28.2.-2.8.: 1848/49. Revolution der deutschen Demokraten in Baden (K). -2.8.: Bronzetechnik in der Vorzeit.
- Kassel. Fridericianum. -8.3.: *Katharina die Große* (K). Neue Galerie. -12.4.: *Johann Friedrich August Tischbein (1750-1812)*. Porträtmalerei im Zeitalter der Empfindsamkeit.
Orangerie/Hess. Landesmuseum. 6.3.-Juni: *Moritz der Gelehrte*. Ein Renaissancefürst in Europa.
Schloß Wilhelmshöhe. -1.3.: *Klaus von Woyski*. Griechische Landschaften.
- Katowice (PL). Schlesisches Museum. Dez.-Feb.: *Erna Rosenstein*. Gemälde.
- Kiel. Kammerspiel. -21.3.: *Urlandschaften*. Aus der Graph. Slg. vom Expressionismus bis zur Gegenwart.
Kunsthalle. -1.3.: *Landschaft*. Die Spur des Sublimen; Theodor Möller (1873-1953). Historische Landschaftsphotographie in Schleswig-Holstein. 8.3.-19.4.: *Peter Doig*. Paintings. Landscape 1990-98.
Schloß/Rantzaubau. -13.4.: *Die Brüder Johannes Niemeyer und Otto Niemeyer-Holstein*.
- Kielce (PL). Nationalmuseum. Dez.-Jan.: *Francesco Bartolozzi*. Graphic works.
- Köln. Diözesanmuseum. -31.3.: *Hildegard Domizlaff zum 100. Geb.* (K).
Museum für Angewandte Kunst. -13.4.: *Philippe Starck*. Design mit Zukunft:
Käthe Kollwitz Museum. -5.4.: *Heinrich Zille*. Maler der Großstadt.
Kunstverein. -19.4.: *Arte Povera*.
Museum Ludwig. -15.3.: *David Hockney*. Photoarbeiten 1963-1997.
Römisch-Germanisches Nationalmuseum. -28.2.: Pompejanische Wandmalerei in Bildern von Carl Reinhold Vetter.
Schnütgen-Museum. -19.4.: *Kölner Schatzbaukasten*. Die große Kölner Beinschnittwerkstatt des 12. Jh.s. -März 98: *Himmelslicht*. Gotische Glasmalerei im Jahrhundert des Kölner Dombaues 1248-1350.
Wallraf-Richartz-Museum. -25.3.: *Rembrandt*. Druckgraphik (K).
- Konstanz. Rosgartenmuseum. -1.3.: Gesellschaftsspiele im 20. Jh.
- Kopenhagen (DK). Kunstforeningen. -13.4.: Artist's Ceramics from Utterslev 1883-1890.
- Kornwestheim. Städt. Galerie. -22.3.: *Gerhard Haderer*. Satirische Malerei.
- Kraków/Krakau (PL). Nationalmuseum. -13.4.: *Tadeusz Brzozowski*. Monographic exhibition (K).
13.3.-3.5.: *In propria persona*. Self-portrait of Polish artists from the Lwów/Lemberg Painting Gallery (K).
- Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. -19.4.: *Dominique Gonzalez-Foerster*: 88:88.
- Krems (A). Kunsthalle. 22.2.-1.6.: *Im Reich der Phantome*. Photographie der Unsichtbaren.
- Künzelsau. Hirschwirtscheuer. -3.5.: *Heinrich Nicolaus*. Neue Bilder.
- Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -31.5.: *Pointillismus*. Auf den Spuren von Georges Seurat (K).
Musée cantonal des Beaux-Arts. -15.3.: *Chimères et pâturages*. Grands formats de la collection.
- Lauscha. Museum für Glaskunst. -16.5.: Ergebnisse des Internationalen Glassymposiums in Lauscha 1997.
- Leipzig. Grassi-Museum. -13.4.: Das einbandkünstlerische Schaffen von Ingrid Schultheiß; *Bärbel Thoeleke: Porzellan*. Kunstform und Design. 11.3.-14.6.: 7. Triennale spezial: Deutschland und Korea.
- Lemgo. Weserrenaissance-Museum Schloß Brake. 22.2.-13.4.: *Dürers Dinge*. Druckgraphik aus dem Besitz der Georg-August-Universität Göttingen.
- Leverkusen. Schloß Morsbroich. -29.3.: *Bernard Schulze*. Arbeiten aus der Slg. Walter. -19.4.: Neuerwerbungen der Slg. Morsbroich. -3.5.: Aus der Graphischen Slg. 7.3.-19.4.: *Hommage à Casanova*. Rauminszenierung von Gabriele Henkel.
- Linnich. Deutsches Glasmalerei-Museum. -13.4.: *Lichtblicke*. Glasmalerei des 20. Jh. in Deutschland.
- Linz (A). Landesgalerie. -15.3.: *Birgit Jürgenssen*. Retrospektive.
Schloßmuseum. -22.3.: *Kulte, Künstler, Könige in Afrika*. U. a. zeitgenössische Kunst in Westafrika.
Stadtmuseum. -22.3.: Deutsche und niederländische Zeichnungen des 16. und frühen 17. Jahrhunderts.
- Ljubljana (SLO). Narodna galerija. -29.3.: Biedermeier in Kroatien.
- London (GB). British Museum. -13.4.: *Princes, Poets and Paladins*. Islamic and Indian paintings (17th to 19th cent.) from the collection of Prince Sadruddin Aga Khan; Padua in the 1450s.
Hayward Gallery. -5.4.: *Francis Bacon: The Human Body*.
National Gallery. -15.3.: *Recognizing Van Eyck*.
Queen's Gallery. -19.4.: *Michelangelo and his influence*. Zeichnungen aus der Royal Library Windsor.
Royal Academy. -13.4.: *Art treasures of England*. The regional collections (K).
Tate Gallery -17.5.: *Bonnard*. -26.5.: *Per Kirkeby*.
V & A. -22.3.: *Hogarth after Hogarth: a legacy of inspiration*. -29.3.: Costume and Textiles of Pakistan.
- Los Angeles (USA). Getty Museum: -22.3.: *Masterpieces of Medieval and Renaissance Manuscript Illumination*.

