

modern und fortschrittlich galt. Als erste überhaupt in dem Kurort verfügte sie über ein Röntgengerät. Die Anschaffung der Heizsonne erfolgte ausschließlich für den Praxisgebrauch. Erst nach dem Zweiten Weltkrieg kam sie in die Privaträume der Arztfamilie. Nach dem Verkauf der Villa blieb das Gerät zunächst im Besitz der Enkelin von Dr. Schütze, Hildegard Schütze, die es im Februar 2018 schließlich dem Germanischen Nationalmuseum übergab.

► SILVIA GLASER

#### Literatur:

Tilman Buddensieg (u.a.): Industriekultur. Peter Behrens und die AEG 1907–1914. Berlin 1979, S. D 186, Abb. P 116. – Alles elektrisch. 100 Jahre AEG Hausgeräte. Ausst. Kat. Museum Industriekultur Nürnberg. Nürnberg 1989, S. 13, 36. – Sabine Röck: Peter Behrens und das moderne Industrie-Design. Produktgestaltung für die AEG. In: Berlin in Geschichte und Gegenwart 2005, S. 119–128 (hier S. 126). – Thomas Föhl, Claus Pese (Hrsg.): Peter Behrens. Vom Jugendstil zum Industriedesign. Ausst. Kat. Kunsthalle Erfurt. Weimar 2013, S. 229.

#### Impressum

KulturGUT – Aus der Forschung  
des Germanischen Nationalmuseums

Germanisches Nationalmuseum  
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg  
Telefon 0911/1331-0, Fax 1331-200  
E-Mail: info@gnm.de · www.gnm.de

Erscheint vierteljährlich  
Herausgeber: Prof. Dr. G. Ulrich Großmann  
Redaktion: Dr. Barbara Röck  
Gestaltung: Udo Bernstein, www.bfgn.de  
Produktion: Emmy Riedel, Buchdruckerei und Verlag GmbH, Gunzenhausen  
Auflage: 2600 Stück

**Sie können das KulturGut auch zum Preis von 10 € pro Jahr abonnieren. Informationen unter Telefon 0911/1331110.**

## Inhalt I. Quartal 2019

### Riemerschmids „Frau mit rotem Mantel“

von Petra Krutisch ..... Seite 1

### HAP Grieshaber (1909–1981)

von Claudia Valter ..... Seite 4

### Elektrische Wärme im neuen Look!

von Silvia Glaser ..... Seite 6

## AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

### Wanderland. Eine Reise durch die Geschichte des Wanderns

noch bis 28. 4. 2019

### Luxus in Seide. Mode des 18. Jahrhunderts

noch bis 6. 1. 2019

### Richard Riemerschmid. Möbelgeschichten

Ausstellung anlässlich des 150. Geburtstags  
noch bis 20. 1. 2019

### Warenzauber in Produktplakaten und Werbefilmen

Studioausstellung in der Sammlung  
zum 20. Jahrhundert  
noch bis 27. 1. 2019

### Maß und Proportion. Architekturbücher aus dem Bestand des Germanischen Nationalmuseums

Studioausstellung in der Dauerausstellung Renaissance, Barock, Aufklärung  
noch bis 8. 9. 2019

### Gewappnet für die Ewigkeit Nürnberger Totenschilder des Spätmittelalters in der Kartäuserkirche

28. 3. 2019 bis 6. 1. 2020