

Deutsche Möbelkunst

Das Rijksmuseum Amsterdam veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Stiftung Huis Doorn am 5. und 6. Juni 1998 ein Symposium: *Neue Entwicklungen in der Forschung zur deutschen Möbelkunst*. Anlaß sind das Erscheinen eines Katalogs über deutsche Möbel im Rijksmuseum und eine kleine Ausstellung: *Das aufgeschlossene Geheimnis. Deutsche Möbel geöffnet* (30.5.-30.8.1998).

Informationen und Anmeldung: *Frau Josina Lips, Rijksmuseum, Postfach 74888, 1070 DN Amsterdam, Niederlande, Tel. 00-31-20-6732121, Fax 00-31-20-6798146*

Grenzerfahrungen, Grenzüberschreitungen

IX. Greifswalder Romantikkonferenz, 2.-4.10.98. Anmeldungen: *PD Dr. Gerd-Helge Vogel, Ernst-Moritz-Arndt-Universität, C.-D.-Fried-*

rich-Institut, 17487 Greifswald, Tel. 03834/863251 oder 863252, Fax 03834/863258; Informationen ebenso: Dr. Barbara Baumüller, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Brandenburgische TU Cottbus, Tel. 0355/693124

Le Bernin et l'Europe du »baroque« triomphant à l'âge romantique

Congrès international, 6-7 novembre 1998, Paris, Institut Culturel Italien, Hôtel de Galliffet, organisé par l'Université de Paris-IV-Sorbonne (UFR d'histoire de l'Art et Archéologie), l'Université de Versailles-St-Quentin (ESR 17-18) et l'Institut Culturel Italien. Comité d'organisation: Chantal Grell, Christian Michel, Milovan Stanic.

Secrétariat du colloque: *Sylvie Yung, ESR 17-18, Université de Versailles-St-Quentin, Tel. 01/39255534, 01/39355502, Fax 01/39255533, E-mail: <ESR.Grell@histoire.uvsq.fr>*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -26.4.: *Isamu Wakabayashi*. Skulpturen, Zeichnungen. -10.5.: *Hartmut Neumann, Isamu Wakabayashi*. Gemälde, Skulptur (K). Suermondt-Ludwig-Museum. -29.3.: *Jeff Brouws: American Highway*. Fotoarbeiten. -19.4.: *Hella Guth* (1908-1992). Arbeiten auf Papier. 4.4.-31.5.: *Gerda Leo*. Photographien 1926-1932.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -22.3.: *Die Sammlung: Meisterwerke aus 200 Jahren; Im Reich der Zeichnung* (K). 4.4.-24.5.: *Elisabeth Vary*. Arbeiten seit 1994; *Cécile Bart; Sabina Baumann*.

Albstadt. Städt. Galerie. -26.4.: *Begegnungen* (K).

Amsterdam (NL). Historisches Museum. 1.4.-1.9.: *A City Down the Years*. Amsterdam 1880-1998. Koninklijk Paleis. -14.6.: 1648: *Vrede van Munster* (K). Rijksmuseum. -19.4.: *Ornament Prints* (K). Stedelijk. -29.3.: *Stuart Davis*. Gemälde. -5.4.: *Concrete Poetry*. -12.4.: *Peer Veneman*. -13.4.: *Fang Lijung*. -19.4.: *Jonathan Lasker*. Gemälde 1977-1997. -26.4.: *Walter Pichler*.

Van Gogh Museum. -5.4.: *Utagawa Kuniyoshi* (1797-1861); *Heroes and Ghosts*. Prints and paintings.

Arolsen. Museum. -12.4.: *Fotografie in Deutschland nach 1945*. Die Slg. Schupmann.

Aschaffenburg. Städt. Galerie. -22.3.: *Alfred Kubin: Die andere Seite* (K).

Assen (NL). Drents Museum. -24.5.: *Marinus J. van Raalte* (K).

Atlanta (USA). High Museum of Art. 21.3.-13.6.: *A Way of Seeing: Walker Evans*. Photographs from the Benjamin A. Hill Collection.

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. -19.4.: *Lumières d'Outre-Manche*. L'aquarelle anglaise de la fin du XVIIIe à la fin du XIXe siècle.

Baden-Baden. Kunsthalle. Ab 27.3.: *YET - on the other hand*. Ausstellungsreihe mit Einzelpräsentationen junger europ. Kunst. 27.3.-3.5.: *Mark Manders (NL)*. Installation. 4.4.-14.6.: Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum.

Baltimore (USA). Museum of Art. -5.4.: *Prints from Utrecht*. Walters Art Gallery. -5.4.: *Masters of Light*. Gemälde des 17. Jh.s aus Utrecht.

Barcelona (E). Caixa Catalunya/La Pedrera. -22.3.: *Emil Nolde*. Natur und Religion (K).

