



<b>INHALTSVERZEICHNIS</b>		<b>BEITRITTSERKLÄRUNG</b>	<b>136</b>
		<b>IMPRESSUM &amp; VERANTWORTLICHKEIT</b>	<b>137</b>
<b>I. ANKÜNDIGUNG</b>	<b>1</b>		
<b>II. VERÖFFENTLICHUNG</b>	<b>2</b>		
Open Access in der Archäologie -	2		
Rechtliche Voraussetzungen und Rahmenbedingungen	2		
25 Jahre Vertrag von Valletta – ein Meilenstein im DenkmalschutzR?	11		
<b>III. RECHTSPRECHUNG</b>	<b>20</b>		
UNITED STATES DISTRICT COURT EASTERN DISTRICT OF NEW YORK Case No. 13-CV- 05612(FB)(RLM) 12.02.2018 – GRAFFITI IST AUCH AUF FREMDEN EIGENTUM GESCHÜTZTE KUNST	20		
GOLDMAN V. BREITBART NEWS NETWORK LLC, USDC, S.D. NEW YORK, FEBRUARY 15, 2018 – IST EMBEDDING VON URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZTEM MATERIAL EINE URHEBERRECHTSVERLETZUNG?	101		
BUNDESGERICHTSHOF VI ZR 76/17 VOM 06. FEBRUAR 2018 - ZULÄSSIGKEIT EINER OHNE EINWILLIGUNG ERFOLGTE VERÖFFENTLICHUNG VON FOTOS DES EHEMALIGEN STAATSOBERHAUPTES	121		