

BAUFORSCHUNG

- Der Alte Hof in München (Heinrich Habel) 205

AUSSTELLUNGEN

- Die Epoche der Moderne. Kunst im 20. Jh. Berlin, Martin-Gropius-Bau, 7.5.-27.7.1997 (Daniel Kupper) 210

- Sebastian Stoskopff 1597-1657.
Ein Meister des Stillebens. Straßburg, Frauenhaus, 15.3.-15.6.1997;
Aachen, Suermondt Ludwig Museum, 5.7.-5.10.1997 (Gian Casper Bott) 214

TAGUNGEN

- Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins. Berlin, Pergamonmuseum, 28./29.6.1996 (Kerstin Hengevoss-Dürkop) 222

FORSCHUNGSBERICHTE

- Antonio di Puccio di Giovanni de Cereto, gen. Pisanello. Ausstellungen in Paris und Verona und ein Sammelwerk zum Pisanello-Jahr (Silke Feil) 228

REZENSIONEN

- Martin Roland, Buchschmuck in Lilienfelder Handschriften von der Gründung des Stiftes bis zur Mitte des 14. Jh.s (Wolfgang Augustyn) 242

- Lucy Freeman Sandler, Omne bonum. A 14th-Century Encyclopedia of Universal Knowledge (Wolfgang Augustyn) ... 243

MITTEILUNGEN DES VDK

- Der Verband im Internet (Andrew John Martin) 251

VARIA

- Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 252
Geplante Veranstaltungen 252
Ausstellungskalender 253
Zuschriften an die Redaktion 263
Die Autoren dieses Heftes 264

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt des Prestel-Verlag, München (GESCHICHTE DER BILDENDEN KUNST IN ÖSTERREICH) bei.