

Neuerscheinungen

Daniel Gutscher, Alexander Ueltschi, Susi Ulrich-Bochsler: *Die St. Petersinsel im Bielersee - ehemaliges Cluniazenser-Priorat*. Bericht über die Grabungen und Bauuntersuchungen von 1984-1986. Archäologischer Dienst des Kantons Bern 1998. Bezug: Buchhandlung Paul Haupt, Falkenplatz 14, CH 3001 Bern. 355 S., 1 Farb-, 469 sw-A., 10 farb. Faltpläne.

Ilse Hammerschmid: *Albrecht Dürers kunsttheoretische Schriften*. Egelsbach u. a., Fouqué 1997. 348 S., 81 Abb., DM 32,80.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: *Jahresprogramm 1998*. 174 S.

Michael Imhof: *Kassel*. Stadtführer. Petersberg, Imhof 1997. 31 S., zahlr. meist farbige Abb., 2 Karten.

Lydia Höller: *Passion. Spätgotische Bestände der Residenzgalerie Salzburg*. Ausst.kat. der Residenzgalerie Salzburg 1998. Mit Beiträgen der Restauratorinnen Helga Heger und Katharina Schmidinger. 131 S. + 9 Farbtafeln, zahlr. teils farb. Abb.

Geplante Veranstaltungen

Royal and Princely Tables. Origins of Types and Patterns of Display

Symposium der Staatl. Museen Kassel zur Geschichte der fürstlichen Tischkultur, Hörsaal des Hess. Landesmuseums, 25.-28. Juni 1998. Organisation: Dr. Hans Ottomeyer, Schloß Wilhelmshöhe, 34131 Kassel (Tel. 0561/93777, Fax 0561/9377666), Dr. Lorenz Seelig, Bayer. Nationalmuseum, Prinzregentenstr. 3, 80538 München (089/211241, Fax 089/21124201)

Denkmalpflege in Ausbildung und Lehre

Tagung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege, Bamberg, 16.-20. September 1998.

Informationen: Prof. Dr. Achim Hubel, Institut für Denkmalpflege und Bauforschung, An der Universität 2, 96045 Bamberg, Tel. 0951/8632401, Fax 0951/509437

EVA ,98 Berlin

Zum 5. Mal organisiert die Gesellschaft zur Förderung angewandter Informatik e. V. vom 11.-13.11.98 am Kulturforum der Stadt Berlin die Konferenz EVA Berlin (Elektronische Bildverarbeitung & Kunst, Kultur, Historie). Schwerpunkte sind u. a. Akzeptanz und Nut-

zungsstudien von computergestützten Informationssystemen in Museen, Content Based Retrieval in Bilddatenbanken und 3D-Aufnahme- und -Präsentationstechniken.

Informationen sowie Anmeldungen für Vorträge, Präsentationen und Teilnahme bei Frau Geißler, Tel. 030/6392 1643, Fax 030/6392 1661

Bronzegrabplatten

Der Lehrstuhl für mittelalterliche Kunstgeschichte des Kunsthistorischen Instituts der Adam-Mickiewicz-Universität in Poznań/Posen plant für den 15.-17. April 1999 eine internet. Tagung über Bronzegrabplatten in Mitteleuropa vom 14. Jh. bis zur 1. Hälfte des 16. Jh.s. Richten Sie Vorschläge für Referate (ca. 20-30 Minuten) bitte bis 31. Mai 1998 an Alicja Kartowska-Kamzowa, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Al. Niepodległości 4, PL-61-874 Poznan, Fax 0048/61/8526664

34th Congress on Medieval Studies at Kalamazoo
Call for papers

Women's Space, Women's Place in the Middle Ages. The double session will address whether and how the spatial divisions to which medieval women were subject — in the city, the church

or monastic setting, and at court — were used to keep women »in their place«. Was this »place« one of women's choosing, a liberating separation from the men in their lives, or was it a means of control imposed upon them by fathers, husbands, or confessors? How were such spaces demarcated? How did the spaces designed for women relate to those for men in size, location, decoration? These inquiries should be correlated with larger questions of

patronage and the functions of specific spaces. Can the nature of these specific spaces be related to women's roles inside or even outside these rooms, buildings, and neighborhoods?

