

Inhalt I. Quartal 2006

Schrein von Cammin von Tobias Springer	Seite 1
Der „Nürnberger Trichter“ – Ein Allheilmittel gegen die Dummheit? von Dagmar Hirschfelder	Seite 3
Deutsche Gemütlichkeit als Exportartikel von Ursula Peters	Seite 6
Die Macht des Silbers von Tobias Springer	Seite 10
Der Teufel liegt im Detail von Karin Tebbe	Seite 13
„Leve sieht Paik“ von Sebastian Hackenschmidt, Alexander Grönert	Seite 15
Aktuelle Ausstellungen	Seite 16

Aktuelle Ausstellungen

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15.12.2005 bis 19.03.2006 | Die Anfänge der europäischen Druckgraphik
Holzschnitte des 15. Jahrhunderts und ihr Gebrauch |
| 26.01. bis 23.04.2006 | Die Macht des Silbers
Karolingische Schätze im Norden |
| ab 16.03.2006 | Mittelalter
Neuaufstellung der Schausammlung |
| bis 29.01.2006 | Leve sieht Paik
Fotografien von Manfred Leve |
| bis 05.03.2006 | Mit Milchbrei und Rute
Familie, Schule und Bildung in der Reformationszeit |
| bis 05.11.2006 | Schach dem König!
Schachspiele von Max Söllner |
| verlängert bis 07.01.2007 | Faszination Meisterwerk
Dürer Rembrandt Riemenschneider |

Impressum

KulturGUT – Aus der Forschung
des Germanischen Nationalmuseums

Germanisches Nationalmuseum
Kartäusergasse 1 · 90402 Nürnberg
Telefon 09111331-0, Fax -200
E-Mail info@gnm.de · www.gnm.de

Erscheint vierteljährlich

Herausgeber: Prof. Dr. G. Ulrich Großmann

Redaktion: Dr. Tobias Springer

Gestaltung: Udo Bernstein, www.bfgn.de

Produktion: Emmy Riedel, Buchdruckerei und Verlag GmbH, Gunzenhausen

Auflage: 2150 Stück