

II. Ankündigungen

XV. Heidelberger Kunstrechtstage 2021

Hiermit dürfen wir Sie herzlich zu den **XV. Heidelberger Kunstrechtstagen** einladen. Im Jubiläumsjahr werden wir uns nunmehr zum Fünfzehnten Mal der fachlichen Diskussion widmen und fachlich fordernde Themen aus dem Kunstrecht werden hierfür die Grundlage sein. Darüber hinaus werden wir auch das Jubiläum gebührend zu feiern wissen und – soweit die allgemeine Situation dies zulässt – ein Festbankett veranstalten. Die Tagung findet wie in den vergangenen Jahren in den Räumlichkeiten der **Heidelberger Akademie der Wissenschaften** statt, der Festakt wird in den Räumlichkeiten des **Völkerkundemuseums der Josefine & Eduard von Portheim-Stiftung** stattfinden.

Auch wenn wir zum gegenwärtigen Zeitpunkt sehr optimistisch sein dürfen, die **XV. Heidelberger Kunstrechtstage** und die Feierlichkeiten wieder als Präsenzveranstaltung abhalten zu könne, so bleibt doch ein gewisser Rest Unsicherheit. Aus diesem Grunde werden wir die

XV. Heidelberger Kunstrechtstage

am

Freitag den 15. und Samstag den 16. Oktober 2021

als Hybrid-Veranstaltung planen. Wir werden Sie frühzeitig auf unserer Internetpräsenz darüber informieren welche Form der Veranstaltung uns die allgemeine Lage vorgibt und inwieweit wir uns für die Feierlichkeiten anlässlich des Jubiläums persönlich treffen können.

Bis dahin bleiben uns gewogen und vor allen Dingen gesund,

Herzlichst Ihr



Dr. Nicolai B. Kemle

Vorstand



KUNSTRECHT
DIE BRÜCKE ZWISCHEN
KUNST, ETHIK UND RECHT

**XV. HEIDELBERGER
KUNSTRECHTSTAGE**
JUBILÄUMSVERANSTALTUNG
15. | 16. OKTOBER 2021
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN HEIDELBERG

GEFÖRDERT DURCH:

ARTIMA
Die Kunstversicherung
der Mannheimer.



Nomos

Universitätslehrgang Kunstrecht der SFU Wien

Oktober 2021 bis Mai 2022 | <https://jus.sfu.ac.at/de/studium-der-rechtswissenschaften/universitaetslehrgang-kunstrecht/>

SFU

Wir begründen nicht nur Karrieren
Wir fördern Persönlichkeiten

Kunstrecht Universitätslehrgang



SIGMUND FREUD
PRIVATUNIVERSITÄT
RECHTSWISSENSCHAFTEN

JUS



Unter Kunstrecht versteht man den Schutz und die Pflege von Kulturgut und Weltkulturerbe, aber auch Kunsthandel, das Recht der Kunstauktionen und Kunstversicherungsrecht auf interdisziplinärer und transnationaler Ebene.

Im Fokus des Zertifikatskurses stehen brisante Themen wie der internationale Kulturgüterschutz, Denkmalschutz, Museologie, Kunstprivat- und Verfahrensrecht, sowie Urheber- und Persönlichkeitsrecht des Künstlers. Zudem spielen ökonomische Anknüpfungen und das Recht der internationalen Konventionen – etwa UNESCO, UNIDROIT und EU Recht – eine wichtige Rolle. Aktuelle Themen wie Rechtsfragen der Kunstfälschung, Restitution von Kulturgut und Provenienzforschung oder die Rolle des Kunstsachverständigen vor dem Hintergrund der nationalen und internationalen Gesetzeslage und Rechtsprechung werden diskutiert.

Internationale Rechtsprechung und Konventionen weisen den Weg zur Weiterentwicklung des Kunstrechtes, die nationalen Rechtsordnungen tragen die Verantwortung zur Umsetzung und Durchführung. Im Rahmen von sechs Modulen eröffnet der postgraduale Lehrgang »Kunstrecht« den TeilnehmerInnen die Möglichkeit mit in- und ausländischen ExpertInnen von Kunst und Recht in Dialog zu treten.



Medieninhaber Sigmund Freud PrivatUniversität, 1020 Wien

Studienangebot

Psychotherapiewissenschaft (PTW)

