

- Washington (USA).** National Gallery of Art. -1.3.: *Lorenzo Lotto*. National Museum of Women in the Arts. -7.6.: *Lavinia Fontana*.
- Weimar.** Bauhaus-Museum. -21.6.: *Alma Siedhoff-Buscher*. Entwürfe für Kinder am Bauhaus in Weimar. Schloßmuseum. -29.3.: *Im Blickfeld der Goethezeit I*. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Bestand (K).
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -20.2.: *Barbara Keidel: Ohne Zeit*. Zeichnungen und Bilder. *Michael Schoenholtz*. Zeichnungen und Skulpturen.
- Wertheim.** Grafschaftsmuseum. -28.2.: *Olga Bontjes van Beek (1896-1995)*. Gemälde, Graphik, Skulpturen.
- Wien (A).** Albertina temporär im Akademiehof. 26.2.-13.4.: *Expressionismus*. Slg. Fohn, Ludwig-Stiftung; *Die heimliche Offenbarung*. Dürers Apokalypse-Holzschnitte 1498-1998; *Hans Strigl 1897-1956*. Spirituelle Abstraktionen; *Jim Dine*. Radierung und Holzschnitte 1987-1996; *Meisterwerke der Albertina in Faksimile*. Architektur Zentrum Wien. -3.3.: *Nine plus One*. Ten Dutch Architects. Kunsthistorisches Museum. -14.4.: *Bruegel*. Tradition und Fortschritt (K). 16.2.-13.4.: *Farouk Hosny*. Malerei (K). MAK. -17.5.: *Die Überwindung der Utilität*. Dagobert Peche und die Wiener Werkstätte (Publikation). 18.2.-13.4.: *Béatrice Stähli: Wiener Blut* (Publikation). 20er Haus. -15.3.: *Jean Jacques Lebel* (K). Die Situationistische Internationale 1957-1972 (K).
- Wiesbaden.** Museum. -Ende Jan.: *Otto Ritschl*. Gemälde.
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -22.2.: *Johannes Grützke: Theater der Menschheit* (K). 5.3.-26.4.: *Max Slevogt und Robert Breyer: Malerfreunde* (K).
- Winthertur (CH).** Kunstmuseum. 21.2.-3.5.: *Pierre Tal-Coat*.
- Wolfsburg.** Kunstmuseum. -3.5.: *Peter Fischli, David Weiss*. Arbeiten im Dunkeln (K). Schloß. -1.3.: Feldmarschall Reichsgraf von der Schulenburg. -19.4.: *Victor Vasarely*. Der Erfinder der Op-art (K).
- Worpswede.** Barkenhoff Stiftung. -24.5.: *Heinrich Vogeler und der Jugendstil* (K).
- Wroclaw/Breslau (PL).** National Museum. -22.3.: *Kiyoshi Awazu*. Artist and designer (K). -30.3.: *Oriental inspirations in European ceramics*. -20.9.: *The Divine Element*. Uncommonness and skill (K). 27.2.-5.4.: *Oskar Moll*.
- Würth.** Museum. -1.2.: *Serge Poliakoff*. Retrospektive.
- Würzburg.** Marmelsteiner Kabinett. -1.3.: *Moderne Kunst aus dem Vatikan*. Städt. Galerie. -18.3.: *Heide Siethoff*. Bildzeichen, Zeichenbilder (K).
- Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. -1.3.: *Laut-Malerei* (K). Von-der-Heydt-Museum. -22.2.: *Rolf-Gunter Dienst*. -1.3.: *Rudolf Schlichter*. Retrospektive (K). 8.3.-19.4.: *Rainer Fetting*. Arbeiten auf Papier 1978-1997; *Johannes Birkhölzer*. Alpine Landschaften in Stichen des 19. Jh.s.
- York (GB).** City Art Gallery. -1.3.: *First Impressions*. Contemporary work by Yorkshire printmakers. 28.2.-3.5.: *A celebration of York*. 1.3.-19.4.: *A celebration of Europe*.
- Zürich (CH).** Architekturforum Zürich. -21.2.: *Jürg Conzett: Brücken/Mauern*. Graph. Slg. der ETH. -20.2.: *Urbane Privatheit*. Tony Garniers ideale Industriestadt 1899-1917. -27.2.: *Um 1800*. Graphik der Aufklärung und der Romantik. Kunsthaus. -10.5.: *Von Anker bis Zünd*. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900; *L'exposition nationale 1896 à Genève vue par Fred Boissonnas*. 27.2.-24.5.: *Ferdinand Hodler*. Fotoalbum. 27.2.-7.6.: *Ferdinand Hodler*. Tanz und Streit. MfGZ. 21.2.-19.4.: *Dialog im Dunkeln*. Eine Ausst. über das Sehen.
- Zugspitze.** -14.6.: *Richard Long*.
- Zwickau.** Städt. Museum. -28.2.: *Otto Müller-Eibenstein 1898-1986*. *Conrad Felixmüller 1897-1977*. -22.3.: *Das Bauhaus im Osten*. Tschechische und slowakische Avantgarde 1928-1938 (K).

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

Das Zentralinstitut für Kunstgeschichte im Internet

Seit Anfang 1998 ist das Zentralinstitut für Kunstgeschichte auch über das Internet erreichbar. Unter der Adresse <http://www.zikg.lrz-muenchen.de> finden sich dort u. a. Hin-

weise auf aktuelle Veranstaltungen und Stipendenausschreibungen des Instituts sowie neben dem lokalen EDV-Katalog auch die Verbunddatenbank der Bibliotheken des KHI Florenz, des Zentralinstituts und der Bibliotheca Hertziana.