

## AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

### **Papierarbeiten. Albers, Beuys, Ecker, Lenk, Ostermeyer, Penck, Polke, Richter, Rosenbach, Rückriem, Trockel**

noch bis 26. Mai 2024

### **Mikrowelten Zinnfiguren. Die Sammlung Alfred E. Sulzer**

9. Mai 2024 bis 26. Januar 2025

### **Der Stein der Weisen. Geschichte der Alchemie**

Studioausstellung, noch bis 30. Juni 2024

### **Jules Chéret. Plakatkunst der Belle Époque**

Spotlight in der Dauerausstellung zum 20. Jahrhundert, noch bis 2. Juni 2024

### **Frauen\_Objekte**

Spotlight in der Dauerausstellung zum 20. Jahrhundert

11. Juni bis 8. September 2024

Genauere Termine und Informationen zu den aktuellen Ausstellungen und Ausstellungsbereichen auf  
[www.gnm.de](http://www.gnm.de)

## Inhalt II. Quartal 2024

### **Ebenso schelmisch wie klug**

Die Narrenfigur als (selbst-)reflexives Potenzial von Gesellschaft und Kunst um 1600

von Marie-Luise Kosan ..... Seite 1

### **Für's Wort der Raum ist überwunden**

Ein Wandtelefon als Neuzugang

von Karin Rhein. .... Seite 6

### **Kreideglas und Wasserantrieb**

Hochschnittglas in der Sammlung des Germanischen Nationalmuseums

von Sabine Tiedtke.. .... Seite 8

## Impressum

KulturGUT – Aus der Forschung  
des Germanischen Nationalmuseums

Germanisches Nationalmuseum  
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg  
Telefon 0911/1331-0, Fax 1331-200  
E-Mail: info@gnm.de · www.gnm.de

Erscheint vierteljährlich

Herausgeber: Prof. Dr. Daniel Hess

Redaktion: Dr. Barbara Rök

Gestaltung: Udo Bernstein, www.bfgn.de

Produktion: Druckhaus Haspel Erlangen e. K.

Auflage: 2000 Stück

**Sie können das KulturGut auch zum Preis von 10 € pro Jahr abonnieren. Informationen unter Telefon 0911/1331-110.**