

*Aubrey Beardsley (1872-1898)*

For a definitive catalogue raisonné of the drawings of Beardsley, to be published by Yale University Press, I would be grateful to know the location of drawings from museum curators, librarians, private collector, book sellers, and print dealers. All correspondence will remain confidential.

*Prof. Linda G. Zatlin, 2525 Northside Drive, NW, Atlanta, GA 30305, USA, Fax (404)351-2504*

*Fritz Mühlenweg (1898-1961)*

Im Dezember 1998 wäre der Maler, Schriftsteller und Mongolei-Reisende Fritz Mühlenweg 100 Jahre alt geworden. Die Wessenberg-Galerie plant aus diesem Anlaß eine Ausstellung sowie einen Katalog mit Werkverzeichnis. Besitzer von Gemälden und Aquarellen Mühlenwegs werden gebeten, sich deshalb mit der Galerie in Verbindung zu setzen. Diskretion wird zugesichert.

*Städt. Wessenberg-Galerie Konstanz, Frau. Dr. Barbara Stark, Rosgartenstr. 3-5, 78459 Konstanz*

Die Autoren dieses Heftes

Dr. des. Tilmann v. Stockhausen, Auguststr. 86, 10117 Berlin

Prof. Dr. Harald Zielske, Institut für Theaterwissenschaft der FU, Mecklenburgische Str. 56, 14197 Berlin

Dr. Michaela Krieger, Mag. Eva Struhal, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Universitätscampus AAKH/Hof 9, Spitalgasse 2-4, A-1090 Wien

Dr. Daniel Hess, Dr. Hartmut Scholz, Corpus Vitrearum Medii Aevi Deutschland, Lugostr. 13, 79100 Freiburg

Georg Zeman, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Universitätscampus AAKH/Hof 9, Spitalgasse 2-4, A-1090 Wien

HD Dr. Hubertus Kohle, Kunsthistorisches Institut der Universität Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger M. A., *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikhg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 73,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 84,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 84,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 21 vom Januar 1998. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: info @ brauwelt.de. Internet: http://www.brauwelt.de. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.