- Fundació La Caixa. -12.4.: Die Kunst der Iberer. Monasterio de Pedralbes. -26.4.: Ital. vedute des 18. Jh.s aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza. Museo Nacional de Arte de Cataluña. 26.3.-1.6.: *Juan de Zurbarán*.
 Museu Picasso. -3.1.5.: *Egon Schiele*.
- Basel (CH). Architekturmuseum. 28.3.-24.5.: Arbeiten aus dem Lehrstuhl. Arduino Cantafora, EPF Lausanne. Kunstmuseum. -13.4.: *Adolf Wölfli*. Die Schenkung Mumenthaler-Fischer (K).
 MGK. 28.3.-28.6.: *Matthew Barney: Cremaster 1*.
- Bautzen. Stadtmuseum. -19.4.: *Rudolf Enderlein*. Hommage zum 90. Geb. Tierplastiken und Bildhauerzeichnungen. -1.6.: *Christian Modersohn: Fischerbuder Landschaften*. Frühzeit. Otto Modersohn. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen 1936-1943.
- Beckum. Stadtmuseum. -29.3.: *Hans Kaiser: In den Raum geschrieben*. Gouachen, Zeichnungen (K). 5.4.-10.5.: *Texte*. Deutsch-belorussisches Kunstprojekt (K).
- Berlin. Akademie der Künste. -22.3.: *Thilo Schoder*. Architektur und Design in Deutschland 1910-1936. -29.3.: 1898 *Bertolt Brecht* 1998; *Raoul Hausmann und seine Freunde* (Publikation)..
 Bauhaus-Archiv. -1.6.: *Andreas Feininger*. Fotografien 1928-1988 (K).
 Bröhan-Museum. -26.4.: *Japonismus*. Ostasien in der Kunst des Jugendstils (K).
 Brücke-Museum. -13.9.: Maler der Brücke.
 Georg-Kolbe-Museum. -3.5.: *Henry Moore: Animals*.
 Hamburger Bahnhof. -10.5.: *ars viva 1997/98* (K). -1.6.: *Pipilotti Rist*. 20.3.-3.5.: *Marcel Broodthaers: Cinema*.
 Lapidarium. 17.3.-27.4.: Fred Thieler Preis für Malerei 1998.
- Bern (CH). Kunstmuseum. -26.4.: *Vincent van Gogh: Die Sonnenblumen von 1887*. 1.4.-1.6.: *Marina Abramović*.
- Biel (CH). Museum Neuhaus. -29.3.: *Jörg Müller*. Kinderbuch-Illustrator. Querschnitt durch sein Werk. -3.5.: *Puppen, Püppchen, Puppenstuben*.
- Bielefeld. Kunsthalle. 29.3.-24.5.: *Caspar David Friedrich (1774-1840)*. Der künstlerische Weg. Stiftung Huelsmann. -3.5.: *Cut steel*. Ein Jh. Schmuck aus Stahlbrillanten.
- Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -13.4.: *Querschnitt*. Deutscher Holzchnitt heute (K).
- Billerbeck. Kolvenburg. -13.4.: *Picasso*. Ausgewählte Graphik.
- Birmingham (GB). Museum and Art Gallery. -24.5.: Pre-Raphaelite women artists.
- Bochum. Museum. -13.4.: *Corneille & Afrika*. Retrospektive. -3.5.: *Gerardo Rueda*.
- Bologna (I). Musei Civici d'Arte Antica. -3.5.: ... *di bella mano*. Disegni antichi dalla raccolta Franchi (K).
- Bonn. August Macke Haus. 29.3.-7.6.: *Lotte Prechner*. Retrospektive.
 Bundeskunsthalle. -18.4.: Die Sammlungen des Bundesstages. -19.4.: *Arktis-Antarktis*. Deutsches Museum. -14.6.: *Via Lewandowsky, Durs Grünbein: Des Künstlers Hirn*. Installation.
 ifa-Galerie. -21.3.: *Alf Lechner* (K).
 Kunstmuseum. -22.3.: *Femmes et Fleurs. Matisse*. Zeichnungen. -13.4.: *Andy Warhol: Last Supper*. -30.4.: *P.O. Box*. Installation von Bonner Künstlern.
 Kunstverein. -22.3.: *Rainer Oldendorf*. Duchamps Urnenkel VIII (Publikation). -12.4.: *Heimo Zobernig*. Installationen (Publikation).
- Boston (USA). Museum of Fine Arts. -12.4.: *America draws*. 250 Jahre amerikanische Zeichnungen. -17.5.: *A grand design*.
- Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. -3.5.: *Vom Rokoko zur Spätromantik*. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Vermächtnis August Vasel (1848-1910).
 Kunstverein/Haus Salve Hospes. -29.3.: *Andres Bally*. *Michael Grove* (K).
 Städt. Museum. -3.5.: *Horst Janssen (1929-1995)*.
 Torhaus-Galerie des BBK. -12.4.: *Rudolf Jahns: Spiel der Formen*.
- Bregenz (A). Kunsthhaus. -13.4.: *Lois Renner: Testbilder; Atlasmapping*. Künstler als Karthographen (K).
 VLM. 21.3.-26.4.: *Herbert Albrecht: Köpfe*.
 Vorarlberger Landhaus. -13.4.: *Akif Dai*. Antike Bauten in Kleinasien. Architekturzeichnungen, Rekonstruktionen.
- Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -19.4.: *Georg Kolbe*. Retrospektive (K).
 Kunsthalle. Wiedereröffnung am 24.3. -10.5.: *Meisterwerke auf Papier*. Aus der Sammlung des Kupferstichkabinetts.
- Brüssel (B). Musées des Beaux-Arts. -28.6.: *René Magritte*. Retrospektive (K).
- Calais (F). Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. 28.3.-10.6.: *Charles Gadenne*. Une vie de sculpteur (K).
- Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -13.4.: The history of the mezzotint.
- Cateau Cambrésis. Musée Matisse. -28.6.: Ausst. zum Aufenthalt des Malers in der Südsee 1930.
- Chemnitz. Städt. Kunstsammlungen. -13.4.: *Georg Baselitz* (K).
- Chicago (USA). Art Institute. -3.5.: *Italian baroque terracottas from the Hermitage*.
- Cleveland (USA). CMA. -12.4.: *Vatican Treasures*. Early Christian, Renaissance, and Baroque Art from the Papal Collections (K). 5.4.-28.6.: American master drawings from the permanent collection.
- Darmstadt. Landesmuseum. -22.3.: *Galerie der Straße*. Höhepunkte der Plakatkunst (K).
- Delft (NL). Stedelijk Museum Het Prinsenhof. -14.6.: 1648: *Vrede van Munster* (K).

