

## AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

### **Mikrowelten Zinnfiguren**

Die Sammlung Alfred R. Sulzer  
noch bis 26. Januar 2025

### **Die letzte Fahrt**

Das Wagengrab von Essenbach. Ein Schatz der Bronzezeit  
noch bis 7. Januar 2025

### **Hello Nature**

Wie wollen wir zusammenleben?  
3. Oktober 2024 bis 2. März 2025

### **Imaginäre Spaziergänge**

Landschaftsgrafik von Bruegel bis Waterloo  
Studioausstellung  
23. Oktober 2024 bis 31. August 2025

### **„Wahn-Flunder, Wahn-Plunder, lächelnd“**

Arbeiten von Gerhard Altenbourg  
Spotlight in der Dauerausstellung zu Kunst und Design des 20. Jahrhunderts  
18. Dezember 2024 bis 23. März 2025

Genauere Termine und Informationen zu den aktuellen Ausstellungen und Ausstellungsbereichen auf  
[www.gnm.de](http://www.gnm.de)

## Inhalt IV. Quartal 2024

### **Aktenzeichen KG5 gelöst**

Der Tragaltar des Altöttinger Stiftspropstes Johannes Mair  
von Markus T. Huber . . . . . Seite 1

### **„Nur bei Festen der Großen“**

Silberne Deckelterrinen  
von Heike Zech . . . . . Seite 7

### **Leerstellen**

Hans Tetzels Totenschild und der Bergbau auf Kuba im 16. Jahrhundert im Kontext  
der Ausstellung Nürnberg GLOBAL 1300–1600  
von Sven Jakstat . . . . . Seite 12

## Impressum

KulturGUT – Aus der Forschung  
des Germanischen Nationalmuseums  
Germanisches Nationalmuseum  
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg  
Telefon 0911/1331-0, Fax 1331-200  
E-Mail: [info@gnm.de](mailto:info@gnm.de) · [www.gnm.de](http://www.gnm.de)

Erscheint vierteljährlich  
Herausgeber: Prof. Dr. Daniel Hess  
Redaktion: Sabine Tiedtke  
Gestaltung: Udo Bernstein, [www.bfgn.de](http://www.bfgn.de)  
Produktion: Druckhaus Haspel Erlangen e. K.  
Auflage: 2000 Stück