

ders.: *Der Vierungsturm der ehemaligen Klosterkirche Bebenhausen*. Mit einem Beitrag zur Liebfrauenkirche in Worms. Petersberg, Imhof 1997. 16 Farbtafeln, zahlr. sw-Abb.

Rolf Cavael (1898-1979). Ein Künstler des deutschen Informel. Retrospektive zum 100. Geb. Ausst.kat. des Museums Ostdeutsche Galerie, Regensburg 1998. Bearb. von Gerhard Leistner. Text Tayfun Belgin, Johanna Brade, Gerhard Leistner, Siegfried Obermeier, Erich Schneider, Gerlinde Schmidt, Dirk Teuber, Günther Wirth. 175 S., zahlr. Farbtafeln und sw-Abb.

Nigel Cawthorne: *Ukio-e*. Die Kunst des japanischen Farbholzschnitts. Augsburg, Battenberg 1998. 94 S., zahlr. Farb-Tafeln und -Abb., DM 34,-.

Carolyn L. Connor: *The Color of Ivory. Polychromy on Byzantine Ivories*. Princeton Univ. Press 1998. 129 S., 17 Farb-, 12 sw-Abb., \$ 14,95.

Deutsche und niederländische Zeichnungen. 16. und frühes 17. Jahrhundert. Ausst.kat. der Graphischen Sammlung des Stadtmuseums Linz-Nordico Nr. X, Linz 1998. Bearb. von Erwin Pokorny, mit Beiträgen von Fritz Koreny und Herfried Thaler. 125 S., zahlr. Farb- und sw-Abb.

Karen David-Sirocko: *Georg Gottlob Ungewitter und die malerische Neugotik in Hessen, Hamburg, Hannover und Leipzig*. Petersberg, Imhof 1997. 415 S., zahlr. Abb., 1 Farbabb.

Duo. Jupp Gesing, Ölbilder. Ulla Potthoff, Papierarbeiten. Ausst.kat. des Emschertal-Museums Herne 1998. Autoren Falko Herlemann, Alexander von Knorre. 45 S., 26 teils farb. Tafeln.

Eingriffe. Malerei und Grafik von Johannes Birkenhölzer. Ausst.kat. des Alpinen Museums des Deutschen Alpenvereins München 1996. Text Maike Trentin-Meyer. DAV Bergverlag Rudolf Rother. 16 S., 10 Teils farb. Abb.

The Engineering of Medieval Cathedrals. Edited by Lynn T. Courtenay. Studies in the History of Civil Engineering Vol. 1. Aldershot, Ashgate Publishing Ltd. 1997. 360 S., zahlr. Abb., £ 809,-.

Ingeborg Gabriel. *Zeichnungen*. Ausst.kat. der Städt. Galerie Wolfsburg, Kunstverein Heilbronn 1998. Text Michaela Eichwald, Susanne Pflieger, Ellen Seifermann. 67 S., zahlr. Farbtafeln.

Geplante Veranstaltungen

Jahrestagung des Deutschen Restauratorenverbandes

Darmstadt, Kongreßzentrum, Luisenplatz 5, 22.-25. April 1998. Informationen: *Geschäftsstelle des RDV, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln*. Telefonnummer des Tagungsbüros: 061511132001

Volontärstreffen

Das 8. Treffen der wiss. Volontäre der Museen und in der Denkmalpflege findet am 24./25. April 1998 im Ostpreußischen Landesmuseum Lüneburg statt. Themen: Ausbildung im Volontariat, Berufsperspektiven in Museum und freiem Beruf, der kürzlich verabschiedete Rahmenplan für das Volontariat in der Denkmalpflege.

Anmeldung: *Ulrich Hepp c/o Ostpreußisches Landesmuseum, Ritterstr. 10, 21335 Lüneburg*, Tel. 04131/41855, Fax 04131/46091

La Luce del Potere. Problemi nascosti nei mosaici medievali

Symposium to be held on 14 May 1998 at the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies at Villa I Tatti, Via di Vincigliata 26, Florence, Italy 50135. The meeting concerns the technology, economy and color perception of medieval mosaics. Those interested to attend should write to the above address. Program available. Fax 39 55 603 383 or e-mail: vit@vit.iris.firenze.it.

