

Kunstrechtsspiegel



Magazin des Instituts für Kunst und Recht IFKUR e.V.

VIII. Heidelberger Kunstrechtstag:

Editorial: Die VIII. Heidelberger Kunstrechtstage	S.2
Tagungsprogramm	S.3
Teilnehmerliste	S.5

Referate

Die sachenrechtliche Dimension des Falles „Gurlitt“
Prof. Dr. Christian Baldus, S. 7

Die strafprozessuale Dimension des Falles „Gurlitt“
Prof. Dr. Volker Haas, S. 8

Die internationalprivatrechtliche Dimension des Falles „Gurlitt“
Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Erik Jayme, S. 9

„The very foundation of modern society“?
Zur Frage des Schutzes von Kunst und Kulturgut
Prof. Dr. Henry Keazor, S. 17

Rahmenvorgaben für ein neues Kulturgutschutzrecht in Deutschland
MinR Frithjof Berger, S. 18

Reformprozess des deutschen und europäischen Kulturgüterschutzrechtes
Dr. Robert Peters, S. 19

Illegaler Handel mit Kulturgut aus Sicht der Polizei
KHK'in Silvelie Karfeld, S. 20

Wirksamer Kulturgüterschutz in Deutschland?
Erfahrungen aus der anwaltlichen Praxis
RA Robert Kugler, S.21

Kunsthandel und Kennerschaft - Rechtsfragen zur Haftung von Kunstexperten
Dr. Daniel Philipp Häret, S. 22

Zum Konflikt von Persönlichkeitsrecht und Kunstfreiheit im Internet – Der Fall des „Techno-Vikings“
Dr. Louisa Specht, S. 23

Zwischen Bühne und Anklagebank: Performance – Kunst an der Grenze von Kunstfreiheit und Strafrecht – der Fall „Jonathan Messe“
Dr. Pascal Decker, dtb Rechtsanwälte, S. 25

Impressum

S. 27