

le Rond d'Alembert. 17 Bde. & 11 Tafelbde. Paris 1751-1780. University of Chicago: ARTFL Encyclopédie Project (Ausgabe Herbst 2017), hrsg. von Robert Morrissey and Glenn Roe: <http://encyclopedia.uchicago.edu/> [16.7.2019]. – D. Johann Georg Krünitz: Oekonomisch-technologische Encyclopaedie [...], Bd. 77, Berlin 1796, S. 370. – Jahresbericht des Germanischen Nationalmuseums (Erwerbsbericht). Nürnberg 1927, S. 4–5. – Friedrich Karl Azzola: Das verlorene Handwerkszeichen eines Frankfurter Seilers vom Haus Fahrgasse 11, in: Hessische Heimat 3, 1991, S. 96–98. – Heinz-Peter Mielke: Seiler und Reepschläger. In: Reinhold Reith (Hrsg.): Das alte Handwerk. Von Bader bis Zinngießer. München 2008, S. 188–193. – Thomas Schindler: Werkzeuge der Frühneuzeit im Germanischen Nationalmuseum.

Bestandskatalog. Nürnberg 2013, S. 180, Kat. 289 (Abb.). – Thomas Schindler: Handwerkszeug und bäuerliches Arbeitsgerät in Franken. Bestandskatalog des Freilandmuseums Bad Windsheim. – Bad Windsheim 2015, S. 630–649 (zum Seilerhandwerk allgemein). – Abenteuer Forschung. Hrsg. von G. Ulrich Großmann. Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Nürnberg 2019. – Problems in Space: [https://starchild.gsfc.nasa.gov/docs/StarChild/space\\_level2/activity/problems\\_space.html](https://starchild.gsfc.nasa.gov/docs/StarChild/space_level2/activity/problems_space.html) [18.7.2019].

Bundesverband des deutschen Seiler- und Netzmacherhandwerks: [www.bv-seiler.de](http://www.bv-seiler.de)

(Dem Geschäftsführer des Verbandes, Herrn Rolf Härtl, sei für seine Informationen gedankt.)

## AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

### **Abenteuer Forschung**

noch bis 6. Januar 2020

### **Helden, Märtyrer, Heilige. Wege ins Paradies**

noch bis 4. Oktober 2020

### **150 Jahre Bayerisches Gewerbemuseum**

28. November 2019 bis 27. September 2020

### **Die „Wilden“ Deutschlands.**

#### **Druckgraphik des Expressionismus**

Studioausstellung in der Dauerausstellung zum 20. Jahrhundert

noch bis 12. Januar 2020

### **Buggo, Poppo und Bigger.**

#### **Geschichten aus einem Kloster**

Studioausstellung

9. Oktober 2019 bis 19. April 2020

### **Gewappnet für die Ewigkeit.**

#### **Nürnberger Totenschilder des Spätmittelalters**

Präsentation in der Kartäuserkirche

noch bis 6. Januar 2020

### **Vom Wesen der Dinge. Das Bauhaus in der Sammlung des Germanischen Nationalmuseums**

Präsentation / Rundgang in der Dauerausstellung zum 20. Jahrhundert

noch bis 12. Januar 2020

### **Michael Wolgemut – mehr als Dürers Lehrer**

Präsentation in der Dauerausstellung zum Spätmittelalter

20. Dezember 2019 bis 22. März 2020

## Inhalt IV. Quartal 2019

### **Das unlesbare Wort Gottes**

von Jutta Zander Seidel . . . . . Seite 1

### **Wiederentdeckt**

von Angelika Hofmann . . . . . Seite 7

### **Das Ding aus dem Depot: Lehre eines Seilers**

von Heike Zech . . . . . Seite 11

### **Impressum**

KulturGUT – Aus der Forschung des Germanischen Nationalmuseums

Germanisches Nationalmuseum  
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg  
Telefon 0911/1331-0, Fax 1331-200  
E-Mail: [info@gnm.de](mailto:info@gnm.de) - [www.gnm.de](http://www.gnm.de)

Erscheint vierteljährlich

Herausgeber: Prof. Dr. Daniel Hess

Redaktion: Dr. Barbara Rök

Gestaltung: Udo Bernstein, [www.bfgn.de](http://www.bfgn.de)

Produktion: Emmy Riedel, Buchdruckerei und Verlag GmbH, Gunzenhausen

Auflage: 2500 Stück

**Sie können das KulturGut auch zum Preis von 10 € pro Jahr abonnieren. Informationen unter Telefon 0911/1331-110.**