



Kunstrechtsspiegel

Magazin des Instituts für Kunst und Recht IFKUR e.V.

ISSN 1864-569

Editorial <i>Nicolai Kemle</i>	S. 2
V. Heidelberger Kunstrechtstag 2011: Vorläufiges Programm	S. 3
Ausschreibung des III. IFKUR Dissertations- und Habilitationspreises 2011	S. 5
Kooperation IFKUR e.V. und Weltkunst: KUNST & AUKTIONEN	S. 6
Pflichten und Obliegenheiten im Kunstauktionswesen – Vorschau auf den V. Heidelberger Kunstrechtstag <i>Erik Jayme</i>	S. 7
Réforme des ventes de biens meubles aux enchères publiques en France Vers une « européanisation » du marché <i>Antoinette Maget Dominicé</i>	S. 9
Ohne Primärmarkt kein Sekundärmarkt: Wie Galerien mit Künstlern arbeiten und umgekehrt <i>Birgit Maria Sturm</i>	S. 13
Scheitern von Investitionsschutzabkommen an kulturellen Belangen am Beispiel des MAI-Abkommens <i>Annette Froehlich</i>	S. 15
Immunity for Works of Art and Cultural Property loaned by Foreign States under Customary International Law: Recent German Case Law <i>Matthias Weller</i>	S. 21
Ägyptische Magie im Wandel der Zeiten – Eine zauberhafte Reise durch Text- und Bildwelten vom Alten Ägypten bis in die arabische Welt Grusswort anlässlich der Ausstellungseröffnung <i>Erik Jayme</i>	S. 24
„Rechtsfragen der Kunstauktion“, Zürich, 13. April 2011 – Tagungsbericht <i>Rüdiger Pfaffendorf/Matthias Weller</i>	S. 25
„Kunst und Recht“, Basel, 17. Juni 2011: Programm und Einladung	S. 30
„Kunsthandelsrecht – Museumsrecht“, Wallraf-Richartz-Museum Köln, 05. Juli 2011: Programm und Einladung	S. 32
Kunstrechtsnews 01/2011 und Impressum	S. 33