



Magazin des Instituts für Kunst und Recht IFKUR e.V.
ISSN 1864-569

Kunstrechtsspiegel

Editorial <i>Matthias Weller</i>	S. 2
VI. Heidelberger Kunstrechtstag Diebstahl – Beute – Raub: Von der antiken Statue zur digitalen Datei <i>Programm, Anmeldung und Ausschreibung des IFKUR-Preises 2012</i>	S. 3
Das Vorkaufsrecht im Bereich der Kulturgüter und der Fall des Vasari-Archivs <i>Vitulia Ivone</i>	S. 6
Was ist Originalität? Versuch einer Einordnung der Werkstattarbeiten Jörg Immendorffs <i>Anne-Christine Herr</i>	S. 8
BGH, Urt. v. 16.03.2012 – V ZR 279/10 – Plakatsammlung Hans Sachs <i>Zur Sperrwirkung alliierter Rückerstattungsrechts und zur Verwirkung</i>	S. 19
OLG Köln, Urt. v. 27.03.2012 – 9 U 141/11 <i>Gewährleistungsfreizeichnung in Kunstauktions-AGB</i> <i>(Fernand Léger, Contraste de Formes)</i>	S. 25
LG Freiburg, Urt. v. 15.12.2011 – 3 S 238/11 <i>Verbindlichkeit von Auktionskatalogbeschreibungen II</i>	S. 31
AG Freiburg, Urt. v. 08.07.2011 – 1 C 202/10 <i>Verbindlichkeit von Auktionskatalogbeschreibungen I</i>	S. 32
Kunstrechtsnews 01-02/2012 und Impressum	S. 35