

aus Sicht der Museen Panel Discussion: Kunstrechtsstreitigkeiten und die Auswirkungen auf die Verleihpraxis Workshop 2: Ist die Kunstfreiheit am Ende; Appropriation Art-Transformation oder Diebstahl ?; Mephisto revisited, vol.1 – Bücherverbote. Internet: [www.dajv.de](http://www.dajv.de).

### 1. Heidelberger Kunstrechtstag

08. September 2007

Ballsaal, Stadthalle Heidelberg

**„Des Künstlers Rechte – die Kunst des Rechts“**

In zwei Teilen werden im Rahmen des Kunstrechtstages die Freiheiten der Künstler sowie die Verwertung der künstlerischen Leistung besprochen. Vorschau in dieser Ausgabe des Kunstrechtsspiegels (oben S. 36 [Umschlaginnenseite]).

**Tagung; Titel: Neue Entwicklungen im Kunstrecht.**

Datum: Freitag, Oktober 19, 2007 Um 08:00

Dauer: 1 Tag

Kontakt Info: Schweizer Kunstverein SKV; Veranstaltung des Schweizer Kunstverein SKV in Zusammenarbeit mit der Universität St. Gallen (Angaben lt. [www.nike.zic-internet.ch](http://www.nike.zic-internet.ch)) in Zürich.

**Symposium "Rechtsfragen der Restitution von Kulturgut"**

Datum: Freitag, Oktober 12, 2007 Um 10:00

Dauer: 1 Tag

Kontakt Info: Ludwig Boltzmann Institut für Europarecht

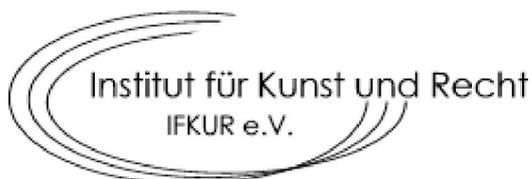
URL: <http://www.lbi-europarecht.at>

Am 12. Oktober 2007 findet das ganztägige Symposium "Rechtsfragen der Restitution von Kulturgut" von (10-17 Uhr) statt. Ort wird demnächst bekannt gegeben.

### Impressum & Verantwortlichkeit

Kunstrechtsspiegel ist eine Online – Publikation des Instituts für Kunst und Recht IFKUR e.V.

ISSN 1864-5690



Institut für Kunst und Recht IFKUR e.V.

1. Vorstand Dr. Nicolai Kemle

2. Vorstand Dr. Matthias Weller

Kleine Mantelgasse 10

69117 Heidelberg

Email: [info@ifkur.de](mailto:info@ifkur.de)

Website: [www.ifkur.de](http://www.ifkur.de)

Auflage: Online – Publikation

Titelbild: © Nicolai Kemle/Open Eye Publishing e.K., Castle View Cube

Die Beiträge des Kunstrechtsspiegels sind urheberrechtlich geschützt, sie geben die Meinungen der Autoren in rechtlicher, politischer und persönlicher Hinsicht wieder und stellen nicht die Ansicht des Instituts dar.