- Ludwigshafen.** Kunstverein. -5.4.: *Vitale Module* (K).
 Wilhelm-Hack-Museum. -19.4.: *Erich Buchholz.*
 Retrospektive (K).
 Rudolf-Scharpf-Galerie. -8.3.: *Alex Heller.* Photographien.
- Lübeck.** St.-Annen-Museum. -6.3.: *Rainer Erhard Teubert.*
 Neue Arbeiten.
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -22.3.: *James Welling.*
 Photographien (K).
- Lyon (F).** Musée des Beaux-arts. März-Juni 98:
Matisse.
- Madrid (E).** Fundación La Caixa. -12.4.: Die Kunst der
 Iberer.
 Slg. Thyssen-Bornemisza. -22.2.: Triumph der Venus.
 Venezianische Malerei des 18. Jhs.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -19.4.: *Hans
 Hendrik Grimmeling.* Malerei und Grafik (K). -31.5.:
Religion als Motiu. Aus der Magdeburger Skulpturen-
 sammlung vom Mittelalter bis zur Gegenwart (K).
- Mailand (I).** Museo Poldi Pezzoli. 18.2.-5.5.: *Falsi da
 Museo.*
 Triennale. -1.3.: *Luca Beltrami.* Architetto. Milano tra
 Ottocento e Novecento.
- Mainau.** Schloß. -1.3.: *Made in USA.* Pop Art aus dem
 Museum Ludwig, Köln.
- Mainz.** Gutenberg-Museum. -19.4.: *Die Zeitschrift
 »Signatur«.* Die bisher erschienenen 26 Nummern.
 18.2.-19.4.: *Manfred Prochotta.* Druckgraphik und
 Zeichnungen.
- Manchester (GB).** City Art Galleries. -22.2.: Pre-
 Raphaelite women artists.
- Mannheim.** Kunsthalle. -13.4.: *Friedrich Karl Gotsch
 (1900-1984).* Gemälde (K). 21.2.-14.6.: *Eberhard Boss-
 let.* Installationen, Interventionen.
 Reiß-Museum. -22.2.: *Die Verbotene Stadt.* Aus dem
 Leben des letzten Kaiser von China (K).
- Marburg.** Universitätsmuseum für Kunst. -8.3.: *Wilhelm
 Thielmann 1868-1924.* Gemälde und Grafik.
- Marl.** Glaskasten. -1.3.: *Auguste Rodin: Die Bürger
 von Calais.* Werk und Wirkung (K).
- Milwaukee (USA).** Museum of Art. -1.3.: *Gabriele
 Münter.* Arbeiten auf Papier 1903-1920.
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -22.2.: *Ars
 Viva 97/98; Jahrgaben 1972-1997.* 8.3.-5.4.: *Gregor
 Schneider.* 8.3.-12.4.: *Hans Weigand.*
- Mülheim a. d. R.** Alte Post. -15.3.: *Ingeborg Haas:
 Wahrnehmungen.* Raumverändernde Malerei und Licht-
 objekte. -19.4.: *Ich sehe Dich, Du siehst mich nicht.*
 Porträts und Bildnisse aus der Slg.
- München.** Artothek. -21.2.: *Susanne Pittroff.*
 Bayer. Akademie der Schönen Künste. -19.4.: *Rudolf
 Schwarz.* Architekt einer anderen Moderne (K).
 Bayer. Nationalmuseum. -7.6.: *Von Glück, Kunst und
 Gönnern.* Neuerwerbungen.
 Fachhochschule/FB Architektur. -21.2.: 3 x *Hochhäuser.*