One-page abstracts due by *September 15, 1998* to the session organizer:

Joan A. Holladay, Associate Professor, Dept. of Art and Art History, University of Texas, Austin TX 78712, USA (holladay@mail.utexas.edu)

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Burg Frankenberg. -28.6.: Aachener Doman-sichten. 5.6.-4.7.: 175 Jahre Aachener Elisenbrunnen. Ludwig Forum. 20.5.-26.7.: *Aus Kuba: Los Carpinteros und »die Designer«* (K).

Neuer Aachener Kunstverein. -24.5.: *Valie Export*. Mediale Installation, Fotografie, Filmschau.

Suermondt-Ludwig-Museum. -14.6.: *Gerda Leo*. Photographien 1926-1932. -21.6.: *Fin de siècle*. Polnische Graphik 1890-1916. -28.6.: *Anne Behrens: a2 + b2 = Scherenschnitt + Collage*. -2.7.: *In gotischer Gesellschaft*. Spätmittelalterliche Skulpturen aus niederländischem Privatbesitz.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -24.5.: *Elisabeth Vary*. Arbeiten seit 1994; *Cécile Bart; Sabina Baumann*. 14.6.-6.9.: *Ferdinand Hodler trifft Piet Mondrian; Helmut Federle*. Arbeiten auf Papier.

Benediktinerstift **Admont (A)**. -31.10.: *Ora et labora*. Frömmigkeit und Wissenschaft im mittelalterlichen Kloster Admont.

Ahlen. Kunst-Museum. -19.7.: *Henning Kürschner*. Malerei, Arbeiten auf Papier; *Apostolos Palavrakis*. Malerei, Arbeiten auf Papier, Installationen.

Albstadt. Städt. Galerie. -28.6.: *Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart*. Slg. Murken.

Altenburg. Lindenau-Museum. -19.7.: 150 Jahre Lindenau-Museum.

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -1.9.: *A City Down the Years*. Amsterdam 1880-1998.

Jüdisches Historisches Museum. -22.9.: Orientalische Juden in Zentralasien und im Kaukasus.

Koninklijk Paleis. -14.6.: 1648: *Vrede van Munster* (K). Rijksmuseum. -12.7.: Zeichnungen aus dem Goldenen

Zeitalter. -31.8.: *Sunday*. Fotografien von Carrien Ariëns. 30.5.-30.8.: *The secret unlocked*. German furniture opened (publication).

Stedelijk. -7.6.: *Carol Rama*. -14.6.: *Ernst Wilhelm Nay; Ram Katzir*. 16.5.-12.7.: *Katharina Sieverding*. Van Gogh Museum. -14.6.: Jewels from a photographic collection (Leiden Univ.) (K).

Ancona (I). Rocca di Offagna. -28.6.: Postklassische Archäologie in Florenz.

Antibes (F). Musée Picasso. -14.6.: *Hubert Duprat*.

Antwerpen (B). Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -26.7.: *Breughel-Breughel*.

Arolsen. Museum. 16.5.-12.7.: *Albrecht Dürer: Die Kunst aus der Natur zu reyssem*. 80 Holzschnitte, Radierungen, Kupferstiche (K).

Kloster **Asbach** (Niederbayern). -1.6.: *Die letzten Freskenmaler des Barock*. Josef Schöpf und Martin Knoller. Zwei Tiroler Meister (K).

Aschaffenburg. Museum. -31.8.: *Anton Bruder*. Neuer Kunstverein in Dresdner Bank/Kornhäuschen. -5.6.: *Ralf Münz*.

Assen (NL). Drents Museum. -24.5.: *Marinus J. van Raalte* (K).

Atlanta (USA). High Museum of Art. -13.6.: *A Way of Seeing: Walker Evans*. Photographs from the Benjamin A. Hill Collection.

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -31.5.: *Cristina Barroso*.

Römisches Museum. -7.6.: *Die Alamannen*. Zeughaus. 27.5.-10.7.: GfG Artothek. Bestand und Neuerwerbungen (K).

Baden-Baden. Kunsthalle. -14.6.: Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum; *Sylvie Zijlmans* (NL). Objekte, Zeichnungen.