



Kunstrechtsspiegel

Magazin des Instituts für Kunst und Recht IFKUR e.V.

ISSN 1864-569

Sonderausgabe zum III. Heidelberger Kunstrechtstag

Editorial: Kunst im Markt – Kunst im Streit <i>Thomas Dreier</i>	S. 117	Teil 2: Kunst im Streit	
Candida mit der Plakette gemalt in Rom Versuch einer Deutung <i>Erik Jayme</i>	S. 120	- Internationales Zivilprozessrecht im Kunstrechtsstreit <i>Burkhard Hess</i>	S. 136
III. Heidelberger Kunstrechtstag:		- Gerechtigkeit im Restitutionsstreit <i>Dietmar von der Pfordten</i>	S. 137
- Programm	S. 121	- Die Bewertung von Kunstwerken im Steuer- und Erbrechtsstreit <i>Carl-Heinz Heuer</i>	S. 137
-		- Ersitzung im Kunstrechtsstreit am Beispiel der Heidelberger Papyrussammlung <i>Erik Jayme</i>	S. 138
Teil 1: Kunst im Markt		- Die Heidelberger Papyrussammlung <i>Andrea Jördens</i>	S. 144
- Die Kunst der Preise. Wie der Markt die Kunst macht <i>Wolfgang Ullrich</i>	S. 123	- Fälschung im Kunstrechtsstreit <i>Kurt Siehr</i>	S. 145
- Organisation einer Kunstmesse <i>Ewald Karl Schrade</i>	S. 124	- Möglichkeiten des Fälschungsbeweises aus den Materialprüfungswissenschaften <i>Karin Berg</i>	S. 146
- Fotografie im rechtlichen Diskurs – Kunst oder Ware? <i>Thomas Dreier</i>	S. 129	- Streitminderung durch Gesetzgebung am Beispiel des Kunsthochschulgesetzes NRW	S. 146
- Orphan Works aus Sicht der Bildbranche <i>Sylvie Fodor</i>	S. 131	Buchbesprechung: Mosimann/Renold/Raschèr, Kunst Kultur Recht <i>Matthias Weller</i>	S. 147
- Der kulturelle Imperativ des Urheberrechts <i>Martin Senftleben</i>	S. 132	IFKUR.de: Kunstrechts-News	S. 150
- Vortrag des IFKUR-Preisträgers 2009 Guter Glaube im internationalen Kunsthandel <i>Michael Anton</i>	S. 135	Impressum und Verantwortlichkeit	S. 152