 1919-1932 H. für Breslau, 1920-1995 H. in München,
 1998 H. für München.
 Galerie im Rathaus. -1.3.: *Jess Walter: Ohio '65.* Bilder
 aus Amerika (K).
 Glyptothek. -29.3.: *Der Torso vom Belvedere – Ruhm
 und Rätsel* (Begleitbuch).
 Haus der Kunst. -13.4.: *Albert Renger-Patzsch.* Retrospektive. -26.4.: *Der Symbolismus in England 1860-
 1910.* Ein Traum von Liebe und Tod (K). -3.5.: *Arnold
 Böcklin, Giorgio De Chirico, Max Ernst.* Eine Reise ins
 Ungewisse (K).
 Hypo-Kunsthalle. -13.4.: *Carl Rottmann.* Königlicher
 Hofmaler (K).
 Künstlerwerkstatt. -8.3.: *Freie Klasse München: Für
 die bessere Welt.*
 Kunstbau Lenbachhaus. -22.3.: *Rupprecht Geiger: rot
 gelb blau* (K).
 Lenbachhaus. -19.4.: *Jean-Bloé Niestlé 1884-1942*
 (K). 3.3.-10.5.: *Rudolf Schlichter* Gemälde, Aquarelle,
 Zeichnungen (K).
 Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke. -27.2.:
Dionysos. »Die Locken lang, ein halbes Weib?...« (K).
 Neue Pinakothek. -22.3.: *Die Wittelsbacher und ihre
 Malerfreunde.* Eine Miniaturensammlung aus der Zeit
 der Romantik (K). -29.3.: *Erwin Pfrang.* Zeichnungen (K).
 Neue Sammlung. ca. 20.2.-1.6.: *Plastics + Design.*
 Staatsgalerie moderner Kunst. -26.4.: *Minna Beck-
 mann-Tube* (K).
 Stadtmuseum. -1.3.: Nymphenburger Porzellan: das
 20. Jh. 4.3.-3.5.: Picasso und die Fotografie.
 Völkerkundemuseum. -13.4.: *Rosenduft und Säbel-
 glanz.* Islamische Kunst und Kultur der Moghulzeit (K).
 Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -27.3.: *Albert
 Renger-Patzsch 1897-1966.* Architektur im Blick des
 Fotografen (K).
- Münster.** Städt. Ausstellungshalle. -28.2.: *Felix Ste-
 phan Huber: ambient green.* *Florian Wüst: Re-edit
 Winnetou.*
 Stadtmuseum. -28.2.: *Pax Optima Rerum.* Heutige
 Künstler und Designer zum Thema Frieden. -18.10.:
 30jähriger Krieg, Münster und der Westfälische Frieden.
- Nantes (F).** Musée des Beaux-Arts. -20.3.: *Camille
 Bryen.* -20.4.: *Jessica Stockholder.* Installation.
- Neapel (I).** Capodimonte. -26.4.: *Civiltà dell'Otto-
 cento.*
- New York (USA).** Dadesh Museum. -21.2.: *Rosa Bon-
 heur.* Retrospektive.
 Frick Collection. -5.4.: *Robert Adam: the creative
 mind.*
 Goethe-Institut. 18.2.-12.4.: *10 Years Portikus Frank-
 furt* (publication).
 Guggenheim Museum. -20.4.: *Robert Delaunay's
 1908-09 Paris views.* -3.6.: Chinesische Kunst aus fünf
 Jahrtausenden.
 Guggenheim Museum Up town. -3.5.: *Helen Franken-
 thaler.*