- Delmenhorst.** Haus Coburg. -15.4.: *Christian Schad*. Schadographien und Graphik.
- Den Haag (NL).** Haags Historisch Museum. -29.3.: *Fürstliche Pracht*. Am Hofe der Solms-Braunfels im Haag.
Mauritshuis. -29.3.: *Die Oranier und die Kunst*. Slg. Solms-Braunfels.
Rijksmuseum Meermann-Westreenianum. ab 28.4.: Breda Castle, the Library of the Counts of Nassau and Princes of Orange (K).
- Dessau.** Anhalt. Gemäldegalerie. -13.4.: *Francisco de Goya*. Los Desastres de la Guerra.
Bauhaus. 5.4.-7.6.: *Das Bauhaus im Osten*. Tschechische und slowakische Avantgarde 1928-1938 (K).
Fremdenhaus. -27.3.-10.5.: *Pflanzensymbolik in der bildenden Kunst*.
- Dortmund.** Museum am Ostwall. -19.4.: *Avantgarde*. Mode in Europa 1910-1939 (K).
- Dresden.** Albertinum. -22.3.: *4 x 1 im Albertinum: Dan Graham, Astrid Klein, Wolfgang Koethe, Alf Schuler*. Kupferstich-Kabinett. -27.3.: *Barry Le Va* (K). 29.3.-1.6.: *Natur und Heldenleben*. Deutsche und Schweizer Zeichnungen der Goethezeit (K).
Münzkabinett. -Juni: Orden und Verdienstmedaillen der sächsischen Staaten.
- Dublin (IR).** Irish Museum of Modern Art. -22.3.: *Andy Warhol*. Retrospektive.
- Düsseldorf.** Kunsthalle. 28.3.-10.5.: *Ingo Günther: Republik.com* (K).
Kunstmuseum. -26.4.: '68. Design und Alltagskultur zwischen Konsum und Konflikt (K). 22.3.-16.8.: *Glas des Art Nouveau*. Die Slg. Gerda Koepff (K).
Kultur Bahnhof Eller. -12.4.: *Lautlose Bilder*. Russische Fotografie.
Kunstraum. -29.3.: *Achim Zielinski*.
Kunstsammlung NRW. 28.3.-28.6.: *Die Blaue Vier*. Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt (K).
Kunstverein. -10.5.: *Hamish Fulton und Peter Hutchinson: Rain Road* (K).
Univ. und Landesbibliothek. -21.3.: *Karneval in Düsseldorf*. Dokumente aus drei Jahrhunderten.
- Edinburgh (GB).** Scottish National Gallery of Modern Art. -10.5.: *William MacTaggart*. Retrospektive.
- Emden.** Kunsthalle. -18.4.: *Christian Schad 1894-1982* (K).
- Erfurt.** Angermuseum. -29.3.: *Bernd Krenkel*. Gemälde, Zeichnungen. 11.4.-28.6.: *Kunsth Handwerk*.
Barfüßerkirche. 9.4.-31.5.: *Volkmar Kühn*. Skulpturen. Kulturhof Waidspeicher Krönbacken. 4.4.-3.5.: *Balancen*.
- Erlangen.** Stadtmuseum. -29.3.: *Tempel im Taschenformat*.
- Essen.** Museum Folkwang. -22.3.: *Alexej von Jawlensky*. Die verschollenen Aquarelle (K). 29.3.-24.5.: *Rineke Dijkstra*. Menschenbilder.
- Esslingen.** Bahnwärterhaus. 20.3.-3.5.: *Peter Land, Jan van der Ploeg*.
- Kunstverein. -3.5.: *Jan Peter Tripp*. Bilder aus 15 Jahren (K).
Villa Merkel/Künstlergilde. -3.5.: *Alan Charlton, Richard Oelze, Georg Winter*.
- Flensburg.** Museumsberg. -17.5.: *Louis Gurlitt 1812-1897*. Porträts europäischer Landschaften in Gemälden und Zeichnungen (K).
- Fort Worth (USA).** Kimbell Art Museum. -26.4.: *Renoir's Portraits*. Impressions of an Age (K).
MAM. -12.4.: *Richard Diebenkorn*.
- Frankfurt a. M.** Börnegalerie im Museum Judengasse. -22.3.: *Glück ist die Realität der Utopie*. Gemälde und Graphiken von Eduard Gorokhovski (Moskau).
DAM. -5.4.: *Moderne Architektur in Deutschland 1900-2000*. Macht und Monument (K).
Dommuseum. -26.4.: *Andreas Hoffmann: Projekt Körperkreuze*.
Jahrhunderthalle Hoechst. -19.4.: *Alighiero Boetti: Mettere al mondo il mondo* (K).
Jüdisches Museum. -1.3.: *Mappot*. Von der Beschneidungswindel zum Thora-Wimpel (K).
MMK. -10.5.: *Szenenwechsel XIII*.
Museum für Kunsthandwerk. -28.6.: *Der Buchkünstler Manfred Prochotta*. 26.3.-Sept.: *Islamische Keramik des 12.-17. Jhs* (K).
Portikus. -22.3.: *Udo Koch, Jörg Sasse* (K). 28.3.-10.5.: *Christian Jankowski*.
Schirn. -29.3.: *Maxim Kantor*.
Städel. -12.4.: *Max Liebermann: der Realist*. Aspekte seines Frühwerks.
- Freiburg.** Augustinermuseum. -19.4.: *Prunkgeschirr des Manierismus*. Vom Ursprung der Fayence in Italien (K).
Museum für Neue Kunst. -29.3.: *Herbert Zangs* (Monographie). 4.4.-17.5.: *Sammlung Staechelin*.
- Fribourg (CH).** Musée d'art et d'histoire. 26.3.-1.6.: *La sculpture à la lumière de la photographie*. De Bayard à Mapplethorpe (Handbuch).
- Fürth.** Stadttheater. -4.3.: *Stephan J. M. Scherer*. Malerei und Graphik.
- Gdansk (Oliwa)/Danzig (Oels) (PL).** National Museum, Dept. of Modern Art. 20.3.-30.5.: *Stanislaw Hiszpański*. Painting (K).
- Genf (CH).** Cabinet des estampes. -11.4.: *Max Beckmann*. Estampes.
Maison Tavel. -13.9.: *Une monnaie pour la Suisse*. Antoine Bovy ou la contribution genevoise.
Musée Ariana. -11.5.: *Flacons à parfum du XVIIIe siècle*.
Musée d'art et d'histoire. -26.4.: *L'esprit de l'Inde*. -17.5.: *Swiss, made*. Zur 150-Jahrfeier des Bundesstaates. -6.1.99: *Dinaderies et bronzes 1900-1939*.
Musée Rath. -17.5.: *Charles Rollier 1912-1968*. Retrospektive.
- Göttingen.** Städt. Museum. 29.3.-3.5.: *Wilhelm Busch*. Populär und unbekannt.
- Graz (A).** Bischöfliches Ordinariat. 20.5.-18.10.: *Königin des Friedens*. Marienbilder aus der Slowakei.

