

III. Kunstrechtsnews

Bund finanziert Forschungsstelle „Entartete Kunst“

Bundeskulturstaatsministerin Monika Grütters sagt die Finanzierung der Forschungsstelle "Entartete Kunst" an der Freien Universität (FU) für 2017 zu.

<https://www.bundesregierung.de/Content/DE/Pressemitteilungen/BPA/2016/1/2016-11-18-bkm-forschungsstelle-entartete-kunst.html>

Nachruf: Karl-Sax Feddersen

Mit größter Bestürzung haben wir von dem Verlust unseres langjährigen Mitglieds Karl-Sax Feddersen erfahren. Als erfahrener und geschätzter Auktionsator und Jurist hat er das Kunstrecht exemplarisch gelebt. Er hat das Institut für Kunst und Recht IFKUR e.V. durch seine kontinuierliche Präsenz und Beteiligung geprägt und stets an den Heidelberger Kunstrechtstagen den Austausch innerhalb des Instituts und zwischen den Mitgliedern nachhaltig bereichert. Dies wird uns fehlen. Die Nachricht von seinem plötzlichen Tod (<https://www.weltkunst.de/newsroom/2016/12/karl-sax-feddersen-ein-nachruf>) hat uns sehr getroffen.

Unsere Gedanken sind bei seinen Angehörigen und Freunden. Wir werden ihn vermissen und ihn in bester Erinnerung behalten.

Camille Pissaro: Restitutionsfall zurück vor Gericht

Der langjährige Restitutionsstreit um die Eigentumsverhältnisse an dem auf 30 US-Dollar geschätzten Gemälde "*Rue St.-Honore, Apres-Midi, Effet de Pluie*" von Camille Pissaro kam am 5. Dezember in Pasadena, Kalifornien, erneut vor Gericht.

David Cassirer vs Thyssen-Bornemisza Collection, ab 1h37min:

<https://www.youtube.com/watch?v=xYxSxZjw9Wo>

Flechtheim-Erben klagen gegen Bayern - 16.12.2016

Zwei Erben des jüdischen Kunstsammlers Alfred Flechtheim reichten am Montag Klage auf Rückgabe von acht Gemälden der Künstler Max Beckmann, Juan Gris und Paul Klee gegen den Freistaat Bayern ein.

<http://www.dw.com/en/bavaria-sued-over-nazi-looted-artworks/a-36659493>

Internationaler Fond für Kulturgüterschutz beschlossen – 10.12.2016

Auf einer Konferenz in Abu Dhabi beschlossen Repräsentanten von insgesamt 40 Staaten die Gründung eines 100 Millionen Dollar Fonds zum Schutz von Kulturgut in Konfliktzonen und vor Terrorismus.

<http://www.thenational.ae/uae/100m-shield-for-global-heritage-approved-at-abu-dhabi-conference>

Plagiatsklage gegen Universal Music – 10.12.2016

Der französische Künstler Kader Attia verklagt in Frankreich Universal Music, das Label der Rapper Dosseh und Nekfeu, wegen unberechtigter Nachbildung seiner Installation "Ghost". Streitgegenstand ist das Video "Putain d'époque" der Rapper.

Link zur Video-Version ohne Sound:

<https://www.youtube.com/watch?v=7gZOSg04ZJ0>

http://www.lemonde.fr/culture/article/2016/11/30/un-clip-de-dosseh-et-nekfeu-accuse-de-plagiat-par-l-artiste-kader-attia_5041092_3246.html

Heritage verklagt Christie's wegen Copyrightverletzung – 14.12.2016

Heritage Auctions wirft dem Auktionshaus Christie's und seiner unabhängigen Tochtergesellschaft Collectrium vor, rechtswidrig Verkaufslisten und Informationen über Auktionsgegenstände von ihrer Website bezogen zu haben.

<http://www.nytimes.com/aponline/2016/12/12/us/ap-us-auction-database-copyright-lawsuit.html>

Picassos Elektriker verliert Berufung – 19.12.2016

Picassos Elektriker Le Guennec und seine Frau haben die Berufung gegen ihr Urteil mit einer auf zwei Jahre Gefängnis angesetzten Strafe aus dem November 2015 verloren. Die beiden hatten über 40 Jahre 271 Werke von Picasso in ihrer Garage versteckt.

