

## AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

### Meisterwerke aus Glas

noch bis 17. März 2024

### Papierarbeiten

**Albers, Beuys, Ecker, Lenk, Ostermeyer, Penck, Polke, Richter, Rosenbach, Rückriem, Trockel**

29. Februar bis 26. Mai 2024

### Der Stein der Weisen. Geschichte der Alchemie

Studioausstellung, noch bis 30. Juni 2024

### Die Quadratur der Farbe. Mode von Akris und Kunst von Reinhard Voigt

Spotlight in der Dauerausstellung zum 20. Jh., noch bis 21. Januar 2024

### Jules Chéret. Plakatkunst der Belle Époque

Spotlight in der Dauerausstellung zum 20. Jh., 31. Januar bis 2. Juni 2024

Genauere Termine und Informationen zu den aktuellen Ausstellungen und Ausstellungsbereichen auf  
[www.gnm.de](http://www.gnm.de)

## Inhalt I. Quartal 2024

### Weitblick in Schwarzweiß

Ein Krug der Sammlung Helmut Neuner . . . . . Seite 1

### Splendor solis oder Sonnenglanz

Zu alchemistischen Schriften des 16. Jahrhunderts. . . . . Seite 5

### Tapio Wirkkala und seine Kunststoffentwürfe

Zu zwei Neuzugängen in der Design-Abteilung . . . . . Seite 8

## Impressum

KulturGUT – Aus der Forschung  
des Germanischen Nationalmuseums  
  
Germanisches Nationalmuseum  
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg  
Telefon 0911/1331-0, Fax 1331-200  
E-Mail: [info@gnm.de](mailto:info@gnm.de) · [www.gnm.de](http://www.gnm.de)

Erscheint vierteljährlich  
Herausgeber: Prof. Dr. Daniel Hess  
Redaktion: Dr. Barbara Rök  
Gestaltung: Udo Bernstein, [www.bfgn.de](http://www.bfgn.de)  
Produktion: Druckhaus Haspel Erlangen e. K.  
Auflage: 2000 Stück

Sie können das KulturGut auch zum Preis von 10 € pro Jahr abonnieren. Informationen unter Telefon 0911/1331-110.