- Greiz.** Sommerpalais. Ganzjährig (außer Juli, August): Karikatur aus der Zeit der DDR. 4.4.-7.6.: Erdengötter, Fürst und Hofstaat in der frühen Neuzeit (K). Übernahme von der Univ. Marburg.
- Grenoble (F).** Musée. -29.5.: *Le sentiment de la montagne*.
- Groningen (NL).** Museum. -19.4.: *Scala Aziatica*. Vermächtnis Maartje Draak (Begleitpublikation). -1.6.: *Désirée Dolron: Behind the Eye*. Fotografien; Dutch Posters 1996.
- Schloß Güstrow. -20.4.: *Rudolf Bartels*.
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -12.4.: *Das Schöne und der Alltag*. Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909-14: Ein virtuelles Museum (K).
- Halle.** Staatl. Galerie Moritzburg. -22.3.: *Arnulf Rainer*. Die Radierungen. -29.3.: *Per Kirkeby*. Plastik, Malerei, Zeichnungen. -1.6.: *Gerd Knäpper*. Objekte 1986-1997.
- Hamburg.** Altonaer Museum. -29.3.: *Arktisches Rätsel*. Graphik von Vincent Sheridan. -19.4.: *Andreas und Oswald Achenbach*. Das A und O der Landschaft (K). Jenisch-Haus. 8.4.-5.7.: Silbernes Spielzeug aus den Niederlanden. Kunsthalle. -5.4.: *Lyonel Feininger*. Retrospektive der Zeichnungen (K). -19.4.: *Emil Schumacher*. Retrospektive. -14.6.: *Daniel Chodowiecki 1726-1801*. -21.6.: Das Jahr 1970: Radierungen von Horst Janssen. -Ende Juni: Die Schenkung Emmi Ruben 1948. 27.3.-1.6.: *Emotions & Relations*. Zeitgen. amerikanische Fotografie. Museum für Kunst und Gewerbe. -22.3.: *Reinhard Wolf-Preis 1998*. -25.4.: *Carole Piguet: Aus der Norm*. Fotografien von Monica Beurer. -26.4.: Künstlerplakate nach 1945.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. -29.3.: *Hans Kaiser: In den Raum geschrieben*. 5.4.-28.6.: *Karl Hofer*. Slg. Deyhle.
- Hannover.** Forum des Landesmuseums. Bis vorauss. Anf. 1999: *Liebermann, Slevogt, Corinth*. Gemälde der Niedersächsischen Landesgalerie (Edition). 2.4.-7.6.: *Liebermann, Slevogt, Corinth*. Druckgraphische Werke. Kestner-Museum. -13.4.: *Der Betende Knabe*. Original und Experiment (Dok.). Kunstverein. -26.4.: *Franz Erhard Walther: ich bin die Skulptur*. Handlungsstücke und Zeichnungen 1957-1994. Sprengel Museum. -5.4.: *Andrea Fraser: Einführung in das Sprengel Museum*. Installation und Video. -26.4.: *Friedrich Seidenstücker*. Fotografien 1923-1957. Slg. Ann und Jürgen Wilde. -10.5.: *Ian Wallace: Clayoqout Protest*. -24.5.: *Henk Visch*. Zeichnungen; *Tobias Rehberger*. -31.5.: *Pablo Picasso: Fiestas, Frauen, Faune*. Linolschnitte; *Das große Dadaguten*. Die Slg. Ernst Schwitters (K). 18.3.-7.6.: *Hanns Schimansky*. Wilhelm-Busch-Museum. -22.3.: *Kombiniere: Nick Knatterton von Manfred Schmidt; Feuer frei für Lucky Luke*. 29.3.-1.6.: *Haitzinger*. Highlights; *Wilhelm Busch* (Kabinettausstellung).
- Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -28.3.: *Cor Dera, Paul Devens, Paul Drissen, Michel Vanderbeijden*. 4.4.-14.6.: *Body and Soul*. Sokari Douglas-Camp, Kwesi Owusu-Ankornah en Miquel Petchkovsky.
- Heidelberg.** Kunstverein. 22.3.-26.4.: *Lutz Dammbeck: Herakleskonzept* (K). Kurpfälzisches Museum. -22.3.: *Pieter Sohl*. 65 Objekte zum 65 (K).
- Heilbronn.** Städt. Museen. -1.6.: *Peter Odenwaeller*. Augenmonumente. -3.5.: *Bruno Diemer (1924-1962)*. Maler in Paris. Retrospektive (K). 30.3.-3.5.: Anneliese Hermes und Heilbronn.
- Helsinki (FIN).** Amos Andersen Art Museum. -29.3.: Turku Art Museum visits Amos Anderson Art Museum; Alvar Aalto as a painter. 30.3.: Schließung wegen Renovierung.
- Herne.** Flottmann-Hallen. 28.3.-17.5.: *Künstlerbund Speyer* (K). Städt. Galerie. -19.4.: *Duo*. Jupp Gesing. Ölbilder; Ulla Potthoff. Papierarbeiten.
- Hildesheim.** Dom-Museum. -28.6.: *Byzanz*. Die Macht der Bilder (K). Roemer- und Pelizaeus-Museum. -19.4.: *Menashe Kadishman: Valley of Sadness*. Malerei, Zeichnung, Skulptur.
- Hohenberg.** Deutsches Porzellanmuseum. -5.7.: *Walther Stürmer: Begegnungen*. Zeitgenössische Porzellanplastik.
- Houston (USA).** Menil Collection. -29.3.: *The drawing speaks*. Théophile Bra (1826-55). Museum of Fine Art. -12.4.: The body of Christ in the art of Europe and new Spain, 1150-1800.
- Humbleback (DK).** Louisiana Museum of Modern Art. -26.4.: *Francis Bacon*.
- Jena.** Romantikerhaus. -14.4.: *Walter Dexel in Jena 1915-1928*.
- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -26.4.: *Transparenz und Dichte*. *Andreas Bee*. Plastiken; *Ludwig Wertebuch*. Malerei (K).
- Karlsruhe.** Badenwerk. -27.3.: *Französische Impressionen*. Otto Laible zum 100. Geb. (Städt. Galerie). Kunsthalle. -26.4.: *Mario Merz: Pythagoras-Haus*. Installation (K). Museum beim Markt. -1.6.: *Morgen brechen wir auf*. Johannes Grütze malt die Revolution. Schloß. -2.8.: 1848/49. Revolution der deutschen Demokraten in Baden (K); Bronzetechnik in der Vorzeit.
- Kassel.** Ballhaus. 5.4.-21.6.: Meisterwerke der Kasseler Silberschmiedekunst vom 16. bis zum 19. Jh. Neue Galerie. -12.4.: *Johann Friedrich August Tischbein (1750-1812)*. Porträtmalerei im Zeitalter der Empfindsamkeit. Orangerie. -7.6.: *Moritz der Gelehrte*. Ein Renaissancefürst in Europa (K).

