



Editorial <i>Dr. Nicolai Kemle</i>	S. 2
XVI. Heidelberger Kunstrechtstage <i>Ankündigung</i>	S. 3
11. Tagung Kunst & Recht 2022 <i>Ankündigung und Programm</i>	S. 4
Urteil „Krimsschatten“ Gerichtshof Amsterdam, 26.10.2021 ECLI:NL:GHAMS:2021:3201 <i>Pressemitteilung &amp; Urteil in Volltext</i>	S. 8
Urteil „Kennzeichnung Reproduktion“ Französischer Kassationshof, 24.11.2021 Az- 19-19-942 <i>Kurzmitteilung &amp; Urteil in Volltext</i>	S. 25
Bundesverfassungsgericht „Verfassungsmäßigkeit des KultGutG“ Beschluss vom 28.06.2021 Az. 1BvR 1727/17 <i>Urteil in Volltext</i>	S. 29
Beschluss , „Dinklager Goldschatz“ OLG Oldenburg, 07.10.2020; Az. 1 W 17/20 <i>Pressemitteilung &amp; Urteil in Volltext</i>	S. 33
Urteil „Plagiat Jeff Koons“ Pariser Berufungsgericht, 23.02.2021 Az- 19/090059 <i>Urteil in Volltext</i>	S. 41
Urteil „Kunst oder Handwerk?“ Verwaltungsgerichts Mainz, 09.12.2021; Az. 1 K 952/20.MZ <i>Pressemitteilung &amp; Urteil in Volltext</i>	S. 58
Urteil „Verkauf von ungenehmigten Nachgüssen durch Kunsthistorikerin“ OLG Düsseldorf, vom 02.02.2021 Az. I-3 U 22/9 <i>Urteil in Volltext</i>	S. 64
Impressum	S. 70