Metropolitan. -22.2.: *Richard Pousette-Dart (1916-1992)*. -1.3.: *Flowers underfoot*. Indian Carpets of the Mughal Era. -29.3.: American sculpture, 1900-1945. -3.5.: *Paul Strand, ca. 1916*. 26.2.-24.5.: *Augustin Pajou*. Royal sculptor. 3.3.-17.5.: When Silk Was Gold: Central Asian & Chinese Textiles from the Cleveland and Metropolitan Museums of Art (K). -10.3.-7.6.: *Pierre-Paul Prud'hon* (K).

Museum of Modern Art. -19.5.: *Fernand Léger*. Retrospektive. 19.2.-19.5.: *Alvar Aalto*. Between Humanism and Materialism. 26.2.-26.5.: *Chuck Close*. Whitney Museum. -12.4.: *Arthur Dove*. A Retrospective (K). -10.5.: *Bill Viola*.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -1.2.: *Böhm. Väter & Söhne*. Ein Beitrag zur Architekturgeschichte im 20. Jahrhundert. -15.2.: *Das Beste wartet im Himmel*. Deutsche Malerei der Dürerzeit und Renaissance.

Institut für moderne Kunst. -31.1.: *Roni Horn*. Kunsthalle. -12.4.: *Zvi Goldstein: To Be There* (K).

Oldenburg. Kunstverein. -1.3.: *Hubert Kiecol*. Skulptur, Zeichnungen und Drucke. 8.3.-19.4.: *Helmut Middendorf*. Bildinstallationen und Zeichnungen. Stadtmuseum. -22.2.: *Christoph Krämer: Standort Auschwitz* (K).

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -12.4.: *Old masters brought to light*. Aus dem Nationalmuseum für Kunst in Bukarest. -3.5.: *Degas and the little Dancer* (K).

Osnabrück. Dominikanerkirche. 22.2.-12.4.: *Klaus Hack*. Kulturgeschichtliches Museum. -1.3.: *Christina, Königin von Schweden 1626-1689*. Stadtgalerie. -1.3.: *Sabine Kürzel*.

Oslo (N). Astrup Fernley Museet. -22.3.: *R. B. Kitaj*. An American in Europe.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. -29.3.: *Paintings from Mughal India*. Aus eigenem Bestand. 17.2.-19.4.: 19th-century French and German drawings from the Grete Ring bequest.

Paderborn. Diözesanmuseum. -8.3.: *Denn Eure Augen sehen*. Das Verner Gnadenbild in Geschichte, Kunst und Frömmigkeit.

