

Terminvorschau

- Details unter www.ifkur.de -

Heidelberg, 28. Januar 2007:

Vortrag Prof. Dr. Dr. h.c. Erik Jayme: "Alte Oper - Neues Recht"

Herr Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Erik Jayme wird am 28.1.2007 einen Vortrag mit dem Titel "Alte Oper - Neues Recht" im Foyer des Heidelberger Theaters halten. Hierbei wird die Frage des Urheberrechts der Oper "Montezuma" beleuchtet. Der Vortrag ist Teil des Rahmenprogramms des jährlichen Barock-Festes in Schwetzingen. Dort wird das Heidelberger Stadttheater einmal jährlich eine Barockoper produzieren. Nähere Details unter <http://www.theaterheidelberg.de>.

Genf, 1. und 2. März 2007:

Colloque international / *International symposium sur / on*

COLLECTIONS DES MUSEES
ASPECTS JURIDIQUES ET PRATIQUES :
MUSEUM COLLECTIONS: LEGAL AND
PRACTICAL ISSUES, organisé conjointement
par le Centre du droit de l'art de Genève et la
Faculté de droit de l'Université de Genève avec
la collaboration du Centre de recherche sur le
droit du patrimoine culturel (CECOJI –

CNRS/Université de Paris 11), Université de
Genève, Uni-Mail Auditoire S 150 Genève
Jeudi 1^{er} et vendredi 2 mars 2007

Maastricht, 18. März 2007:

The Protection Of Cultural Diversity From An International And European Perspective'

The Protection of Cultural Diversity from an International and European Perspective - The UNESCO Convention on Cultural Diversity, International Trade and the European Union will be organized by the Faculty of Law, Maastricht University and the Boekman Foundation, Amsterdam. This conference is an activity of the Ius Commune Research School of the Universities of Amsterdam, Leuven, Maastricht and Utrecht, and receives financial support from the Dutch Ministry of Foreign Affairs and Maastricht University Conference Venue: Kasteel Vaeshartelt, Weert 9, 6222 PG Maastricht, NL-6200 SB Maastricht, Tel. 0031- 43- 369 02 00, www.vaeshartelt.nl

Heidelberg, 8. September 2007:

Heidelberger Kunstrechtstag