

AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

Europa auf Kur. Ernst Ludwig Kirchner, Thomas Mann und der Mythos Davos

bis 3. Oktober 2021

Zeichen der Zukunft. Wahrsagen in Ostasien und Europa

verlängert bis 5. September 2021

Papiere Gärten. Illustrierte Pflanzenbücher der Frühen Neuzeit

in der Dauerausstellung „Renaissance, Barock, Aufklärung“

verlängert bis 9. Januar 2022

Deutschlands Emigranten. Fotografien von Stefan Moses

in der Dauerausstellung zum 20. Jahrhundert

Laufzeit: drei Monate ab Wiedereröffnung

Genauere Termine und Informationen zu den aktuellen Ausstellungen und Ausstellungsbereichen auf
www.gnm.de

Inhalt III. Quartal 2021

Impfen? Nix Neues!

Von historischen Impfprämiolen, Impfscheinen und Impfkontroversen

von Barbara Leven Seite 1

Scharf, spitz und durchsichtig

Seltene Impffutensilien, ihre Geschichte(n) und ein unerwartetes Paradoxon

von Roland Schewe / Barbara Leven Seite 7

„all die ärmellosen Formen...“

Ein modisches Samt-Cape aus dem Warenhaus?

von Anna Katharina Behrend Seite 11

Himmel und Erde in der Hand

Globen im Kunsthandwerk des 18. Jahrhunderts

von Nadine Walter Seite 16

Impressum

KulturGUT – Aus der Forschung
des Germanischen Nationalmuseums

Germanisches Nationalmuseum
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg
Telefon 0911/1331-0, Fax 1331-200
E-Mail: info@gnm.de - www.gnm.de

Erscheint vierteljährlich

Herausgeber: Prof. Dr. Daniel Hess

Redaktion: Dr. Barbara Rök

Gestaltung: Udo Bernstein, www.bfgn.de

Produktion: Emmy Riedel, Buchdruckerei und Verlag GmbH, Gunzenhausen

Auflage: 2400 Stück

Sie können das KulturGut auch zum Preis von 10 € pro Jahr abonnieren. Informationen unter Telefon 0911/1331-110.

Erratum

Anna Katharina Behrend und Adelheid Rasche:

Rationeller Luxus? Halbfabrikate bestickter Herrenwesten des späten 18. Jahrhunderts.

In: KulturGut, H. 67, IV. Quartal 2020, S. 4–9

Bei Abb. 5 muss es richtig heißen:

Halbfabrikat für ein Paar Damenschuhe, um 1750, Seidenatlas, Seidenstickerei, Schnittzeichnung, Inv. Gew2551a (Foto: Monika Runge).