Palma de Mallorca (E). Fundació La Caixa. -5.4.: Radierungen aus dem Rembrandthuis, Amsterdam.

Paris (F). Centre Pompidou. -9.3.: *Bruce Nauman*. Conseil économique et social. -11.3.: *Mille monuments du XXe siècle en France*. Le patrimoine protégé au titre des monuments historiques.

Jeu de Paume. -12.4.: *Arman*. Retrospektive 1959-1997.

Hôtel de Sully. -22.3.: *Dorothea Lange (1895-1965)*. Retrospektive. Fotografien.

Louvre. -9.3.: Un chef-d'oeuvre d'Haïti au Louvre: *Le Serment des ancêtres de Guillaume Lethière (1760-1832)*. -11.5.: *La collection Lemme: Tableaux romains*

des XVIIe et XVIIIe siècles (K); *La Vierge à l'Enfant d'Issenheim*. Un chef-d'oeuvre bâlois de la fin du Moyen Age (K).

Musée d'art moderne de la Ville de Paris. -17.5.: *Visions du Nord*. Kunst aus Skandinavien.

Musée du Luxembourg. -15.3.: La collection d'un brocanteur de génie: *Jacques Petithory* (K).

Musée d'Orsay. -1.3.: Le réalisme poétique de Vilhelm Hammershoi (1864-1916) (K). -24.5.: *Manet, Monet, La Gare Saint Lazare*. 24.2.-31.5.: 1848. La République et l'Art vivant.

Philadelphia (USA). Museum of Art. -5.4.: *Paris in the 1890s*. Painters' prints in the age of Bonnard, Vuillard and Toulouse-Lautrec.

The Rosenbach Museum & Library. -8.3.: *Words & Deeds*. Natives, Europeans, and Writing in Eastern North America, 1500-1850 (K).

Poznan/Posen (PL). National Museum. -31.3.: The Rogalin Gallery of Edward Raczyński.

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. -31.5.: *František Drtikol*. Photographer, Painter, Mystic (Publikation).

Kunstgewerbemuseum. -Ende März: *Die Kunstschätze der Diözese Leitmeritz III*. Kunsthandwerk des 13.-19. Jh.s (Ornamenta Ecclesiae).

St. Agnes-Kloster. -26.4.: Magister Theodoricus, Hofmaler Karls IV. (K).

Recklinghausen. Kunsthalle. -29.3.: *Matthias Mansen: About the House New York 1989-1992* (K); *Andreas Kaiser: Bunkhouse 1998*.

Regensburg. Museum Ostdeutsche Galerie. -8.3.: *Janosch* (K).

Rennes (F). Musée des Beaux-Arts. -9.3.: *François Morellet*.

Reutlingen. Spendhaus. -22.3.: *Bilder vom Menschen* (K). 2.4.-7.6.: Ein Jahrhundert mexikanischer Graphik (K). Stiftung. -15.3.: *Bodo Korsig*. Holzschnitte und Objekte (K). 7.3.-26.4.: *Günter Dobr*. Farben des Lichts (K).

Rheydt. Schloß. -29.3.: *Schuh bi Du*. Schuhmode der letzten 200 Jahre im soziokulturellen Zusammenhang aus der Slg. Tillmann.

Rom (I). Galleria Comunale d'Arte Moderna/Ex Stabilimento Peroni. -6.3.: Arte contemporanea, lavori in corso 2.

Galleria Giulia. -31.3.: Grafica degli anni ottanta. Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -1.2.: La donazione Schwarz.

Goethe-Institut. 17.2.-13.3.: *Bernd e Hilla Becher*. Palazzo Barberini. -16.3.: *Trasparenze imperiali*. Vetri romani dalla Croazia. Febr.-Mai: *Guercimo, Vouet, Sacchi e gli altri...* recuperi dal patrimonio in deposito esterno.

Palazzo delle Esposizioni. -6.4.: *Minimalia*. U. a. Giacomo Balla.

Palazzo Venezia. -15.5.: *Malattie, miracoli e guarigioni nella pittura del seicento*. Alle origini della medicina moderna.

