

Literatur: o.A.: Freienwalde an der Oder und seine Umgegend. Ein Führer für Badegäste und Reisende. Berlin 1848. – Große Welt reist ins Bad. 1800–1914. Baden bei Wien, Badgastein, Bad Ischl, Franzensbad, Karlsbad, Marienbad, Teplitz. Ausst.Kat. Adalbert Stifter Vereins München, Österreichisches Museum für angewandte Kunst Wien. Passau 1980. – Ingolf Bauer: Wasser auf Reisen. Zum Mineralwasserversand. In: Große Welt reist ins Bad 1980, S. 13–17. – Heinz Schubert: Karlsbad. Ein Weltbad im Spiegel der Zeit. Wiesbaden 1980. – Heinrich Schipperges: Krankheiten und Kur. In: Große Welt reist ins Bad 1980, S. 7–12. – H.G. Rau: Brunnen- und Badegläser - Souvenirs im 19. Jahrhundert. In: Karlsbad - Marienbad - Franzensbad. Das Egerländer Bäderdreieck von Weltruf. Ausst.Kat. Haus der Heimat Stuttgart i. Zusammenarbeit mit dem Egerlandmuseum Marktrechwitz. Stuttgart 1992, S. 12–19. – Kurt Krüger: Zur Geschichte des Cöthener Parks und des Wasserrades in Falkenberg. In: Freienwalder Kreiskalender 38, 1994, S. 79–82. – Barbara Rök: Böhmen und Mähren. Ansichten, Stadtpläne und Landkarten aus der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums. Nürnberg 1995. – Kristina Hinze: Reise und Reiseandenken. Das Biedermeierglas als Andenkenglas. In: Carl-Ludwig Fuchs, Susanne Himmelheber (Hrsg.): Biedermeier in Heidelberg 1812–1853. Heidelberg 1999, S. 257–270. – Günter Oesterle: Souvenir

und Andenken. In: Der Souvenir. Erinnerung in Dingen von der Reliquie zum Andenken. Ausst.Kat. Museum für Angewandte Kunst Frankfurt a.M., Museum für Kommunikation Frankfurt a.M. (Erinnerung ohne Dinge? Auf dem Weg zum Digitalen Souvenir). Köln 2006, S. 16–45. – Anna Ananieva, Christiane Holm: Phänomenologie des Intimen. Die Neuformulierung des Andenkens seit der Empfindsamkeit. In: Ausst.Kat. Frankfurt am Main 2006, S. 157–182. – Petr Nový, Dagmar Havlíková: Zázra né prameny. Lázenské a upomínkové sklo / Miraculous springs. Spa and commemorative glass. Ausst.Kat. Muzeum Skla a Bižuterie v Jablonci nad Nisou. Jablonec nad Nisou 2009. – Volkmar Eidloth: Kleine historische Geographie europäischer Kurstädte und Badeorte im 19. Jahrhundert. In: Ders. (Hrsg.): Europäische Kurstädte und Modebäder des 19. Jahrhunderts. Stuttgart 2012, S. 15–39. – Gläser der Empire- und Biedermeierzeit. Aus der Sammlung des MAK und der Glassammlung Christian Kuhn. Hrsg. v. Christoph Thun-Hohenstein und Christian Kuhn. Ausst.Kat. MAK Wien. Wien 2017. – Gudrun Püschel: Das Berühren der Erinnerung. Praktiken der Erinnerungskultur Goethes. In: Komparatistik online: komparatistische Internet-Zeitschrift. 2019, H. 1: Berühren. Relationen des Taktilen in Literatur, Philosophie und Theater, S. 148–168, https://www.komparatistik-online.de/index.php/komparatistik_online/issue/view/16 [25.08.2021].

Inhalt IV. Quartal 2021

Heinrich Löffelhardt und das deutsche Nachkriegsdesign
von Silvia Glaser Seite 1

Bürsten. Bemerkungen zu einem unspektakulären Arbeitsgerät
von Ralf Schürer Seite 5

Anmutsvolle Andenken aus Glas
von Barbara Leven Seite 11

Impressum

KulturGUT – Aus der Forschung
des Germanischen Nationalmuseums

Germanisches Nationalmuseum
Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg
Telefon 0911/1331-0, Fax 1331-200
E-Mail: info@gnm.de · www.gnm.de

Erscheint vierteljährlich

Herausgeber: Prof. Dr. Daniel Hess

Redaktion: Dr. Barbara Rök

Gestaltung: Udo Bernstein, www.bfgn.de

Produktion: Emmy Riedel, Buchdruckerei und Verlag GmbH, Gunzenhausen
Auflage: 2400 Stück

Sie können das KulturGut auch zum Preis von 10 € pro Jahr abonnieren. Informationen unter Telefon 0911/1331-110.

AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

Europa auf Kur. Ernst Ludwig Kirchner, Thomas Mann und der Mythos Davos
noch bis 3. Oktober 2021

Deutschlands Emigranten. Fotografien von Stefan Moses
noch bis 3. Oktober 2021

Global Art Festival
ab 19. November 2021

Papierte Gärten.
Illustrierte Pflanzenbücher der frühen Neuzeit
noch bis 18. April 2022

Genauere Termine und Informationen zu den aktuellen Ausstellungen und Ausstellungsbereichen auf
www.gnm.de