

Eva Gesine Baur

Idol, Ikone, Imago

Die sensationellen Erkundungen des Historikers Roberto Zapperi zu Leonardos Mona Lisa weisen dem Bild eine neue Funktion zu [WELT ONLINE, 17. April 2010]

Zitat: „Was Roberto Zapperi nun veröffentlicht, sabotiert die bisherigen Erkenntnisse jedoch in allen Punkten. Der Auftraggeber: nicht Francesco del Giocondo, sondern Giuliano de' Medici, Sohn von Lorenzo il Magnifico, getauft nach dessen ermordetem Bruder Giuliano. Die Dargestellte: nicht die ehrenwerte Gattin des Stoffhändlers Giocondo, Lisa Gherardini, sondern Pacifica Brandani, Geliebte des Frauenhelden Giuliano, Ehefrau eines Marchegiano und vermutlich Zofe der Herzogin Elisabetta. Die Datierung: 1515.“

Erschienen in: WELT ONLINE, 17. April 2010

Lesen Sie den Artikel unter:

<http://www.welt.de/die-welt/kultur/literatur/article7220449/Idol-Ikone-Imago.html>

Autorin

Eva Gesine Baur ist Kunsthistorikerin und freie Schriftstellerin.