- Villa Medici. -29.3.: *Francesco Salviati o La Bella Maniera*. 26.2.-29.3.: L'atelier del bosco n. 3: *Günther Förg*.
- Rosenheim. Städt. Galerie. -22.2.: *Plastik aus Plastik* (K). 6.3.-19.4.: *Arnold Balwé und Elisabeth Balwé-Staimmer* (K).
- Rotterdam (NL). Museum Boymans van Beuningen. -8.3.: *Max Ernst*. Skulpturen. -15.3.: *Around Raphael*. Museum voor Volkenkunde. -19.4.: Syrische Ikonen aus dem 19. Jh. 21.2.-6.9.: Ikats aus Sumba, Indonesien. Niederländisches Architekturinstitut. -30.1.: *Hamburg-Rotterdam*.
- Saarbrücken. Saarland Museum. -2.2.: *Pfalz-Zweibrücker Porzellan*. -13.2.: *Heinrich Zille*.
- Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -22.2.: *August Kotsch*. Pionnier de la photographie allemande; La collection du 19e siècle du Musée. Peintures, photographies, dessins.
- Salzburg (A). Barockmuseum. -28.2.: Fürstlicher Baumeister. Zur Architekturtheorie des Paul Decker (1677-1713). Carolino Augusteum. -3.5.: *Wilhelm Traumwieser: Landschaft im Licht*. Gemälde. Galerie Welz. -1.3.: *Valentin Oman; Le Corbusier*. Radierungen. Residenzgalerie. -28.2.: *Himmelsboten – Teufelskerle*. Engeldarstellungen der österr. Malerei des 18. Jh.s (K); Engel oder das Bad im himmlischen Feuerstrom. Bilder von *Johann Weyringer*. Rupertinum. -22.2.: *Christian Rohlf's*. Die späten Wassertemperabilder.
- San Diego (USA). Museum of Art. -1.2.: *Matisse*. Illustrationen zu Ronsard.
- San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -3.3.: Porträts von Paul Klee.
- St. Gallen (CH). Textilmuseum. -Ende Febr.: *Farbige Stickereien von Zagreb bis Istanbul*.
- St. Petersburg (RUS). Ermitage. -30.4.: *From the banks of the Thames to the banks of the Neva*.
- St. Pölten (K). Shedhalle. -16.8.: *Über die Berge*.
- Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -15.3.: *Ernte 97/98*.
- Schleswig. Schloß Gottorf. -22.3.: Walter Störher zum 60. Geb.
- Schnaittach. Jüdisches Museum. -22.3.: Der Synagogenleuchter von Lendershausen.
- Schwäbisch-Hall. Städt. Galerie. -15.3.: *Max Uhlig* (K).
- Schwerin. Museum. -1.3.: *Marcel Duchamp Komplex*. 8.3.-19.4.: *Sinnbild und Realität*. Niederländische Druckgraphik des 16. und 17. Jhd.s. -31.3.: *Hans Martin Sewcz*. Rauminstallationen und Fotos.
