



Bei der Wiederherstellung des Innenraums der kriegszerstörten Berliner Hedwigs-kathedrale stand der Düsseldorfer Architekt Hans Schwippert 1955 vor drei Aufgaben: die Neugestaltung aus den Anforderungen der Liturgie zu entwickeln, dem historischen Kontext Rechnung zu tragen und eine zukunftsfähige Lösung anzubieten. Die vorliegende Darstellung zeigt die außerordentlich vielfältigen Bedeutungszusammenhänge auf, beschreibt Gestalt sowie Ausstattung und beleuchtet die kirchenpolitischen wie zeitgeschichtlichen Umstände.

Sabine Schulte

Kreis, Kreuz und Kosmos

Hans Schwipperts Innenraum für die Berliner Hedwigs-kathedrale

Herausgegeben von Alfred M. Molter

Broschur, Format DIN A4, 88 Seiten mit 59 zum Teil mehrfarbigen Abbildungen, 4 Seiten Umschlag

Unverkäufliche Exemplare gegen Erstattung der Versandkosten zu beziehen über:
www.deutsche-gesellschaft-ev.de

ISBN 978-3-941675-83-4

NEUERSCHEINUNG