

Kunstrechtsspiegel

Magazin des Instituts für Kunst und Recht IFKUR e.V.

ISSN 1864-569

VI. Heidelberger Kunstrechtstag: Diebstahl – Beute – Raub

Editorial: Der Heidelberger Kunstrechtstag in der Heidelberger Akademie der Wissenschaften Textmarke nicht definiert.	S.	Fehler!
Programm Textmarke nicht definiert.	S.	Fehler!
Teilnehmerliste Textmarke nicht definiert.	S.	Fehler!

Referate

Key Note: Der Vertrag von Tolentino (1797) und seine Auswirkungen auf das internationale Recht des Kunstraubs Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Erik Jayme Fehler! Textmarke nicht definiert.	S.	German Sales 1930-1945. Eine neue Quellenbasis für die Provenienzforschung Dr. Veit Probst Fehler! Textmarke nicht definiert.	S.
Der Raub von Kulturgütern der Antike Elisabeth Jacobi Fehler! Textmarke nicht definiert.	S.	The Spoliation Advisory Panel: Mission – Methods – Cases Prof. Dr. Norman Palmer Fehler! Textmarke nicht definiert.	S.
Internationale Aspekte des gutgläubigen Erwerbs gestohlener Kulturgüter – Dr. Marc Weber Fehler! Textmarke nicht definiert.	S.	Immunität staatlicher Kunstleihgaben bei Diebstahl, Raub und Beute? Dr. Nout van Woudenberg Fehler! Textmarke nicht definiert.	S.
Beutekunst: Von der Kriegstrophäe zur Handelsware Dr. Susanne Schoen Fehler! Textmarke nicht definiert.	S.	Plagiat, freie Benutzung oder Kunstzitat? Erscheinungsformen der urheberrechtlichen Leistungsübernahme in Fotografie und Kunst Prof. Dr. Thomas Dreier	S.
Restitution von Raubkunst – Aktuelle Entwicklungen im Überblick Prof. Dr. Matthias Weller Fehler! Textmarke nicht definiert.	S.		

Beschluss des Obersten Gerichtshofs Wien - 3 Ob 18/12m

Löschung eines Interneteintrages auf der Seite einer öffentlichen Einrichtung
Urteil des VG Magdeburg – 7 A 326/10 -