



Kunstrechtsspiegel

Magazin des Instituts für Kunst und Recht IFKUR e.V.

IX. Heidelberger Kunstrechtstage

„Kultur im Recht – Recht als Kultur“

| | |
|--|------|
| Editorial | S.2 |
| Ankündigung X. Heidelberger Kunstrechtstage - Jubiläumskongress | S.3 |
| Ankündigung Dissertationspreis 2015/2016 | S.4 |
| Programmübersicht IX. Heidelberger Kunstrechtstage | S.5 |
| Teilnehmerübersicht | S.7 |
| <u>IX. Heidelberger Kunstrechtstage - Vorträge & Referenten</u> | |
| „Ateliervverkäufe und Werkstattbilder – Rechtsfragen des Kunsthandels – Betrachtung zur Immendorf-Entscheidung des OLG Düsseldorf“ Prof.Dr. Dr. h.c. mult Erik Jayme, Heidelberg | S.10 |
| „Kunst im Recht“ Dr. iur. Peter Mosimann, Basel | S.11 |
| „20 Jahre UNIDROIT Konvention 1995-status quo und Ausblick“ Uni.-Prof. Dr. Gerte Reichelt, Universität Wien | S.14 |
| „Das neue Kulturgüterschutzgesetz in Deutschland“ Prof. Sophie Lenski, Universität Konstanz | S.15 |
| "Kunstrechtskulturen - Was die Künste vom Recht und das Recht von den Künsten lernen kann" Prof. Dr. jur. Dr. h.c. Werner Gephart, Direktor, Käte-Hamburger-Kolleg, Bonn/Universität Bonn | S.16 |
| "Die Farbe des Rechts" Dr. Dr. Grischka Petri, Fellow, Käte-Hamburger-Kolleg, Bonn/Universität Bonn | S.17 |
| "Bilder und die Werkzeuge des Rechts" Prof. Dr. Thomas Dreier, M.C.J., Fellow, Käte-Hamburger-Kolleg /Bonn/Karlsruher Institut für Technologie | S.18 |
| „Limitierte Editionen in der Photographie“ RA Felix Michl, Heidelberg | S.19 |
| Tagungsband XII. Heidelberger Kunstrechtstage – Anzeige | S.20 |