

## Inhalt IV. Quartal 2016

### Tänzerin aus Porzellan

von Silvia Glaser . . . . . Seite 1

### Knochenharter Untergrund

von Frank Matthias Kammel. . . . . Seite 4

### Der Rosenkranz – Marienminne, Memorationshilfe, Modeaccessoire

von Markus Prummer. . . . . Seite 8

### Das MUSICES-Projekt: Entwicklung eines Standards zur Computertomographie von Musikinstrumenten

von Sebastian Kirsch . . . . . Seite 13

## AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

20. 10. 2016  
bis 5. 3. 2017

### Karl IV.

Bayerisch-Tschechische  
Landesausstellung

noch bis  
23. 10. 2016

### Der Deichsler-Altar. Nürnberger Kunst um 1420

noch bis  
5. 2. 2017

### Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens.

#### Historische Modelle: Kunstwerke, Medien, Visionen

Studioausstellung anlässlich des  
Leibniz-Jahres 2016

1. 12. 2016  
bis 29. 01. 2017

### Wache Tränen in Nächten.

Neuerwerbungen Hannah Höch  
Studioausstellung

24. 11. 2016  
bis 26. 11. 2017

### Kriegszeit im Nationalmuseum 1914-1918

Studioausstellung

#### Impressum

KulturGUT – Aus der Forschung  
des Germanischen Nationalmuseums

Germanisches Nationalmuseum  
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg  
Telefon 0911/1331-0, Fax 1331-200  
E-Mail: info@gnm.de - www.gnm.de

Erscheint vierteljährlich

Herausgeber: Prof. Dr. G. Ulrich Großmann

Redaktion: Dr. Barbara Rök

Gestaltung: Udo Bernstein, www.bfgn.de

Produktion: Emmy Riedel, Buchdruckerei und Verlag GmbH, Gunzenhausen

Auflage: 2500 Stück

**Sie können das KulturGut auch zum Preis von 10 € pro Jahr abonnieren.  
Informationen unter Telefon 0911/1331110.**