Bartolomeo Cavaceppi

Tagung aus Anlaß des 200. Todestags des italienischen Bildhauers und Restaurators, Wörlitz, 14.-16. Mai 1998. Informationen und Anmeldung: *Kulturstiftung Dessau Wörlitz, Schloß Großkühnau, 06846 Dessau*, Tel. 0340/646150, Fax 0340/6461510

Der Backstein. Herstellung und Verarbeitung von der Romanik bis zur Gegenwart

4. Backstein-Fachtagung im Klostermuseum Jerichow, 3.-4. Juni 1998. Informationen und Anmeldung: *Klostermuseum Jerichow, Tagungsbüro, 39319 Jerichow, Tel. 039343/285 tägl. 10-16 Uhr*

Wahrnehmung der Natur – Natur der Wahrnehmung.

Sehen und Sichtweisen um 1800

Tagung am Interdisziplinären Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung in Halle, 11.-13. Juni 1998. Wegen begrenzter Teilnehmerzahl wird um baldige Anmeldung gebeten. Anmeldung und Information: *Jutta Schickore, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Wilhelmstr. 44, 10117 Berlin, e-mail: schicko@mpiwg-berlin.mpg.de*

»Italienische« *Renaissancebaukunst an Schelde, Maas und Niederrhein: Stadtanlagen, Zivilbauten, Wehranlagen*

2. Jülicher Pasqualini-Symposium, Jülich, 18.-21. Juni 1998. Anmeldung bis 30. Mai beim Organisationsbüro: *RWTH Aachen, LFG Stadtbaugeschichte, Frank Pohle, Schinkelstr. 1, 52062 Aachen, Tel. 0241/806666, Fax 0241/8888298*

*Louis XII en Milanais
guerre et politique, art et culture*

XLII colloque international d'études humanistes. Direction: Philippe Contamine et Jean Guillaume. Tours, 30 juin-3 juillet 1998. Les chercheurs intéressés par ce colloque peuvent être admis comme auditeurs. Ceux-ci doivent adresser une demande d'inscription au CESR. Renseignements: *Centre d'Études supérieures de la Renaissance, 59 rue Néricault-Destouches, B.P. 1328, F-37013 Tours Cedex 1, tel.: 0247701700, télécopie: 0247701701, e-mail: cesr@univ-tours.fr*

Die Bedeutung der Jagiellonen für Kunst und Kultur Mitteleuropas (1450-1550)

Kolloquium am German. Nationalmuseum Nürnberg, 29. Januar-1. Februar 1999, durchgeführt vom Geisteswiss. Zentrum für Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas in Leipzig (Prof. W. Eberhard) mit dem GNM Nürnberg (PD G. U. Großmann) und dem FG Kunstwissenschaft (Prof. R. Suckale) zur Vorbereitung eines langfristig angelegten internat. Forschungsvorhabens der DFG.

Vorschläge für Referate (mit einem kurzen Exposé) werden möglichst bald erbeten an *Dr. Dietmar Popp, GWZO, Luppenstr. 1 B, 04177 Leipzig (Tel. 0171/3613335)*

Krakau, Prag und Wien: Funktionen von Metropolen im frühmodernen Staat

Tagung im Geisteswiss. Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e.V. am 25.-27. Februar 1999. Vorbereitung: Projektgruppe »Metropolen und Zentren: ihre Entwicklung als Faktoren und Orte staatlicher Repräsentation kultureller und gesellschaftlicher Integration in Ostmitteleuropa (15./16. Jh.)«.

Auskünfte und Adresse für Referatvorschläge: *Prof. Dr. Winfried Eberhard, GWZO, Luppenstr. 1B, 04177 Leipzig, Tel. 0341/ 97 35 560; fax 0341/ 97 35 569, e-mail: gwzo@rz.uni-leipzig.de*

30. *CIHA-Kongreß London 2000: Art history for the Millennium. »Time«*

Die Veranstalter des Internat. Londoner CIHA-Kongresses bitten bis 31.5.98 um Anregungen zu Sektionen im Rahmen folgender Themen: *Art-Historical Method and Historiography/Iconography/Form, Theory and Creativity/Material Histories/The New Moving Media/Open Section.*

Ansprechpartner: *Nigel Llewellyn, Honorary Director, CHIA London 2000, School of European Studies, University of Sussex, Falmer, Brighton BN1 9QN, UK, Tel. 01273/678865, Fax 01273/623246, e-mail n.g.llewellyn@sussex.ac.uk*