

# **kunst***texte.de*

**2024.3**

## Kunsttexte.de, 2024/3 – Offenes Heft

**Ostblick** – Themenheft: Appropriation and blind spots. Ukraine cultural heritage in conflict  
**Renaissance**  
**Gegenwart**

**kunst** *texte.de*

### Herausgeber

Kunsttexte.de e. V.

### Editorial Board

Prof. Dr. Vera Beyer (Regensburg)  
Prof. Dr.-Ing. Stefan Breitling (Bamberg)  
Prof. Dr. Stefan Gradmann (Leuven)  
Prof. Dr. Thomas Kirchner (Frankfurt a. M.)  
Prof. Dr. Andreas Köstler (Potsdam)  
Prof. Dr. Friederike Wißmann (Rostock)  
Prof. Dr. Beat Wyss (Karlsruhe)  
Der Vorstand des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte, HU Berlin

### Redaktion dieser Ausgabe

Katja Bernhardt, Angela Dressen, Marie Egger, Susanne Gramatzki, Nils Weber

### Layout dieser Ausgabe

Katja Bernhardt, Marie Egger

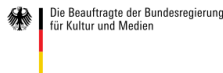
### Erscheinungsweise

Viermal im Jahr.

Das Themenheft *Appropriation and blind spots. Ukraine cultural heritage in conflict* wurde unterstützt von:

**NORD  
OST  
INSTITUT**  
an der Universität Hamburg

Das Nordost-Institut wird gefördert von



Diese Zeitschrift ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

 **arthistoricum.net**  
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

doi: <https://doi.org/10.48633/ksttx.2024.3>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2024  
arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design  
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg  
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2024; das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser:innen.

eISSN 1618-8101