

Inhalt III. Quartal 2004

Das Gebetbuch als Garten von Christiane Lauterbach Seite 1
Kleine Köpfe von Frank Matthias Kammel Seite 3
Aktuelle Ausstellungen Seite 5
„24 Stunden“ von Ursula Peters Seite 6
Wohl dem, der Gönner hat! von Petra Krutisch Seite 8
Alte Meister in neuem Licht von Anja Ebert Seite 11
Impressum Seite 12

Germanisches Nationalmuseum



0000102928



307

Aktuelle Ausstellungen

Anti Aging für die Kunst

Restaurieren – Umgang mit den Spuren der Zeit
bis 01.08.2004



Die Ausstellung veranschaulicht auf neue und spannende Weise die Arbeit eines Restaurators: Die Wiederherstellung eines beschädigten Kunstwerks, die Faszination, die Geheimnisse der Herstellung zu entschlüsseln. Und nicht zuletzt: Das Ringen um einen verantwortungsvollen Umgang mit den Spuren der Zeit.

Faszination Meisterwerk

Dürer, Rembrandt, Riemenschneider
bis 06.11.2005



Dürer, Rembrandt, Riemenschneider: Das sind Namen großer Meister, deren Werke schon Generationen von Menschen faszinierten und noch heute ungebrochen begeistern. Doch was macht eigentlich ein Meisterwerk aus?

Warum werden manche Kunstwerke als Meisterwerke bezeichnet? In der aktuellen Sonderausstellung geht das Germanische Nationalmuseum diesen Fragen auf den Grund.

Guter Ton aus Bunzlau

Bunzlauer Geschirr im Germanischen Nationalmuseum
30.09.2004 – 27.02.2004



Die ehemals schlesische Stadt Bunzlau, das heute polnische Bolesławiec, entfaltet sich zu einem der bekanntesten Keramikzentren im deutschsprachigen Raum. Die Ausstellung bietet einen repräsentativen Querschnitt durch die gesamte

Schaffenszeit der Bunzlauer Töpfer vom 17. bis in das 20. Jahrhundert. Den Schwerpunkt der Schau bildet das frühe 20. Jahrhundert mit seinem großen kreativen Potential.

Weitere Informationen
finden Sie in unserem
Vierteljahresprogramm



www.gnm.de

Impressum

Kulturgut – Aus der Forschung
des Germanischen Nationalmuseums

Germanisches Nationalmuseum
Kartäusergasse 1 · 90402 Nürnberg
Telefon [09 11] 13 31-0, Fax -200
E-Mail info@gnm.de · www.gnm.de

Erscheint vierteljährlich

Herausgeber: Prof. Dr. G. Ulrich Großmann

Redaktion: Dr. Tobias Springer

Gestaltung: Udo Bernstein, www.bfgn.de

Produktion: input-media

Auflage: 4.500 Stück