



SAVE THE DATE

XVI. Heidelberger Kunstrechtstage

21. und 22. Oktober 2022

Heidelberger Akademie der Wissenschaften
& Online

mit Abendveranstaltung

Recht aktuell



Weiterbildungsveranstaltung der Juristischen
Fakultät der Universität Basel

Kunst & Recht 2022

Art & Law 2022

Präsenz-Veranstaltung

Freitag, 17. Juni 2022

09:15 – 17:00 Uhr

Congress Center Basel

MCH Messe Basel

Saal Sydney

Messeplatz 21

CH-4058 Basel

Die 11. Tagung „Kunst & Recht / Art & Law“ findet nach einer pandemiebedingten Pause wiederum im Congress Center Basel und somit in der inspirierenden unmittelbaren Nachbarschaft zur Art Basel statt. Dank der Unterstützung der Art Basel erhalten alle Tagungsteilnehmer auch in diesem Jahr eine Tageskarte zur Kunstmesse.

Kunst & Recht hat sich in den vergangenen zehn Seminaren dreimal mit der Aneignung in der Kunst befasst. Mit «Copier, Créer» vermittelt Peter Mosimann den Einstieg in das Referat von Volker Dittmann über Kreativität und das Unbewusste – Psychowissenschaftliche Aspekte künstlerischen Schaffens. Bertold Müller erläutert mit viel Erfahrung die Chancen der Digitalisierung auf den Kunstmärkten und insbesondere die On-line-Plattformen und NFTs als Paradigmenwechsel auch zu Gunsten der Künstler. Felix Uhlmann setzt sich mit der faktischen Macht der Cancel Culture auseinander und unterbreitet eine rechtliche Verortung. 2019 wurden die Mechanismen der Third Party Guarantees erläutert; nun analysiert Anne Laure Bandle die rechtliche Einbettung der Third Party Guarantees in der Welt der Auktionen. Markus Müller-Chen analysiert das Bedürfnis nach Einführung einer unabhängigen Kommission für während des Nationalismus gestohlene resp. verfolgungsbedingt entzogene Kulturgüter. Die Tagung beschließt Pascal Grolimund mit einer Darstellung der rechtlichen Möglichkeiten und Risiken der Kunstversicherung.

Programm

Freitag, 17. Juni 2022

Ab 08:45	Begrüßungskaffee im Foyer
09.15 – 09.30	Begrüßung Peter Mosimann, Beat Schönenberger Grusswort Dr. Ines Goldbach, Direktorin Kunsthaus Baselland
09.30 – 09.45	Intro: «Copier, Créer» – Die Aneignung in der bildenden Kunst als antithematische Behandlung Peter Mosimann, Basel
09.45 – 10.30	Die Kreativität und das Unbewusste – Psychowissenschaftliche Aspekte künstlerischen Schaffens Volker Dittmann, Liestal
10.30 – 11.00	Kaffeepause
11.00 – 11.45	Digitalisierung auf den Kunstmärkten – Online-Plattformen und NFTs als Paradigmenwechsel? Bertold Müller, Zürich
11.45 – 12.30	Cancel Culture – hat eigentlich das Recht etwas dazu zu sagen? Felix Uhlmann, Basel
12.30 – 14.15	Mittagessen
14.15 – 15.00	Third Party Guarantees Anne Laure Bandle, Genf
15.00 – 15.45	Unabhängige Kommission für während des Nationalsozialismus gestohlene resp. verfolgungsbedingt entzogene Kulturgüter? Markus Müller-Chen, St. Gallen
15.45 – 16.15	Kaffeepause
16.15 – 17.00	Die Kunstversicherung Pascal Grolimund, Basel
17.00	Fakultativer Besuch der Art Basel

Referierende

[Dr. Anne Laure Bandle](#)

Rechtsanwältin Borel & Barbey; Directrice Fondation pour le droit de l'art, Genève; Dozentin für Kunst- und Urheberrecht an den Universitäten Genf und Freiburg i.Ü.

[Prof. Dr. med. Volker Dittmann](#)

em. Ordinarius für forensische Psychiatrie und Rechtsmedizin der Universität Basel

[Dr. Ines Goldbach](#)

Direktorin Kunsthaus Baselland, MuttENZ/Basel

[Prof. Dr. Pascal Grolimund, LL.M.](#)

Advokat, Kellerhals Carrard, Basel; Titularprofessor an den Universitäten Basel und Zürich

[Dr. Peter Mosimann](#) (Tagungsleitung sowie Introreferat)

Rechtsanwalt, Konsulent Wenger Plattner, Basel

[Dr. Bertold Müller, LL.M.](#)

Rechtsanwalt, Managing Director Christie's, EMEA, Zürich

[Prof. Dr. Markus Müller-Chen](#)

Ordinarius an der Universität St. Gallen, Lehrstuhl für Privatrecht, Internationales Privat- und Zivilverfahrensrecht sowie Rechtsvergleichung

[Prof. Dr. Beat Schönenberger](#) (Tagungsleitung)

Advokat; Titularprofessor für Privatrecht, Kunstrecht und Rechtsvergleichung an der Juristischen Fakultät der Universität Basel

[Prof. Dr. Felix Uhlmann, LL.M.](#)

Ordinarius, Professor an der Universität Zürich, Lehrstuhl für Staats- und Verwaltungsrecht sowie Rechtsetzungslehre; Präsident der Kommission für das Kunstmuseum Basel; Konsulent Wenger Plattner, Basel

«Recht aktuell» – die Weiterbildungsreihe der Juristischen Fakultät Basel

Die Tagung ist eine Weiterbildungsveranstaltung der Juristischen Fakultät Basel, die unter dem Titel «Recht aktuell» stattfindet.

Sie richtet sich an alle Juristinnen und Juristen, die in der Anwalts-, Gerichts- oder Verwaltungspraxis im Kunstrecht tätig sind oder sich hierfür interessieren, aber auch an Kunstsammler, Galeristen, Kunsthändler und Museumsverantwortliche. Auch interessierte Studierende sind willkommen.

Die Juristische Fakultät Basel will sich mit diesen Veranstaltungen an eine breitere Öffentlichkeit – vor allem an Praktikerinnen und Praktiker – wenden und auf diesem Weg einerseits zur Weiterbildung im Recht beitragen und andererseits Kontakte zur Praxis intensivieren.

Anmeldung, Teilnahmebedingungen und Hinweise

Freitag, 17. Juni 2022

Anmeldung

Nur online per Anmeldetool möglich: www.recht-aktuell.ch

Tagungsbeiträge

– CHF 580.– inkl. Tagungsunterlagen, Mittagessen und Pausenverpflegung.

CHF 150.– für Studierende sowie Volontäre und Volontärinnen bei Behörden, Gerichten und in Anwaltsbüros.

Anmeldefrist

13. Juni 2022 - Über die Teilnahme an der Tagung wird eine Bescheinigung ausgestellt.

Annullierungsbestimmungen

Bei Abmeldungen, die später als 20. Mai 2022 erfolgen, wird 50% des Tagungsbeitrags in Rechnung gestellt, bei Abmeldungen nach dem 3. Juni 2022 wird der volle Betrag in Rechnung gestellt. Ersatzteilnehmende sind willkommen.

Auskünfte

Koordinationsstelle «Recht aktuell»

Martine Conus und Marianne Tschudin

Tel. Nr. +41 61 207 25 19

Recht-aktuell-ius@unibas.ch

Anreise:

Ab Bahnhof Basel SBB mit der Tramlinie 2 Richtung Eglisee, Haltestelle Messeplatz