



kunst*texte.de*

2024.3

Kunsttexte.de, 2024/3 – Offenes Heft

Ostblick – Themenheft: Appropriation and blind spots. Ukraine cultural heritage in conflict
Renaissance
Gegenwart



Herausgeber

Kunsttexte.de e. V.

Editorial Board

Prof. Dr. Vera Beyer (Regensburg)
Prof. Dr.-Ing. Stefan Breitling (Bamberg)
Prof. Dr. Stefan Gradmann (Leuven)
Prof. Dr. Thomas Kirchner (Frankfurt a. M.)
Prof. Dr. Andreas Köstler (Potsdam)
Prof. Dr. Friederike Wißmann (Rostock)
Prof. Dr. Beat Wyss (Berlin)
Der Vorstand des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte, HU Berlin

Redaktion dieser Ausgabe

Katja Bernhardt, Marie Egger, Angela Dressen

Layout dieser Ausgabe

Katja Bernhardt, Marie Egger

Erscheinungsweise

Viermal im Jahr.

Das Themenheft *Appropriation and blind spots. Ukraine cultural heritage in conflict* wurde unterstützt von:



Das Nordost-Institut wird gefördert von



Diese Zeitschrift ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

doi: <https://doi.org/10.48633/ksttx.2024.3>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2024
arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2024; das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser:innen.

eISSN 1618-8101