- Kiel.** Kammerspiel. -21.3.: *Urlandschaften*. Aus der Graph. Slg. vom Expressionismus bis zur Gegenwart. Kunsthalle. -19.4.: *Peter Doig*. Neue Bilder. Schloß/Rantzaubau. -13.4.: *Die Brüder Johannes Niemeyer und Otto Niemeyer-Holstein*.
- Koblenz.** Ludwig-Museum. -3.5.: *Produkt: Kunst! Wo bleibt das Original?* (K).
- Köln.** Diözesanmuseum. -31.3.: *Hildegard Domizlaff zum 100. Geb.* (K).
Museum für Angewandte Kunst. -13.4.: *Philippe Starck*. Design mit Zukunft.
Käthe Kollwitz Museum. -5.4.: *Heinrich Zille*. Zeichner der Großstadt (K).
Kunstverein. -19.4.: *Arte Povera*. Aus der Slg. Goetz (K).
Römisch-Germanisches Museum. 21.3.-23.8.: *Die Neue Welt der Griechen*. Antike Kunst aus Unteritalien und Sizilien (Begleitbuch).
Schnütgen-Museum. -19.4.: *Kölner Schatzbaukasten*. Die große Kölner Beinschnitzwerkstatt des 12. Jh.s. -März 98: *Himmelslicht*. Gotische Glasmalerei im Jahrhundert des Kölner Dombaues 1248-1350.
SK Stiftung Kultur im Mediapark. -19.4.: *Someone else with my fingerprints*. Prägung und Identität.
Wallraf-Richartz-Museum. -25.3.: *Rembrandt*. Druckgraphik (K).
- Kopenhagen (DK).** Kunstforeningen. -13.4.: *Artist's Ceramics from Utterslev 1883-1890*.
- Kornwestheim.** Städt. Galerie. -22.3.: *Gerhard Haderer*. Satirische Malerei.
- Kraków/Krakau (PL).** Nationalmuseum. -13.4.: *Tadeusz Brzozowski*. Monographic exhibition (K). -3.5.: *In propria persona*. Self-portrait of Polish artists from the Lwów/Lemberg Painting Museum (K).
- Krefeld.** Kaiser Wilhelm Museum. -19.4.: *Dominique Gonzalez-Foerster*: 88:88 (K).
- Krems (A).** Kunsthalle. -1.6.: *Im Reich der Phantome*. Photographie der Unsichtbaren.
- Künzelsau.** Hirschwirtscheuer. -3.5.: *Heinrich Nicolaus*. Neue Bilder.
Museum Würth. -1.6.: *Transavanguardia*. Chia, Cucchi, Clemente, Paladino (K).
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. -31.5.: *Pointillismus*. Auf den Spuren von Georges Seurat (K).
Musée cantonal des Beaux-Arts. 27.3.-14.6.: *Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748-1810)*.
- Lauscha.** Museum für Glaskunst. -16.5.: Ergebnisse des Internationalen Glassymposiums in Lauscha 1997.
- Leipzig.** Grassi-Museum. -13.4.: Das einbandkünstlerische Schaffen von Ingrid Schultheiß; *Bärbel Thoele: Porzellan*. Kunstform und Design. -14.6.: 7. Triennale spezial: Deutschland und Korea.
- Lemgo.** Weserrenaissance-Museum Schloß Brake. -13.4.: *Dürers Dinge*. Druckgraphik aus dem Besitz der Georg-August-Universität Göttingen (K).
- Leverkusen.** Schloß Morsbroich. -29.3.: *Bernard Schultze*. Arbeiten aus der Slg. Walter. -19.4.: *Hommage à Casanova*. Rauminszenierung von Gabriele Henkel; Neuerwerbungen der Slg. Morsbroich. -3.5.: Aus der Graphischen Slg.
- Lille (F).** Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq. -29.6.: *Allan McCollum*. Retrospektive. 4.4.-1.6.: *Cœuvres de la collection Billarand*.
- Linnich.** Deutsches Glasmalerei-Museum. -13.4.: *Lichtblicke*. Glasmalerei des 20. Jh.s in Deutschland.
- Linz (A).** Landesgalerie. 1.4.-31.5.: Darstellungsformen des weiblichen Körpers.
Schloßmuseum. -22.3.: *Kulte, Künstler, Könige in Afrika*. U. a. zeitgenössische Kunst in Westafrika.
Stadtmuseum. -22.3.: Deutsche und niederländische Zeichnungen des 16. und frühen 17. Jahrhunderts (K).
- Livorno (I).** Villa Mimbelli. -13.4.: Cézanne und Fattori. Eine Gegenüberstellung.
- Ljubljana (SLO).** Narodna galerija. -29.3.: Biedermeier in Kroatien.
- London (GB).** British Museum. -13.4.: *Princes, Poets and Paladins*. Islamic and Indian paintings (17th to 19th cent.) from the collection of Prince Sadruddin Aga Khan; *Padua in the 1450s*.
Hayward Gallery. -5.4.: *Francis Bacon: The Human Body*.
Queen's Gallery. -19.4.: *Michelangelo and his influence*. Zeichnungen aus der Royal Library Windsor.
Royal Academy. -13.4.: *Art treasures of England*. The regional collections (K). 19.3.-14.6.: *Holy Russia*. Icons from Moscow.
Tate Gallery -17.5.: *Bonnard* (K). -26.5.: *Per Kirkeby*. V & A. -22.3.: *Hogarth after Hogarth: a legacy of inspiration*. -29.3.: *Costume and Textiles of Pakistan*.
- Los Angeles (USA).** Getty Museum: -22.3.: *Masterpieces of Medieval and Renaissance Manuscript Illumination*.
- Ludwigshafen.** Kunstverein. -5.4.: *Vitale Module*. Gegenwartskunst aus Sachsen (K).
Wilhelm-Hack-Museum. -19.4.: *Erich Buchholz*. Retrospektive (K).
Rudolf-Scharpf-Galerie. 20.3.-26.4.: *Siegfried Völker*. Holzschnitte und Collagen.
- Lübeck.** St.-Annen-Museum. -6.3.: *Rainer Erhard Teubert*. Neue Arbeiten.
- Lugano (CH).** Museo Cantonale. 28.3.-21.6.: *Rabisch*. Norditalienische Arabesken und Grottesken des 16. Jh.s.
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -22.3.: *James Welling*. Photographien (K).
- Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. März-Juni 98: *Matisse*.
- Madrid (E).** Fundación La Caixa. -12.4.: Die Kunst der Iberer.
Sammlung Thyssen-Bornemisza. 18.3.-31.5.: *August Macke*. Aquarelle (Werkverzeichnis).

- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -19.4.: *Hans Hendrik Grimmling*. Malerei und Grafik (K). -31.5.: *Religion als Motiv*. Aus der Magdeburger Skulpturensammlung vom Mittelalter bis zur Gegenwart (K). Kulturhistorisches Museum. -14.4.: *Ruth Levin: Frieden der Wüste*.
- Mailand (I).** Museo Poldi Pezzoli. -5.5.: *Falsi da Museo*.
- Mainz.** Gutenberg-Museum. -19.4.: *Die Zeitschrift »Signatur«*. Die bisher erschienenen 26 Nummern; *Manfred Prochotta*. Druckgraphik und Zeichnungen. Landesmuseum. -10.5.: *Ian Hamilton Finlay*. Fünf Reliefs zur Aeneis von Vergil. 29.3.-10.5.: Künstler als Zeitzeugen der Revolution 1848/49. Karikaturen. 31.3.-3.5.: Künstler der ehemaligen »Lampenfabrik«, Mainz.
- Mannheim.** Kunsthalle. -13.4.: *Friedrich Karl Gotsch (1900-1984)*. Gemälde (K). -14.6.: *Eberhard Bosslet*. Installationen, Interventionen. Reiß-Museum. -19.4.: *Die Verbotene Stadt*. Aus dem Leben des letzten Kaisers von China. -21.6.: *Mit Zorn und Eifer*. Karikaturen aus der Revolution 1848/49 (K).
- Marburg.** Universitätsmuseum für Kunst. 29.3.-3.5.: *Marion Settekorn*. Gemälde und Installationen. Schloß. 16.3.-5.4.: Max Reger in Marburg.
- Martigny (CH).** Fondation Pierre Gianadda. -1.6.: Diego Rivera und Frieda Kahlo.
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -5.4.: *Gregor Schnieder* (K). -12.4.: *Hans Weigand*.
- Moskau (RUS).** Puschkin-Museum. -10.5.: Franz. Zeichnungen aus der Pierpont Morgan Library.
- Mülheim a. d. R.** Alte Post. -19.4.: *Ich sehe Dich, Du siehst mich nicht*. Porträts und Bildnisse aus der Slg.
- München.** Alpines Museum. 5.3.-4.7.: *Rolf Liese: Ideallinie*. Berge als Motiv. Malerei und Bildobjekte 1970-1998 (K). Bayer. Akademie der Schönen Künste. -19.4.: *Rudolf Schwarz*. Architekt einer anderen Moderne (K). Bayer. Nationalmuseum. -7.6.: *Von Glück, Kunst und Gönnern*. Neuerwerbungen 1992-1997. Galerie im Rathaus. -25.3.: *Hans Marek*. Malerei; *Lieselotte Strauß*. Graphik. Glyptothek. -29.3.: *Der Torso vom Belvedere - Ruhm und Rätsel* (Begleitbuch). Haus der Kunst. -13.4.: *Albert Renger-Patzsch*. Retrospektive (K). -26.4.: *Der Symbolismus in England 1860-1910*. Ein Traum von Liebe und Tod (K). -3.5.: *Arnold Böcklin, Giorgio de Chirico, Max Ernst*. Eine Reise ins Ungewisse (K). Hypo-Kunsthalle. -13.4.: *Carl Rottmann*. Königlicher Hofmaler (K). Künstlerwerkstatt. -29.3.: *Gabriele Gottschalk. Gesine Braun*. Kunstbau Lenbachhaus. -22.3.: *Rupprecht Geiger: rot gelb blau* (K). Kunstverein. -29.3.: *Alan Sekula: Dismal Science*. Photo Works 1972-97.
- Lenbachhaus. -19.4.: *Jean-Bloé Niestlé 1884-1942* (K). -10.5.: *Rudolf Schlichter*. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen (K). Neue Pinakothek. -22.3.: *Die Wittelsbacher und ihre Malerfreunde*. Eine Miniaturensammlung aus der Zeit der Romantik (K). -29.3.: *Erwin Pfirng*. Zeichnungen (K). 3.4.-14.6.: *Albrecht Dürer*. Die Gemälde der Alten Pinakothek. Neue Sammlung. -1.6.: *Plastics + Design* (K). Rathaus/Kassenhalle. 3.4.-17.5.: *Rainer Fetting*. Berlin-Bilder 1977 bis heute. Schack-Galerie. -19.4.: *Florenz und die Toskana*. Photographien von 1840-1900. Slg. Siegert (K). Staatsgalerie moderner Kunst. -26.4.: *Minna Beckmann-Tube* (K). Stadtmuseum. -3.5.: Picasso und die Fotografie. Villa Stuck. -24.5.: Japan: Theater in der Welt. Völkerkundemuseum. -13.4.: *Rosenduft und Säbelglanz*. Islamische Kunst und Kultur der Moghulzeit (K). Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -27.3.: *Albert Renger-Patzsch 1897-1966*. Architektur im Blick des Fotografen (K).
- Münster.** Landesmuseum. 21.3.-17.5.: *Friedrich Gräsel*. Plastiken und Zeichnungen 1978-1991 (K). Museum für Lackkunst. -26.4.: *Rosa M. Hessling: Garden of Light*. Städt. Ausstellungshalle. 29.3.-10.5.: Post naturam, nach der Natur. Stadtmuseum. -18.10.: 30jähriger Krieg, Münster und der Westfälische Frieden.
- Nantes (F).** Musée des Beaux-Arts. -20.3.: *Camille Bryen*. -20.4.: *Jessica Stockholder*. Installation. -17.5.: *Kandinsky*. Collection du musée national d'Art moderne.
- Neapel (I).** Capodimonte. -26.4.: *Civiltà dell'Ottocento*.
- Neuss.** Clemens-Sels-Museum. -12.4.: *Irma Müller-Herrmann*. Langjährige Textilrestauratorin der Kölner Museen.
- Neustadt a. d. W.** Hambacher Schloß. 22.3.-7.1.: *Ein Fest für die Freiheit*. Das Hambacher Fest 1832 und die pfälzisch-badische Revolution 1848/49.
- New York (USA).** Frick Collection. -5.4.: *Robert Adam: the creative mind*. Goethe-Institut. -12.4.: *10 Years Portikus Frankfurt* (publication). Guggenheim Museum. -20.4.: *Robert Delaunay's 1908-09 Paris views*. -3.6.: Chinesische Kunst über fünf Jahrtausende. Guggenheim Museum Up town. -3.5.: *Helen Frankenthaler*. Metropolitan. -29.3.: American sculpture, 1900-1945. -3.5.: *Paul Strand, ca. 1916*. -17.5.: *When Silk Was Gold*. Central Asian & Chinese Textiles from the Cleveland and Metropolitan Museums of Art (K). -24.5.: *Augustin Pajou*. Royal sculptor. -7.6.: *Pierre-Paul Prud'hon* (K). 17.3.-14.6.: *Charles-Honoré Lanmuier*. Museum of Modern Art. -19.5.: *Fernand Léger*. Retrospektive; *Alvar Aalto*. Between Humanism and Mate-

rialism. -26.5.: *Chuck Close*. 18.3.-14.7.: *Fabrications*. 12 architectural installations.
Whitney Museum. -12.4.: *Arthur Dove*. A Retrospective (K). -10.5.: *Bill Viola*.

Nizza (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. 8.4.-10.6.: Zero und Paris 1960 und heute.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -1.6.: *Karl Hartung*. Werke und Dokumente. 2.4.-16.8.: *Nach dem Krieg*. Von deutscher Not zu höfischer Pracht. Kunsthalle. -12.4.: *Zvi Goldstein: To Be There* (K).

Oldenburg. Kunstverein/Augusteum. -19.4.: *Helmut Middendorf*. Bildinstallationen und Zeichnungen (K).

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -12.4.: *Old masters brought to light*. Aus dem Nationalmuseum für Kunst in Bukarest. -3.5.: *Degas and the little Dancer* (K).

Orléans (F). Musée des Beaux-Arts. -31.3.: Franz. Gemälde des 19. Jh.s.

Osnabrück. Akzisehaus. 22.3.-26.4.: *Herta von Klot*. Collagen und Objekte. Retrospektive.

Clasing + Langer. -30.4.: *Kriegsbilder*. Franz. Grafiken aus der Zeit des 1. Weltkrieges (K).

Dominikanerkirche. -12.4.: *Klaus Hack*.
Stadtgalerie. -19.4.: *Eva Preckwinkel: Diverse Visagen*.

Oslo (N). Astrup Fernley Museet. -22.3.: *R. B. Kitaj*. An American in Europe.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. -29.3.: *Paintings from Mughal India*. Aus eigenem Bestand. -19.4.: 19th-century French and German drawings from the Grete Ring bequest.

Paderborn. Diözesanmuseum. 20.3.-17.5.: *Moderne Kunst aus dem Vatikan*.

Palma de Mallorca (E). Fundació La Caixa. -5.4.: Radierungen aus dem Rembrandthuis, Amsterdam.

Paris (F). Grand Palais. 21.3.-30.6.: *L'art au temps des rois maudits*. Philippe le Bel et ses fils. 1285-1328. 10.4.-20.7.: *Delacroix*. Les dernières années.

Hôtel de Sully. -22.3.: *Dorothea Lange (1895-1965)*. Retrospektive. Fotografien.

Jeu de Paume. -12.4.: *Arman*. Retrospektive 1959-1997.

Louvre. -11.5.: *La collection Lemme*. Tableaux romains des XVIIe et XVIIIe siècles (K); *La Vierge à l'Enfant d'Issenheim*. Un chef-d'oeuvre bâlois de la fin du Moyen Age (K).

Musée d'art moderne de la Ville de Paris. -17.5.: *Visions du Nord*. Kunst aus Skandinavien.

Musée d'Orsay. -24.5.: *Manet, Monet, La Gare Saint Lazare* (K). -31.5.: 1848. La République et l'Art vivant (K).

Philadelphia (USA). Museum of Art. -5.4.: *Paris in the 1890s*. Painters' prints in the age of Bonnard, Vuillard and Toulouse-Lautrec. 4.4.-31.5.: *Recognizing Van Eyck*.

The Rosenbach Museum & Library. 7.4.-31.7.: *Master Drawings from the Rosenbach Museum & Library*.

