

Inhaltsverzeichnis

Katharina Günther, Jule Schaffer

Editorial: Re:Visions

S. 2

Isabell Franconi

**Eine kurze Geschichte von der technischen
(Un-)Möglichkeit des Sich-selbst-Fotografie-
rens im 19. Jahrhundert**

S. 4

Giulia Incicco

**Albert Renger-Patzschs Fotografie: Zwischen
Fragmentierung und Dokumentation der phy-
sischen Umwelt im Anthropozän**

S. 18

Manuela Bünzow

**Joining Talbot – ein Perspektivierungsversuch
für David Hockneys Kompositpolaroids**

S. 35

Juliana Robles de la Pava

**Posthuman Alternatives in the Ontological
Understanding of Photography**

S. 47

Katharina Günther

**Bau, Zeit, Mensch. Ein Interview mit Michael
Wesely**

S. 60

Jule Schaffer

**Fremde Bilder, Erinnerung und Identität. Ein
Interview mit Anke Heelemann**

S. 68