

Inhalt IV. Quartal 2005

Raffael auf Porzellan von Silvia Glaser	Seite 1
„Öffnung“ von Ursula Peters	Seite 3
Weihnachtsgeschehen im Tiroler Krippenbrauch von Heidi A. Müller	Seite 5
Denkmal der schönen Individualität und nationale Ikone von Ursula Peters	Seite 8
„Der Prager“ in China von Johannes Pommeranz	Seite 14
Aktuelle Ausstellungen	Seite 16
Blaue Orangen	Seite 16
Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 2005	Seite 16

Blaue Orangen

Die Mixed-Media-Installation „Blaue Orange“ der Alpha Presse ist vom 13. 10. bis 20. 11. 2005 im sogenannten „Alten Café“ des Germanischen Nationalmuseums zu sehen, zu fühlen und zu hören. Die interaktive Installation basiert auf sechs textlosen Büchern und nimmt gelesene Lyrik und Prosatexte zu ihrem literarischen Ausgangspunkt. Dabei werden die auf Lesetischen ausliegenden und vom Besucher blätterbaren Künstlerbücher von einem aus Sprachfragmenten bestehenden Raumklang umfassen. Zur Ausstellungseröffnung am Mittwoch, 12. 10. 2005, 19.00 Uhr, in der Ehrenhalle des Germanischen Nationalmuseums sind Sie herzlich eingeladen! Der Künstler Wol Müller ist anwesend.

JOHANNES POMMERANZ

Impressum

KulturGUT – Aus der Forschung
des Germanischen Nationalmuseums

Germanisches Nationalmuseum
Kartäusergasse 1 · 90402 Nürnberg
Telefon 09111331-0, Fax -200
E-Mail info@gnm.de · www.gnm.de

Erscheint vierteljährlich

Herausgeber: Prof. Dr. G. Ulrich Großmann

Redaktion: Dr. Tobias Springer

Gestaltung: Udo Bernstein, www.bfgn.de

Produktion: Emmy Riedel, Buchdruckerei und Verlag GmbH, Gunzenhausen

Auflage: 2000 Stück



Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 2005

Die kunst- und kulturgeschichtlichen Beiträge befassen sich mit Dürers Tätigkeit in Basel sowie mit Realität oder Fiktion im „Dialogus“ von Andreas Meinhardi hinsichtlich der Ausstattung des Wittenberger Schlosses, ferner mit Motiven aus Ovids Metamorphosen in Stuckaturen der Brüder Kuhn. Unter dem Aspekt der Provenienzforschung werden Erwerb und Verkauf von Gemälden der Hamburger Kunsthalle analysiert. Neue Forschungsergebnisse zu Objekten im GNM betreffen das Gemälde Altdorfers mit der Schlacht Karls des Großen gegen die Awaren, ein Nürnberger Gebetbuch im Verhältnis zum Frühwerk Nikolaus Glockendons, drei Reliefs aus dem Umkreis des Hans Kels, Passionskrippen als Ausdrucksformen von Frömmigkeit, Möbel der Roentgen-Manufaktur und eine 1940-1942 entwickelte Patent-Trompete. Der Jahresbericht stellt Neuerwerbungen und Aktivitäten des Museums im Jahr 2004 vor. Nürnberg 2005. 288 S., 112 sw, 122 farbige Abb., ISSN 1430-5496, € 33,- (Bestellnummer 670)

Aktuelle Ausstellungen

Ausstellungen 2005 in der KREIS-Galerie

- | | |
|---------------------------|---|
| 15.05.2004 bis 07.01.2007 | Faszination Meisterwerk
Dürer, Rembrandt,
Riemenschneider |
| 21.07. bis 23.10.2005 | Georg Tappert.
Deutscher Expressionist |
| 17.11.2005 bis 05.03.2006 | Mit Milchbrei und Rute.
Familie, Schule und Bildung in
der Reformationszeit |
| 15.12.2005 bis 19.03.2006 | Die Anfänge der europäischen
Druckgraphik
Holzschnitte des 15. Jahrhunderts
und ihr Gebrauch |