



Kunstrechtsspiegel

Magazin des Instituts für Kunst und Recht IFKUR e.V.

ISSN 1864-569

V. Heidelberger Kunstrechtstag: Kunsthandel – Kunstvertrieb

Editorial: Der Heidelberger Kunstrechtstag in der Heidelberger Akademie der Wissenschaften <i>Erik Jayme</i>	S. 86
Programm	S. 87
Teilnehmerliste	S. 90

Referate

(Rechtliche) Risiken beim internationalen Kauf von Kunst <i>Markus Müller-Chen</i>	S. 93	Pragmatischer Idealismus: Über das Arbeits- verhältnis von Galerist und Künstler <i>Birgit Maria Sturm</i>	S. 98
Entwicklungen in der Praxis des Auktionators: Das „Frühwarnsystem“ des BDK <i>Thilo Winterberg</i>	S. 96	Kunstvertrieb durch Kunstvereine? <i>Anja Casser</i>	S. 99
Pflichten und Obliegenheiten im Kunst- auktionswesen: Einlieferer, Experte, Auktionshaus, Ersteigerer – Einige Fallstudien <i>Erik Jayme</i>	S. 97	Die Spaltung von Kunstwerken aus rechtlicher Sicht <i>Bruno Glaus</i>	S. 100
Deaccessioning: Eigentum verpflichtet – kann aber auch Bewegungsunfähigkeit erwirken <i>Raimund Stecker</i>	S. 98	Abbildungen gemeinfreier Kunstwerke – Rechte des Sacheigentümers <i>Timo Prengel</i>	S. 105
		Die Rücken der Bilder – Die Relevanz von Hängungsanweisungen <i>Urban von Detten</i>	S. 106
		Reproduktionsrechte an Kunstwerken – Gibt es ein Recht am Bild der eigenen Sache? <i>Erik Jayme</i>	S. 107
		Wien: Einladung zum Symposium: Kulturgüterschutz in Europa Schutz von archäologischem Kulturgut – Schwerpunkt Griechenland und Türkei	S. 119
		Kulturgüterschutz – Kunstrecht – Kulturrecht, Festschrift für Kurt Siehr zum 75. Geburtstag <i>Annette Froehlich</i>	S. 120
		IFKUR news 3/2011 und Impressum	S. 121