- Singen. Städt. Kunstmuseum. -8.3.: *Peter Guth*. Holzdrucke, Holzschnitte, Objekte 1992-1997 (K). 13.3.-3.5.: *Willi Siber: Exakte Phantasie*.
- Solingen. Museum Baden. -15.3.: *Keiko Sadakane: Magnificat* (K).
- Speyer. Museum. -19.4.: *Antike Welten*. Meisterwerke griechischer Malerei aus dem Kunsthst. Museum Wien (K). -26.4.: Historische Spielautomaten. Sammlung Gauselmann.
- Stockholm (S). Moderna Museet. Am 12. Februar eröffnet. Nationalmuseum. 27.2.-24.5.: Skandinavien und Deutschland 1800-1914.
- Stralsund. Katharinenkloster. -8.3.: *St. Marien*. Stadtansichten. 13.3.-3.5.: *Käthe Loewenthal*.
- Straßburg (F). Galerie Robert Heitz. 13.3.-7.6.: *Johann Wilhelm Baur (1607-1642)*. Maniérisme et baroque. Le voyage initiatique d'un Européen.
- Stuttgart. Altes Schloß. -29.3.: Prunkschlitten aus fürstlichem Besitz. ifa-Galerie. -1.3.: *Inner Space*. Licht- und Video-Installationen. Kunst-Raum-Akademie. -12.6.: *Karl Bohrmann*. Staatsgalerie. -1.6.: *Paul Gauguin: Tahiti* (K). 7.3.-1.6.: *Sternstunden*. 10 Jahre Kulturstiftung der Länder 1988-1998 (K). Städt. Galerie. -13.4.: *Man Ray*. Retrospektive (K). Württ. Kunstverein. 19.2.-12.4.: *Jörg Eberhard*. Malerei (K); *Mimmo Rotella*. Retrospektive.
- Szczecin/Stettin (PL). Nationalmuseum (Modern Art Gallery). 21.2.-5.4.: *Zbyslaw Marek Maciejewski*. Paintings.
- Torun/Thorn (PL). Museum. 8.3.-19.4.: *Goya: Los Caprichos*.
- Toulouse (F). Musée des Augustins. -2.5.: *Jean-Paul Lorens 1838-1921*. Retrospektive.
- Tübingen. Kunsthalle. -12.4.: *Rosemarie Trockel*. Papierarbeiten 1989-1997.
- Ulm. Museum. -22.2.: Historisches Blechspielzeug. -15.3.: *Jeanne Mammen 1890-1976*. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Stadthaus. -8.3.: Der Turmbau zu Babel: Maßstab oder Anmaßung? -13.4.: Fotografie im Stadthaus Ulm: *Ed van der Elsen, Hong Kong* (K).
- Vaduz (FL). Engländerbau. 19.2.-19.4.: *Come closer*. Kunst der 90er Jahre aus Skandinavien und ihre Vorläufer.
- Waiblingen. Rathaus. 1.3.-29.3.: *Norbert Gert Hartmann*. Bilder.
- Warszawa/Warschau (PL). Nationalmuseum. 27.2.-29.3.: *Kazimierz Jozef Zielenkiewicz-Caziel* (K). 6.3.-3.5.: *Andy Warhol*. Retrospektive (from the Jombihis Corp. Collection) (K).

