



Kunstrechtsspiegel

Magazin des Instituts für Kunst und Recht IFKUR e.V.

ISSN 1864-569

Editorial: Kunst im Theater und auf Reisen <i>Markus Kiesel</i>	S. 54
IV. Heidelberger Kunstrechtstag 2010: Programm & Anmeldung	S. 55
II. IFKUR-Dissertations- und Habilitationspreis 2010	S. 58
Tagungsband des III. Heidelberger Kunstrechtstags	S. 59
Das Folgerecht an Originalen der bildenden Künste (§ 26 UrhG) und die deutsche Auktionspraxis <i>Erik Jayme</i>	S. 60
Die rechtsverbindliche Rückgabezusage <i>Matthias Weller</i>	S. 65
Der siegreiche Athlet und das noch laufende Streitverfahren <i>Vitulia Ivone</i>	S. 74
Im Schatten der Armory Show 2010: "Collecting in the New Economy" und "Art Restitution in Austria" <i>Philine L. Schroeter</i>	S. 75
„Recht Aktuell: Kunst und Recht“ – Tagung an der Universität Basel <i>Matthias Weller</i>	S. 77
„Denkmalschutz in Europa – Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft“ – Symposium der Forschungsgesellschaft Kunst & Recht in Wien <i>Nicolai Kemle</i>	S. 81
Brandenburgisches Oberlandesgericht, Urt. v. 18. Februar 2010 Az.: 5 U 12/09 (Sachfotografie)	S. 81
Bundesgerichtshof, Urt. v. 24. Februar 2010 Az.: VIII ZR 71/09 (Zum Begriff der öffentlichen Versteigerung)	S. 90
Cour de Cassation, Arrêt n° 121 du 3 février 2010 Az.: 08-19.293 (Lex rei sitae)	S. 95
Kunstrechtsnews 02/2010	S. 96
Impressum	S. 103