Poznan/Posen (PL). National Museum. -31.3.: The Rogalin Gallery of Edward Raczyński. -28.6.: Postkarten erzählen Geschichten. Die Stadt Posen 1896-1918 (K).

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. -31.5.: *Frantisek Drtikol*. Photographer, Painter, Mystic (Publikation). Kunstgewerbemuseum. -Ende März: *Die Kunstschatze der Diözese Leitmeritz III*. Kunsthandwerk des 13.-19. Jh.s (Ornamenta Ecclesiae).
St. Agnes-Kloster. -26.4.: Magister Theodoricus, Hofmaler Karls IV. (K).

Recklinghausen. Kunsthalle. -29.3.: *Matthias Mansen: About the House New York 1989-1992* (K); *Andreas Kaiser: Bunkhouse 1998*.

Regensburg. Historisches Museum. -19.4.: *Graculus und Scheibenqualle*. Naturwissenschaftliche Buchillustrationen (Begleitband).

Museum Ostdeutsche Galerie. 22.3.-17.5.: *Rolf Cavael*. Ein Künstler des deutschen Informel. Retrospektive zum 100. Geb.

Rennes (F). Musée des Beaux-Arts. -8.6.: *Jacques Blanchard*. Gemälde.

Reutlingen. Spendhaus. -22.3.: *Bilder vom Menschen* (K). 2.4.-7.6.: Ein Jahrhundert mexikanischer Graphik (K). Stiftung. -26.4.: *Günter Dohr: Farben des Lichts* (K).

Rheydt. Schloß. -29.3.: *Schuh bi Du*. Schuhmode der letzten 200 Jahre im soziokulturellen Zusammenhang aus der Slg. Tillmann.

Rom (I). Galleria Giulia. -31.3.: Grafica degli anni ottanta.

Palazzo delle Esposizioni. -6.4.: *Minimalia*. U. a. Giacomo Balla. 10.4.-22.6.: *Lucio Fontana; Arte in Francia e in Italia 1917-1937*.

Palazzo Venezia. -15.5.: *Malattie, miracoli e guarigioni nella pittura del seicento*. Alle origini della medicina moderna.

Villa Medici. -29.3.: *Francesco Salviati o La Bella Maniera; L'atelier del bosco n. 3; Günther Förg*.

Rosenheim. Städt. Galerie. -19.4.: *Arnold Balwé und Elisabeth Balwé-Stammer* (K).

Rotterdam (NL). Museum Boymans van Beuningen. -31.5.: *Francis Picabia*. Späte Gemälde.

Museum voor Volkenkunde. -19.4.: Syrische Ikonen aus dem 19. Jh.

Salzburg (A). Barockmuseum. -19.4.: *Paul Troger (1698-1762)*. Zeichnungen.

Carolino Augusteum. -3.5.: *Wilhelm Traunwieser*: Landschaft im Licht. Gemälde (K).

Residenzgalerie. 28.3.-19.4.: *Passion*. Spätgotische Bestände der Residenzgalerie. 28.3.-7.6.: Malerei des holländischen Barock.

Rupertinum. -13.4.: *August Walla*. Objekte; *Oswald Tschirtner*. Zeichnungen. 5.4.-1.6.: *Man Ray*. Objekte, Fotografien, Bilder. Slg. Fuji Art Museum Tokio.

St. Petersburg (RUS). Ermitage. -30.4.: *From the banks of the Thames to the banks of the Neva*.

- St. Pölten (K).** Shedhalle. -16.8.: *Über die Berge*.
- Schaffhausen (CH).** Museum zu Allerheiligen. 5.4.-1.6.: *Max Gubler*.
- Schleswig.** Schloß Gottorf. -22.3.: Walter Stöhrer zum 60. Geb. (K). 5.4.-21.6.: *Max Neumann*.
- Schmallenberg (Hochsauerland).** Museum im Kloster Grafschaft. 3.4.-2.6.: Handschriften des Mittelalters aus den Klöstern des kurkölnischen Sauerlandes (K).
- Schwäbisch-Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. 29.3.-7.6.: *Kreuze, Kreuze, Kreuze*. Geschichte des Kreuzes in Kultur und Kultus.
Städt. Galerie. -10.5.: *Andreas Hoffmann*. Körperstücke - Salzstücke. 12.4.-11.5.: *Annette Sauermann*. Installationen und Objekte (K).
- Schwerin.** Museum. -19.4.: *Sinnbild und Realität*. Niederländische Druckgraphik des 16. und 17. Jh.s. -31.3.: *Hans Martin Sewcz*. Rauminstallationen und Fotos.
- Seebüll.** Nolde-Museum. -30.11.: Emil Nolde Seebüll 1998 mit »Die frühen Jahre, Grottesken und Phantasien« und »Landschaften und Meere, Aquarelle«.
- Singen.** Städt. Kunstmuseum. -3.5.: *Willi Siber: Exakte Phantasie*.
- Speyer.** Museum. -19.4.: *Antike Welten*. Meisterwerke griechischer Malerei aus dem Kunsthist. Museum Wien (K). -26.4.: Historische Spielautomaten. Slg. Gauselmann.
- Stockholm (S).** Nationalmuseum. -24.5.: Skandinavien und Deutschland 1800-1914.
- Stralsund.** Katharinenkloster. -19.4.: *Helmut Senf*. Metallgestaltung. -3.5.: *Käthe Loewenthal*.
- Straßburg (F).** Galerie Robert Heitz. -7.6.: *Johann Wilhelm Baur (1607-1642)*. Maniérisme et baroque (K).
- Stuttgart.** Altes Schloß. -29.3.: Prunkschlitten aus fürstlichem Besitz.
Kunst-Raum-Akademie. -12.6.: *Karl Bohrmann*.
Staatsgalerie. -1.6.: *Paul Gauguin: Tabiti* (K); *Sternstunden*. 10 Jahre Kulturstiftung der Länder 1988-1998 (K).
Städt. Galerie. -13.4.: *Man Ray*. Retrospektive (K).
Württ. Kunstverein. -12.4.: *Jörg Eberhard. Malerei* (K); *Mimmo Rotella*. Retrospektive.
- Szczecin/Stettin (PL).** Nationalmuseum (Modern Art Gallery). -5.4.: *Zbyslaw Marek Maciejewski*. Paintings.
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -13.4.: Werke aus eigenem Bestand sowie Neuerwerbungen der G.-Ges.
- Torun/Thorn (PL).** Museum. -19.4.: *Goya: Los Caprichos*.
- Toulouse (F).** Musée des Augustins. -2.5.: *Jean-Paul Lorens 1838-1921*. Retrospektive.
- Trier.** Simeonstift. 5.4.-10.8.: *Maler-Keramik von Pablo Picasso bis Lucio Fontana* (K).
- Tübingen.** Kunsthalle. -12.4.: *Rosemarie Trockel*. Papierarbeiten 1989-1997.
- Ulm.** Museum. 22.3.-17.5.: *Meisterwerke der Klassischen Moderne*. Slg. Henri und Eske Nannen.
Stadthaus. -13.4.: Fotografie im Stadthaus Ulm. *Ed van der Elsken: Hong Kong* (K).
- Utrecht (NL).** Centraal Museum. -14.6.: 1648: *Vrede van Munster* (K).
Museum Catharijneconvent. -14.6.: 1648: *Vrede van Munster* (K).
- Vaduz (FL).** Engländerbau. -19.4.: *Come closer*. Kunst der 90er Jahre aus Skandinavien und ihre Vorläufer.
- Venedig (I).** Palazzo Grassi. -28.6.: Picasso 1917-1924.
- Waiblingen.** Kameralamt. 29.3.-26.4.: *Josef Nadj*. Plastik.
Rathaus. -29.3.: *Norbert Gert Hartmann*. Bilder.
- Warszawa/Warschau (PL).** Nationalmuseum. -29.3.: *Kazimierz Józef Zielenkiewicz-Caziel* (K). -3.5.: *Andy Warhol*. Retrospektive (from the Jombihis Corp. Collection) (K). 3.4.-31.5.: Academic trends in 19th century painting, drawings and sculpture from Polish private and public collections (K).
- Washington (USA).** National Museum of Women in the Arts. -7.6.: *Lavinia Fontana*.
- Weimar.** Bauhaus-Museum. -21.6.: *Alma Siedhoff-Buscher*. Entwürfe für Kinder am Bauhaus in Weimar. Schloßmuseum. -29.3.: *Im Blickfeld der Goethezeit I*. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Bestand (K).
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -15.5.: *Sechseck*. Junge Kunst aus Frankfurt. Arbeiten auf Papier, Malerei, Plastik, Objekte, Installationen.
- Wien (A).** Albertina temporär im Akademiehof. -13.4.: *Expressionismus*. Slg. Fohn, Ludwig-Stiftung; *Dürers Apokalypse*. Holzschnitte 1498-1998; *Hans Strigl 1897-1956*. Spirituelle Abstraktionen; *Zeit und ich*. Jim Dine. Radierung und Holzschnitte 1987-1996; *Meisterwerke der Albertina in Faksimile*.
Architektur Zentrum Wien. 31.3.-12.5.: *Jiří Kroha*. Kubist, Expressionist, Funktionalist, Realist (K).
Heeresgeschichtliches Museum. 17.3.-28.6.: *Carl von Blaas*. Skizzen zur Ruhmeshalle im HGM.
Künstlerhaus. -5.4.: *pinx*. Nikolaus Moser, Rainer Wölzl, Leo Zogmayer.
Kunsthistorisches Museum. -5.4.: *Serge Poliakoff*. Retrospektive. -13.4.: *Farouk Hosny*. Malerei (K). -14.4.: *Bruegel*. Tradition und Fortschritt (K).
MAK. -5.4.: *Otto Mühl 7* (Publikation). -13.4.: *Béatrice Stäbli: Wiener Blut* (Publikation). -17.5.: *Die Überwindung der Utilität*. Dagobert Peche und die Wiener Werkstätte (Publikation).
Palais Liechtenstein. März-April: *Natividad Navalon*. 20er Haus. 1.4.-31.5.: *Siegfried Anzinger*. Retrospektive.