- Washington (USA).** National Gallery of Art. -1.3.: *Lorenzo Lotto*. National Museum of Women in the Arts. -7.6.: *Lavinia Fontana*.
- Weimar.** Bauhaus-Museum. -21.6.: *Alma Siedhoff-Buscher*. Entwürfe für Kinder am Bauhaus in Weimar. Schloßmuseum. -29.3.: *Im Blickfeld der Goethezeit I*. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Bestand (K).
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -20.2.: *Barbara Keidel: Ohne Zeit*. Zeichnungen und Bilder. *Michael Schoenholtz*. Zeichnungen und Skulpturen.
- Wertheim.** Grafschaftsmuseum. -28.2.: *Olga Bontjes van Beek (1896-1995)*. Gemälde, Graphik, Skulpturen.
- Wien (A).** Albertina temporär im Akademiehof. 26.2.-13.4.: *Expressionismus*. Slg. Fohn, Ludwig-Stiftung; *Die heimliche Offenbarung*. Dürers Apokalypse-Holzschnitte 1498-1998; *Hans Strigl 1897-1956*. Spirituelle Abstraktionen; *Jim Dine*. Radierung und Holzschnitte 1987-1996; *Meisterwerke der Albertina in Faksimile*. Architektur Zentrum Wien. -3.3.: *Nine plus One*. Ten Dutch Architects. Kunsthistorisches Museum. -14.4.: *Bruegel*. Tradition und Fortschritt (K). 16.2.-13.4.: *Farouk Hosny*. Malerei (K). MAK. -17.5.: *Die Überwindung der Utilität*. Dagobert Peche und die Wiener Werkstätte (Publikation). 18.2.-13.4.: *Béatrice Stähli: Wiener Blut* (Publikation). 20er Haus. -15.3.: *Jean Jacques Lebel* (K). Die Situationistische Internationale 1957-1972 (K).
- Wiesbaden.** Museum. -Ende Jan.: *Otto Ritschl*. Gemälde.
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -22.2.: *Johannes Grützke: Theater der Menschheit* (K). 5.3.-26.4.: *Max Slevogt und Robert Breyer: Malerfreunde* (K).
- Winthertur (CH).** Kunstmuseum. 21.2.-3.5.: *Pierre Tal-Coat*.
- Wolfsburg.** Kunstmuseum. -3.5.: *Peter Fischli, David Weiss*. Arbeiten im Dunkeln (K). Schloß. -1.3.: Feldmarschall Reichsgraf von der Schulenburg. -19.4.: *Victor Vasarely*. Der Erfinder der Op-art (K).
- Worpswede.** Barkenhoff Stiftung. -24.5.: *Heinrich Vogeler und der Jugendstil* (K).
- Wroclaw/Breslau (PL).** National Museum. -22.3.: *Kiyoshi Awazu*. Artist and designer (K). -30.3.: *Oriental inspirations in European ceramics*. -20.9.: *The Divine Element*. Uncommonness and skill (K). 27.2.-5.4.: *Oskar Moll*.
- Würth.** Museum. -1.2.: *Serge Poliakoff*. Retrospektive.
- Würzburg.** Marmelsteiner Kabinett. -1.3.: *Moderne Kunst aus dem Vatikan*. Städt. Galerie. -18.3.: *Heide Siethoff*. Bildzeichen, Zeichenbilder (K).
- Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. -1.3.: *Laut-Malerei* (K). Von-der-Heydt-Museum. -22.2.: *Rolf-Gunter Dienst*. -1.3.: *Rudolf Schlichter*. Retrospektive (K). 8.3.-19.4.: *Rainer Fetting*. Arbeiten auf Papier 1978-1997; *Johannes Birkhölzer*. Alpine Landschaften in Stichen des 19. Jh.s.
- York (GB).** City Art Gallery. -1.3.: *First Impressions*. Contemporary work by Yorkshire printmakers. 28.2.-3.5.: *A celebration of York*. 1.3.-19.4.: *A celebration of Europe*.
- Zürich (CH).** Architekturforum Zürich. -21.2.: *Jürg Conzett: Brücken/Mauern*. Graph. Slg. der ETH. -20.2.: *Urbane Privatheit*. Tony Garniers ideale Industriestadt 1899-1917. -27.2.: *Um 1800*. Graphik der Aufklärung und der Romantik. Kunsthaus. -10.5.: *Von Anker bis Zünd*. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900; *L'exposition nationale 1896 à Genève vue par Fred Boissonnas*. 27.2.-24.5.: *Ferdinand Hodler*. Fotoalbum. 27.2.-7.6.: *Ferdinand Hodler*. Tanz und Streit. MfGZ. 21.2.-19.4.: *Dialog im Dunkeln*. Eine Ausst. über das Sehen.
- Zugspitze.** -14.6.: *Richard Long*.
- Zwickau.** Städt. Museum. -28.2.: *Otto Müller-Eibenstein 1898-1986*. *Conrad Felixmüller 1897-1977*. -22.3.: *Das Bauhaus im Osten*. Tschechische und slowakische Avantgarde 1928-1938 (K).

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

Das Zentralinstitut für Kunstgeschichte im Internet

Seit Anfang 1998 ist das Zentralinstitut für Kunstgeschichte auch über das Internet erreichbar. Unter der Adresse <http://www.zikg.lrz-muenchen.de> finden sich dort u. a. Hin-

weise auf aktuelle Veranstaltungen und Stipendenausschreibungen des Instituts sowie neben dem lokalen EDV-Katalog auch die Verbunddatenbank der Bibliotheken des KHI Florenz, des Zentralinstituts und der Bibliotheca Hertziana.