

Kunstrechtsspiegel

Magazin des Instituts für Kunst und Recht IFKUR e.V.

ISSN 1864-569

VI. Heidelberger Kunstrechtstag: Diebstahl – Beute – Raub

| | | |
|--|----|---------|
| Editorial: Der Heidelberger Kunstrechtstag in der Heidelberger Akademie der Wissenschaften Textmarke nicht definiert. | S. | Fehler! |
| Programm Textmarke nicht definiert. | S. | Fehler! |
| Teilnehmerliste Textmarke nicht definiert. | S. | Fehler! |

Referate

| | | | |
|---|----|--|----|
| Key Note: Der Vertrag von Tolentino (1797) und seine Auswirkungen auf das internationale Recht des Kunstraubs Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Erik Jayme Fehler! Textmarke nicht definiert. | S. | German Sales 1930-1945. Eine neue Quellenbasis für die Provenienzforschung Dr. Veit Probst Fehler! Textmarke nicht definiert. | S. |
| Der Raub von Kulturgütern der Antike Elisabeth Jacobi Fehler! Textmarke nicht definiert. | S. | The Spoliation Advisory Panel: Mission – Methods – Cases Prof. Dr. Norman Palmer Fehler! Textmarke nicht definiert. | S. |
| Internationale Aspekte des gutgläubigen Erwerbs gestohlener Kulturgüter – Dr. Marc Weber Fehler! Textmarke nicht definiert. | S. | Immunität staatlicher Kunstleihgaben bei Diebstahl, Raub und Beute? Dr. Nout van Woudenberg Fehler! Textmarke nicht definiert. | S. |
| Beutekunst: Von der Kriegstrophäe zur Handelsware Dr. Susanne Schoen Fehler! Textmarke nicht definiert. | S. | Plagiat, freie Benutzung oder Kunstzitat? Erscheinungsformen der urheberrechtlichen Leistungsübernahme in Fotografie und Kunst Prof. Dr. Thomas Dreier | S. |
| Restitution von Raubkunst – Aktuelle Entwicklungen im Überblick Prof. Dr. Matthias Weller Fehler! Textmarke nicht definiert. | S. | | |

Beschluss des Obersten Gerichtshofs Wien - 3 Ob 18/12m

Löschung eines Interneteintrages auf der Seite einer öffentlichen Einrichtung
Urteil des VG Magdeburg – 7 A 326/10 -