<http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2016/12/16/03015-20161216ARTFIG00130-affaire-picasso-les-dessins-exhumes-par-les-le-guennec-vont-etre-rendus-aux-ayants-droit.php>

OLG München entscheidet: Gurlitts Testament ist wirksam – 19.12.2016

Der Kunstsammler Cornelius Gurlitt setzte das Kunstmuseum Bern als Alleinerben ein. Das OLG München entschied nun, dass das Testament wirksam und die Nachlassbeschwerde der Cousine des Erblassers zurückgewiesen wird.

<http://www.justiz.bayern.de/gericht/olg/m/presse/archiv/2016/05536/index.php>

Wandteppich an Freistaat Bayern restituiert – 20.12.2016

Ein 1945 von einem US-Offizier in die USA verbrachter, aus dem 16. Jahrhundert stammender, Wandteppich wurde letzten Freitag an den Freistaat Bayern übergeben. Der in Flandern gewebte Wandteppich ist damit das siebte Objekt, das auf Veranlassung der Monuments Men Foundation an ein deutsches Museum zurückgeht, nachdem es von einem US-amerikanischen Besatzungssoldaten in die USA mitgenommen worden war.

<http://www.dw.com/de/restitution-kostbarer-wandteppich-wieder-in-muenchen/a-36790842>

Renaissance-Porträt bleibt in der Schweiz -30.01.2017

Das möglicherweise von Leonardo da Vinci stammende Gemälde der Isabella d'Este wird vorerst nicht an Italien ausgehändigt. Das Bundesstrafgericht stellt sich hinter die Eigentümerin des Bildes.

Link:

<https://www.nzz.ch/schweiz/bundesstrafgericht-renaissance-portraet-bleibt-in-der-schweiz-ld.141569>

Forum Kunstrecht: Zertifikatskurs Kunstrecht 2017 – 14.02.2017

Das Postgraduate Center der Universität Wien bietet auch in diesem Jahr wieder den hervorragenden Zertifikatskurs Kunstrecht an.

Weitere Informationen erhalten Sie unter:

<http://www.univie.ac.at/kunstundrecht/?p=895>

Pariser Kunstlieb nach spektakulärem Raub zu acht Jahren Haft verurteilt – 21.02.2017

Stern.de berichtet: "Fast sieben Jahre nach einem spektakulären Kunstraub in Paris ist der Dieb zu acht Jahren

Haft verurteilt worden. Das Pariser Strafgericht verurteilte am Montag zudem zwei Hehler zu sechs und sieben Jahren Gefängnis. Der Dieb hatte gestanden, 2010 im Pariser Museum für Moderne Kunst fünf Meisterwerke von Picasso, Matisse, Modigliani, Braque und Léger entwendet zu haben.

Die drei Männer sollen zusammen zudem eine Strafe in Höhe von 104 Millionen Euro an die Stadt Paris zahlen, der die Sammlung gehört. Das entspricht in etwa dem Wert der bis heute verschollenen Werke. Einer der Hehler gab im Prozess an, er habe die Gemälde zerstört. Das glauben ihm die Ermittler allerdings nicht."

Abrufbar unter:

<http://www.stern.de/news/pariser-kunstlieb-nach-spektakulaerem-raub-zu-acht-jahren-haft-verurteilt-7334630.html>

Gestohlene Van-Gogh-Bilder kehren nach Amsterdam zurück - 28.02.2017

Die Zeitschrift blick.ch berichtet auf Ihren Internetseiten: "Mehr als 14 Jahre nach dem spektakulären Diebstahl zweier Bilder des Malers Vincent Van Gogh kehren die Gemälde aus Italien in die Niederlande zurück."

Mehr hierzu unter:
<http://www.blick.ch/people-tv/restitution-gestohlene-van-gogh-bilder-kehren-nach-amsterdam-zurueck-id6289663.html>

Art Business Conference set to launch in New York this Spring – 28.02.2017

The Art Business Conference launches on April 4, 2017 at 10 on the Park at Time Warner Centre. Building on the success of its previous three editions in London, the one day conference for art market professionals offers insight from leading industry experts from the worlds of art, business and technology to provide insight and market knowledge on key factors affecting the global art market. The Art Business Conference comprises a full day of informative plenary sessions, Q&As and lively panel discussions, all in the heart of Manhattan.

More information:
<http://www.artfixdaily.com/artwire/release/357-art-business-conference-set-to-launch-in-new-york-this-spring>