→ Wien, Linz, Berlin,
Paris, Ljubljana

Psychologie

→ Wien, Linz, Berlin,
Ljubljana, Mailand

Humanmedizin

Zahnmedizin

→ Wien

Rechtswissenschaften

→ Wien

Sigmund Freud

PrivatUniversität Wien

Universitätslehrgang Kunstrecht

Campus Prater
Freudplatz 3, 1020 Wien
kunstrecht@sfu.ac.at

Weitere Informationen

jus.sfu.ac.at

Vortragende

- Dr. Silvie Aigner [Chefredakteurin Kunstmagazin Parnass](#)
 Dr. Andreas Bernhart [Wirtschaftsprüfer und Steuerberater, Wien](#)
 Dr. Margot Bernhart, BA, MBA
[Steuerberaterin und Kunsthistorikerin, Wien](#)
- FH-Prof. MMag. Dr. Clemens Bernsteiner, LL.M.
[FH Technikum Wien/Universität Wien](#)
- Univ.-Doz. Dr. Dieter Bogner [Universität Wien](#)
 Prof. Dr. Kerstin von der Decken [Universität Gießen](#)
 Prof. Dr. Thomas Dreier
[Universität Karlsruhe, Angewandte Rechtswissenschaften](#)
 Dr. Petra Eibel [Kunstversicherungsexpertin, Wien](#)
 José Angelo Estrella Faria, LL.M. ehem. Generalsekretär UNIDROIT, Rom
 Dr. Paul Frey [Geschäftsführer KHM Wien](#)
 Min.Rätin Dr. Anita Gach [Bundeskriminalamt Wien](#)
 Univ.-Prof. Dr. Markus Grassl
[Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#)
- Prof. MMag. Gerhard Gutruf [Künstler, Wien](#)
 Mag. Nadja Haumberger [Kuratorin Weltmuseum Wien](#)
 Dr. Daniel-Philipp Häret, RA [Karben](#)
 Ass.-Prof. MMag. Dr. Florian Heindler
[Sigmund Freud PrivatUniversität Wien](#)
- Dr. Marianne Hussl-Hörmann [Kinsky Wien](#)
 Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Erik Jayme, LL.M. [Universität Heidelberg](#)
 Prof. Dr. Wolf-Dieter Heilmeyer
 eh. [Direktor der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin](#)
- Ira Kaliampetsos, MA, RA [Hellenic Society for Law and Archoeology, Athen](#)
 Prof. Dr. Henry Keazor [Universität Heidelberg](#)
 Dr. Nicolai Kemle, RA [IFKUR Heidelberg](#)
 Dr. Markus Kiesel [Internationale Beethoven Festspiele Bonn](#)
 Mag. Christian Kircher [Geschäftsführer Bundestheater Holding, Wien](#)
 Dr. Nikolaus Kraft, LL.M., RA [Wien](#)
 Prof. Dr. Dres. h.c. Herbert Kronke [Universität Heidelberg](#)
 Dr. Robert Kugler, RA [Berlin](#)
 Dr. Karolina Kuprecht, LL.M., RA
[ZHAW School of Management and Law, Zürich](#)
- HR Dr. Andreas Lehne [Bundesdenkmalamt Wien](#)
 Dr. Doris Leutgeb, MA
[Kustodin der Sammlung Generali Foundation Salzburg](#)
- Prof. Dr. Heinz-Peter Mansel [Universität Köln](#)
 Dr. Felix Michl, RA [Heidelberg](#)
 Dr. Peter Mosimann, RA [Basel](#)
 Univ.-Prof. Dr. Alfred J. Noll, RA [Wien](#)
 Univ.-Prof. Dr. Theo Öhlinger [Universität Wien](#)
 Dr. Robert Peters [Auswärtiges Amt, Berlin](#)
 Dr. Franz Pichorner [stv Generaldirektor KHM Wien](#)
 Dr. Ernst Ploil, RA [Wien](#)
 Univ.-Prof. Dr. Richard Potz [Universität Wien](#)
 HR Sylvia Preinsberger [Rechtsabteilung Bundesdenkmalamt Wien](#)
 Prof. Dr. Andreas Rahmatian [University of Glasgow](#)
 Prof. Dr. Peter Raue, RA [Berlin](#)
 Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. Walter H. Rechberger [Universität Wien](#)
 Univ.-Prof. Dr. Gerte Reichelt [Universität Wien](#)
 Prof. Dr. Haimo Schack, LL.M. [Universität Kiel](#)
 Dr. Wolfgang Schuster [Öffentlicher Notar, Linz](#)
 Prof. Dr. Beat Schönenberger [Universität Basel](#)
 Mag. Dr. Pia Maria Schölnberger [Bundeskanzleramt Wien](#)
 Dr. Dietmar Schuth [Museum Blau Schwetzingen](#)
 HR Dr. Karl Schütz [Kunsthistorisches Museum Wien](#)
 Univ.-Prof. Dr. Sebastian Schütze [Universität Wien](#)
 Dr. Sebastian Seeger, LL.M. [Frankfurt](#)
 Prof. Dr. Dr. h.c. Kurt Siehr, M.C.L.
[Max-Planck-Institut Hamburg, Universität Zürich](#)
- DDr. Franz Smola [Kurator Belvedere Wien](#)
 Univ.-Prof. Dr. Walter Summersberger [Johannes Kepler Universität Linz](#)
 DDr. Christoph Thun-Hohenstein [Generaldirektor MAK Wien](#)
 Univ.-Prof. Dr. Hannes Tretter [Universität Wien](#)
 Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Lajos Vékás [Universität Budapest](#)
 Univ.-Prof. Dr. Michel Walter, RA [Universität Wien](#)
 Dr. Marc Weber, LL.M., RA [Zürich](#)
 Mag. Leonhard Weidinger [Museum für angewandte Kunst Wien](#)
 Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Weigel
[Universität Wien, Sigmund Freud PrivatUniversität Wien](#)
- Prof. Dr. Matthias Weller [Universität Bonn](#)
 SC MMag. Benno Widmer, RA [Bundesamt für Kultur, Bern](#)
 Prof. Dr. Christoph Zuschlag [Universität Bonn](#)