



# Kunstrechtsspiegel

Magazin des Instituts für Kunst und Recht IFKUR e.V.

ISSN 1864-569

## Sonderausgabe zum IV. Heidelberger Kunstrechtstag

### I. Das Recht des Theaters

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Die Regeln! - Nach den Regeln der Kunst?<br/><i>Rolf Bolwin</i> S. 109</li> <li>– Gegen ein Urheberrecht des Bühnenregisseurs!?<br/><i>Andrea G. Raschér</i> S. 110</li> <li>– Was hat die Filmregie, das die Theaterregie nicht hat?<br/>Die Ausgestaltung der Rechte der Filmurheber und<br/>der Inszenierungsverantwortlichen im Vergleich<br/><i>Rolf C. Hemke</i> S. 111</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Von wo nach wo (und zurück?) und zu welchen<br/>Bedingungen: Recht und die Kunst auf Reisen<br/><i>Thomas Dreier</i> S. 114</li> <li>– Stock photography – zur Idee globalisierter Bilder<br/><i>Wolfgang Ullrich</i> S. 115</li> <li>– Kunstersatzprodukte im Kaufrecht<br/><i>Erik Jayme</i> S. 116</li> <li>– Reise und Zugang zu Kunstwerken: Die Versicherung<br/>und der Transport von Kunstwerken<br/><i>Gustavo Scartazzini</i> S. 117</li> </ul> |
|---|--|

### II. Das Recht der Kunst auf Reisen

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ein Sinfonieorchester auf Reise – (nicht nur) aus<br/>versicherungstechnischer Sicht<br/><i>Thomas Steinruck</i> S. 112</li> <li>– Die Ausstellung als Kooperation von privater und<br/>öffentlicher Hand – Ein Modell?<br/><i>Peter Raue</i> S. 113</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rechtliche Voraussetzungen des staatlichen<br/>Leihverkehrs<br/><i>Benno Widmer</i> S. 118</li> <li>– IFKUR-Preisträgerin 2010:<br/>Die Umsetzung der UNESCO-Konvention von 1970<br/>in Österreich<br/><i>Erika Pieler</i> S. 119</li> </ul> |
|--|---|

Brennpunkte des internationalen Kulturgüterschutzrechts: Tagungsbericht zum Jahreskongress der Deutsch-Mexikanischen Juristenvereinigung e.V. am 14. September 2010 in Berlin

*Robert Kugler* S. 120

Kulturgut-Leihgaben ausländischer Staaten im Inland – Vortrag auf dem Jahreskongress der Deutsch-Mexikanischen Juristenvereinigung e.V. am 14. September 2010 in Berlin

*Matthias Weller* S. 122

LG Hannover, Urt. v. 11.01.2008 - 9 O 181/03: Gutgläubiger Erwerb („Il miracolo di Sant' Antonio“, Giovanni Battista Tiepolo)

S. 128

Bayerischer VGH München, Beschl. v. 13.04.2010 - 7 CE 10.258 (Guatemala)  
Kulturgüterrückgabegesetz (UNESCO-Übereinkommen)

S. 132

IFKUR-News

S. 137

Impressum

S. 141