Wiesbaden. Museum. -Ende Jan.: *Otto Ritschl*. Gemälde.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -26.4.: *Malerfreunde: Max Slevogt und Robert Breyer* (K).

Winthertur (CH). Kunstmuseum. -3.5.: *Pierre Tal-Coat*. -15.11.: *Gerhard Richter*. Insbes. Arbeiten auf Papier.
Villa Flora. -31.5.: Slg. Luzia Bühler.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -3.5.: *Peter Fischli, David Weiss*. Arbeiten im Dunkeln (K). -24.5.: *Josef Sudek*. Fotografien von 1940-1970 (K). -9.8.: *Tuning up 5*. Werke aus der Slg.
Schloß. -19.4.: *Victor Vasarely*. Der Erfinder der Op-art (K).

Worpswede. Barkenhoff Stiftung. -24.5.: *Heinrich Vogeler und der Jugendstil* (K).

Wroclaw/Breslau (PL). National Museum. -22.3.: *Kiyoshi Awazu*. Artist and designer (K). -30.3.: *Oriental inspirations in European ceramics*. -5.4.: *Oskar Moll* (K). -20.9.: *The divine Element*. Uncommonness and skill (K).

Würzburg. Städt. Galerie. 29.3.-31.5.: *Christian Rohlf*s. Aquarelle, Wassertemperablätter, Graphik

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum. -19.4.: *Rainer Fetting*. Arbeiten auf Papier 1978-1997; *Johannes*

Birkhölzer. Alpine Landschaften in Stichen des 19. Jh.s. (K). -3.5.: *Renate Löbbecke: Museums-Zitate: Markus Lüpertz* (K).

York (GB). City Art Gallery. -19.4.: A celebration of Europe. -3.5.: A celebration of York. 21.3.-19.4.: *Greek Horizons*. Contemporary art from Greece.

Zakopane (PL). Tatra Mountains Museum. -30.4.: Between Mt. Giewont and Parnassus. »Zakopane style« c. 1900.

Zürich (CH). Kunsthau. -10.5.: *Von Anker bis Zünd*. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900; L'exposition nationale 1896 à Genève vue par Fred Boissonnas. -24.5.: *Ferdinand Hodler*. Fotoalbum. -7.6.: *Ferdinand Hodler*. Tanz und Streit.

MfGZ. -19.4.: *Dialog im Dunkeln*. Eine Ausst. über das Sehen. -15.5.: *Abbeben*. Schwerelosigkeit in der Plakatwerbung. 8.4.-28.6.: *Standardhäuser*. Das Eigene im Allgemeinen.

Zugspitze. -14.6.: *Richard Long*.

Zwickau. Städt. Museum. -22.3.: *Das Bauhaus im Osten*. Tschechische und slowakische Avantgarde 1928-1938 (K). -19.4.: *Vom Wachstafelbuch zur CD-ROM*. 500 Jahre Ratsschulbibliothek Zwickau.

Zuschriften an die Redaktion

Stipendium an der Bibliotheca Hertziana

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1. November 1998 ein Stipendium für promovierte Kunsthistoriker, deren Forschungsprojekt der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden.

Interessierte sollten folgende Bewerbungsunterlagen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Arbeitsvorhabens
- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
- Gutachten von zwei Hochschullehrern
- Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
- Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis

Die persönliche Vorstellung wird empfohlen. Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie

bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbungen sind bis 15. Juni 1998 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Prof. Dr. Christoph Luitpold Frommel, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*, zu richten.

Römischer Studienkurs 1998

Die Bibliotheca Hertziana in Rom veranstaltet in der Zeit vom 5. Oktober (Anreisetag) bis 14. Oktober (Abreisetag) einen Studienkurs für deutschsprachige Doktoranden und jüngere promovierte Kunsthistoriker mit dem Thema »Das Problem 'Gesamtkunstwerk' bei Bernini, Borromini und Pietro da Cortona«. Wiss. Leitung: Prof. Christoph L. Frommel.